



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

### ФІТОДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	не обмежено	кафедра	лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

### ВИКЛАДАЧ

#### Швиденко Інна Миколаївна



Вища освіта –спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Біологія»  
Науковий ступень –кандидат сільськогосподарських наук 16.00.10 – ентомологія  
Посада –доцент кафедри лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства  
Досвід роботи – 10 років  
Показники професійної активності з тематики курсу:

- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	050 630 73 62	електронна пошта	0506307362@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Google Meet
---------	---------------	------------------	---------------------------	-----------------------	-------------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування у здобувачів теоретичних знань і відповідних практичних навичок у створенні екологічних груп з квітково- та листяно-декоративних рослин в умовах закритого середовища (інтер'єрах, зимових садах, промислових приміщеннях, торгівельно-розважальних центрах та адміністративних будівлях) та догляді за ними.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"><li>• розуміння особливостей мікроклімату інтер'єру для обрання відповідного асортименту рослин/ <b>тестові завдання, усне опитування</b></li><li>• вивчення правил розміщення декоративних рослин в інтер'єрах приміщень різного типу / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li><li>• вивчення правил догляду за рослинами у фітокомпозиціях та підтримки відповідного мікроклімату/ <b>тестові завдання, усне опитування</b></li><li>• здатність використовувати декоративні якості рослин при поєднанні їх в композиції/ <b>тестові завдання, усне опитування</b></li><li>• здатність створювати тематичні композиції за екологічним принципом/ <b>тестові завдання, усне опитування</b></li><li>• втілення засобів збереження біологічного різноманіття рослин в інтер'єрах різного типу/ <b>тестові завдання, усне опитування</b></li></ul>
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні заняття; 60 годин – самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1.

Лекція 1.	Вступ. Можливості ефективного використання рослин в інтер'єрах різного типу: оздоровчих, декоративних, просвітницьких.	Практичне заняття 1 (ПЗ 1)	Типи закритих середовищ та умов існування рослин. Морфологічна будова рослин.	Самостійна робота	<p>Азбука квітів та символіка найбільш розповсюджених рослин. Фітонцидна активність рослин.</p> <p>Характеристика основних кліматичних зон мешкання кімнатних рослин та їх географічні райони.</p> <p>Особливості та основні представники рослинного світу тропіків, субтропіків, пустель.</p> <p>Використання допоміжних елементів для складання фітокомпозицій.</p>
Лекція 2.	Мікроклімат інтер'єрів, як прототип природних кліматичних умов зростання рослин.	ПЗ 2	Складання еколого-біологічних характеристик кімнатних рослин та визначення їх біолого-морфологічних ознак.		
Лекція 3.	Фітокомпозиція в інтер'єрі. Прийоми поєднання окремих видів рослин у групи.	ПЗ 3	Основні етапи та правила побудови фітокомпозицій.		
		ПЗ 4	Ознайомлення з кольоровим колом та поєднання гармонійних, контрастних, супутніх кольорів (2-х, 3-х, 5-ти кольорові поєднання).		
Лекція 4.	Догляд за рослинами у фітокомпозиціях.	ПЗ 5	Вивчення методів догляду за рослинами у фітокомпозиціях.	Використання стимуляторів та інгібіторів росту. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт. Хвороби та шкідники кімнатних рослин.	

### Модуль 2.

Лекція 5.	Місткості для рослин. Озеленення балконів.	ПЗ 6	Принципи створення фітокомпозицій з різними типами ландшафтів.	Самостійна робота	<p>Стилізація ландшафтів пустель, гір, лісів, боліт в інтер'єрах.</p> <p>Вивчення асортименту ліан та ґрунтопокривних рослин для фітокомпозицій.</p> <p>Контейнери та підвісні ящики для підвіконня, балконів, лоджій.</p> <p>Бонсай. Основні стилі, правила формування та догляду.</p>
		ПЗ 7	Створення фітокомпозиції «Зелена стіна».		
		ПЗ 8	Рослинна композиція у пересувній місткості.		
Лекція 6.	Бонсай в інтер'єрах.	ПЗ 9	Знайомство з прийомами формування деревних рослин відповідно стилів Бонсай.		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Горницька І.П., Ткачук Л. П. Каталог рослин для робіт по фітодизайну – Донецьк: ООО «Либідь», 2005. – 234 с.
2. Декоративні рослини закритого ґрунту: конспект лекцій / Н.В. Михайлович. – К.:Видавничий центр НУБіП, 2015. – 156 с.
3. Іванченко В.А., Гродзинський А.М.. Фітоергономіка. / Іванченко В.А. // Наук. думка. – К. – 1999. – 296 с.
4. Дханда Л. Культура бонсай: Вирощування карликових дерев / пер. зангл. – К.: Будівельник, 2000. – 127 с.
5. Бішофф З. Зимовий сад. Планування. Будівництво. Підбіррослин/ Пер. з нім. З. Бішофф, У. Копп. – К., 2012. – 122 с.
6. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор–Видавництво, 2013. – 232 с.

Методичне забезпечення

1. Крупкіна Л.І. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни Фітодизайн закритого середовища (Для студентів ВНЗ III-IV рівнів акредитації, які навчаються зі спеціальностей напряму 1304 «Лісове і садово-паркове господарство» ОКР «Магістр»). – Київ, 2007. – 68 с.
2. Сурган О.В. Фітодизайн закритого середовища: Конспект лекцій. Суми, 2017. – 85 с.

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальне сумарне ECTS (стандартна)	до 20	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	сумарне	до 40	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 20	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.