

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ІСТОРІЯ ЛІСОКУЛЬТУРНОЇ СПРАВИ

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	лісового господарства, деревооброблюваних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	не обмежено	кафедра	лісових культур і меліорацій

ВИКЛАДАЧ

Біла Юлія Миколаївна



Вища освіта – спеціальність магістр з лісового та садово-паркового господарства господарства
Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук, 06.03.01 – лісові культури та фітомеліорація
Вчене звання – доцент кафедри лісових культур і меліорацій

Досвід роботи – більше 17 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

авторка більше 70 публікацій у журналах і збірниках наукових праць, у т.ч., тих, які індексуються в міжнародній наукометричній базі даних «Scopus»; автор та співавтор низки науково-практичних рекомендацій та колективних монографій. Учасниця наукових і методичних конференцій різного рівня.

телефон

електронна пошта

belay.yulia1980@gmail.com

дистанційна підтримка

Google Meet

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	вивчення особливостей організації лісонасінної справи, принципів організації лісових розсадників, технології вирощування лісового, декоративного та інших видів садивного матеріалу, основних аспектів створення і вирощування різних типів лісових культур до переведення у вкриті лісовою рослинністю землі.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> Розуміти і застосовувати особливості процесів росту і розвитку лісових насаджень, теорії та принципи ведення лісового господарства для вирішення завдань професійної діяльності /практичні завдання Оцінювати значимість отриманих результатів досліджень дерев, деревостанів, насаджень, лісових масивів і стану довкілля і робити аргументовані висновки / практичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин – лекції, 18 годин – практичні заняття, залік
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	«вільне зарахування»

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1 «ЗЕЛЕНА» ЕНЕРГЕТИКА ЯК СКЛАДОВА ЧАСТИНА У СИСТЕМІ ВІДНОВЛЮВАЛЬНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ

Лекція 1.	Загальна характеристика лісового господарства. Історія виникнення лісокультурної справи.	Практичне заняття 1 ПЗ 1	Основні терміни та визначення.	Самостійна робота	Історія виникнення лісокультурної справи. Тема 1. Історія лісового насінництва. Основні положення теорії лісового насінництва. Тема 2. Прогнозування та облік очікуваного врожаю лісового насіння. Заготівля та переробка лісонасінної сировини. Тема 3. Підготовка насіння до сівби. Зберігання і транспортування насіння. Тема 4. Перевірка посівних якостей насіння. Організація лісонасінної бази на генетикоселекційній основі. Тема 5. Загальні відомості та основи організації розсадників. Сівозміни в постійних лісових розсадниках. Обробіток ґрунту. Тема 6. Застосування добрив у розсадниках. Вирощування сіянців. Особливості вирощування сіянців деревних порід.
Лекція 2.	Історія лісового насінництва. Основні положення теорії лісового насінництва.	ПЗ 2	Природно-кліматичні умови району проектування культивацийних споруд		
Лекція 3.	Історія виникнення культивацийних споруд їх типів та особливості конструкції.				

					<p>Тема 7. Вегетативне розмноження деревних рослин. Виробництво великомірного садивного матеріалу.</p> <p>Тема 8. Інвентаризація, викопування, зберігання і транспортування садивного матеріалу.</p> <p>Планування, організація, облік і контроль якості робіт у лісових розсадниках. нетрадиційних видів добрив та препаратів при вирощуванні рослин у теплицях. Компости, ферментовані добрива, органо-мінеральні добрива, сапропель, сидерати, їх використання та якісні показники.</p>
--	--	--	--	--	--

Модуль 2 ДОБІР ТА ХАРАКТЕРИСТИКА ЛІСОВИХ БІОЕНЕРГЕТИЧНИХ КУЛЬТУР

Лекція 4.	Види та типи укритих матеріалів для споруд закритого ґрунту..	ПЗ 3	Морфолого-біологічні ознаки та особливості вирощування деревних та чагарникових порід в умовах закритого ґрунту		<p>Тема 9. Історія створення лісових культур на території сучасної України.</p> <p>Тема 10. Теоретичні основи створення штучних насаджень.</p> <p>Тема 11. Лісокультурна площа.</p> <p>Тема 12. Способи створення лісових культур.</p> <p>Тема 13. Технологія створення лісових культур.</p> <p>Тема 14. Культури лісоутворювальних порід.</p> <p>Тема 15. Особливості створення лісових культур екзотів та технічно цінних порід.</p> <p>Тема 16. Лісові культури технічно цінних порід.</p> <p>Тема 17. Особливості створення лісових культур при реконструкції насаджень у лісах зелених зон та малоцінних землях.</p> <p>Тема 18. Реконструкція малоцінних насаджень лісокультурними методами. Особливості штучного лісовідновлення концентрованих вирубок.</p> <p>Тема 19. Лісові культури на ґрунтах з надлишковим сезонним або постійним перезволоженням.</p> <p>Плантаційне лісовирощування.</p> <p>Тема 20. Культури тополь і інших швидкоростучих порід. Лісові культури в лісах зелених зон.</p> <p>Тема 21. Агротехніка і технологія вирощування захисних лісонасаджень. Економічна ефективність захисного лісорозведення й протиерозійних заходів.</p> <p>Тема 22. Антропічні та біотичні аспекти охорони і</p>
Лекція 5.	Історія створення лісових культур на території сучасної України.				
Лекція 6.	Особливості створення лісових культур екзотів та технічно цінних порід.	ПЗ 4	Розрахунок площі для вирощування садивного матеріалу		
Лекція 7.	Реконструкція малоцінних насаджень лісокультурними методами. Особливості штучного лісовідновлення концентрованих вирубок.	ПЗ 5	Конструктивні характеристики культивационної споруди		
Лекція 8.	Розмноження рослин. Вирощування садивного матеріалу.	ПЗ 6	Технологія виробництва садивного матеріалу		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

тература

1. Галузева програма розвитку лісонасінневої справи на 2010-2015 роки. Наказ Держкомлісгоспу від 26.02.2010 № 47. – 26 с.
2. Гордієнко М.І., Гузь М.М., Дебринюк Ю.М., Маурер В.М. Лісові культури. – Львів: Камула, 2005. – 608 с
3. Гордієнко Н.М., Бондар А.О., Гордієнко Н.І. Інтродуценти в дібровах Полісся та Лісостепу України. – К.: Урожай, 2001. – 448 с.
4. ДСТУ 2980-95. Культури лісові. Терміни та визначення:– К.: Держстандарт України, 1995. 63 с.
5. Інструкція з проектування, технічного приймання, обліку і оцінки якості лісокультурних об'єктів. – К.: Державний комітет лісового господарства України, 2010. 73 с.
- 6.

Методичне забезпечення

1. Біла Ю.М. Робоча програма з дисципліни «Історія лісокультурної справи». Харків, 2022. 12 с.
2. Біла Ю.М. Історія лісокультурної справи. Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Харків, 2022. 9 с.
3. Біла Ю.М. Історія лісокультурної справи. План-конспект лекцій для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 206 «Лісове господарство». Харків, 2022. 33 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 70	70% від усередненої оцінки за модулі
		до 30	екзамен
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 30	захист практичних робіт
		до 20	результат засвоєння блоку самостійної роботи
Курсова робота	100 бальна сумарна	до 40	пояснювальна записка
		до 20	ілюстративна частина
		до 40	захист роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.