

ВІДОМОСТІ

про наявність науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які працюють за основним місцем роботи, мають відповідну освітній програмі освітню та/або професійну кваліфікацію (крім розширення провадження освітньої діяльності щодо збільшення ліцензованого обсягу на певному рівні вищої освіти)

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які працюють за основним місцем роботи, мають відповідну освітній програмі _____ в межах спеціальності _____ освітню та/або професійну кваліфікацію

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Кобелева Даля Леонідівна	Старший викладач ЗВО	Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, 2008р. Філософія, Кваліфікація - Філософ, викладач філософських	Кандидат філософських наук, 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури, «Музика як соціокультурний	1. Kobelieva, D. L., & Nikolaienko, N. M. (2021). From Information Search to the Loss of Personality: The Phenomenon of Dataism. <i>Anthropological Measurements of Philosophical Research</i> , (20), 100–112. https://doi.org/10.15802/ampr.v0i20.24959 1 (Web of Science Core Collection) 2. Кобелева Д. Л. Буття людини.	Вища Школа Менеджменту в місті Варна/VUM.Посвідчення №214 від 15.09.2020. Тема:	1; 4; 14; 19; 20

		дисциплін, Диплом - ХА № 35280609.	феномен (філософсько- антропологічний аспект)», ДК № 014557 від 31.05.2013 р.	Сучасність і майбутнє (філософські роздуми щодо ідей Ю.Н. Харарі) /Д. Л. Кобелева // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. – 2020. – № 61. Серія : Теорія культури і філософія науки. – С. 90-96. 3. Кобелева Д. Л. Майбутнє гуманізму: місце людини в техногенній цивілізації /Д. Л. Кобелева // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. – 2020. – № 63. Серія : Філософія. Філософські перипетії. – С. 155-165. 4. Кобелева Д. Л. Сучасні технології та проекування людства (спільне та різне в футуристичних концепціях М. Каку та Ю. Н. Харарі) /Д. Л. Кобелева // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2020. – Вип. № 27. – С. 13- 20. 5. Кобелева Д. Л. Проблема сенсу музичної мелодії в межах філософського аналізу музики /Д. Л. Кобелева // Людинознавчі студії: збірник наукових праць ДДПУ. – 2021. – С. 186-199. 6. Kobelieva D., Pylypenko S. (2021). The Philosophical Study of Music as the Influence Factor on the Social Environment. Evropsky filozoficky a historicky diskurz. – Svazek 7, 3 vydani. – P. 121-126.	Інтернаціоналіза ція вищої освіти в контексті глобалізації інноваційного освітнього простору, 6 кредитів ECTS, 180 годин.	

1) Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. Kobelieva, D. L., & Nikolaienko, N. M. (2021). From Information Search to the Loss of Personality: The Phenomenon of Dataism. *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 100–112. <https://doi.org/10.15802/ampr.v0i20.249591> (Web of Science Core Collection)
2. Кобелева Д. Л. Буття людини. Сучасність і майбутнє (філософські роздуми щодо ідей Ю.Н. Харарі) /Д. Л. Кобелева // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. – 2020. – № 61. Серія : Теорія культури і філософія науки. – С. 90-96.
3. Кобелева Д. Л. Майбутнє гуманізму: місце людини в техногенній цивілізації /Д. Л. Кобелева // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. – 2020. – № 63. Серія : Філософія. Філософські перипетії. – С. 155-165.
4. Кобелева Д. Л. Сучасні технології та проектування людства (спільне та різне в футуристичних концепціях М. Каку та Ю. Н. Харарі) /Д. Л. Кобелева // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2020. – Вип. № 27. – С. 13-20.
5. Кобелева Д. Л. Проблема сенсу музичної мелодії в межах філософського аналізу музики /Д. Л. Кобелева // Людинознавчі студії: збірник наукових праць ДДПУ. – 2021. – С. 186-199.
6. Kobelieva D., Pylypenko S. (2021). The Philosophical Study of Music as the Influence Factor on the Social Environment. *Evropsky filozoficky a historicky diskurz*. – Svazek 7, 3 vydani. – P. 121-126.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1. Кобелева Д. Л. Філософія науки : метод. вказівки для самостійного вивчення дисципліни здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, спец.: 073 Менеджмент / Харків нац. тех. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка ; уклад. Д.Л. Кобелева. – Харків : [б.в.], 2020. – 17 с.
2. Кобелева Д. Л. Соціальна філософія : метод. вказівки для самостійного вивчення дисципліни студентами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форми навчання, спец.: 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент / Харків нац. тех. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка ; уклад. Д.Л. Кобелева. – Харків : [б.в.], 2021. – 15 с.
3. Кобелева Д. Л. Соціальна філософія : метод. вказівки до проведення семінарських занять з дисципліни студентами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форми навчання, спец.: 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент / Харків нац. тех. ун-т сіл. госп-ва ім. П. Василенка ; уклад. Д.Л. Кобелева. – Харків : [б.в.], 2021. – 15 с.

14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною

делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

Мироненко Ангеліна (спеціальність 242 «Туризм»). Diploma for winning at the competition of student philosophical works (I місце). I Відкритий конкурс студентських наукових робіт з філософії “1:0 на користь Нового гравця? Людина та її буття на порозі глобальних зрушень...”. Польща. Катовице. Технологічний університет. 25 червня 2020 року.

19) Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях

Центр українсько-європейського наукового співробітництва

20) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)

Старший лаборант кафедри ЮНЕСКО (2007-2011)