



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



### ГРАФІЧНІ ЗАСОБИ ПРОЄКТНОЇ КУЛЬТУРИ АРХІТЕКТОРА

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

### ВИКЛАДАЧ

#### Дерябіна Ольга Олексіївна



Вища освіта — спеціальність «Архітектура будівель і споруд»

Науковий ступень — кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання — доцент

Досвід роботи — більше 14 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор двох монографій;
- автор понад 35 наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон	0637077885	електронна пошта	deriabina.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	-------------------------------	-----------------------	--------

### ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура
------	--

	та містобудування» є формування знання про основні засоби створення графічного продукту і навичок точної, переконливої передачі ідей в різних видах проєктної графіки
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, тестування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 14 годин лекції, 30 годин практичні; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль — тестування / іспит
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здібність до аналізу матеріалу
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн	Програмні результати навчання	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності
	СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні		ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень
	СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів		ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні
	СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів		ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні
	СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів		ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні
			ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1. ПРОЄКТНА ГРАФІКА ТА ЇЇ ЗНАЧЕННЯ В ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ АРХІТЕКТОРА

Лекція 1.	Графіка та її значення в процесі	ПЗ 1	Визначення проєктної графіки. Роль	Ї	П1. Історичні традиції. Графіка
-----------	----------------------------------	------	------------------------------------	---	---------------------------------

	проєктування, 2 год.		графіки у створенні проєкту 2 год.		на різних етапах проєктування, 4 год. П2. Графіка ескізу, 4 год. П3. Графічна імітація фактур і текстур, 8 год. П4. Тонування площин (штриховка, точкування). Стафаж, 4 год.
Лекція 2.	Характеристика видів проєктної графіки, 2 год.	ПЗ 2	Графіка на різних етапах проєктування, 2 год.		
Лекція 3.	Матеріали та техніки для виконання різних видів графічних композицій, 2 год.	ПЗ 3 ПЗ 4	Скетчинг та його особливості, 2 год. Особливості роботи олівцем та іншими графічними матеріалами, 2 год.		
<b>Модуль 2. ГРАФІЧНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЄКТУ</b>					
Лекція 4.	Архітектурний малюнок та ескізне проєктування, 2 год.	ПЗ 5 ПЗ 6	Склад ескізного проєкту, 2 год. Техніки виконання ескізного проєкту, 2 год.	<b>Самостійна робота</b>	П5. Засоби зображення архітектурного об'єкта: ортогональні, аксонометричні, перспективні, 8 год. П6. Виявлення об'єму графічними засобами. Світлотінь, 8 год. П7. Основні типи шрифтів. Архітектурний шрифт і його особливості, 8 год. П8. Стиль зображення, 8 год. П9. Презентація концепції проєкту, 8 год.
Лекція 5.	Графічне зображення об'єктів середовища, 2 год.	ПЗ 7	Знаково-символьна графіка, 2 год.		
Лекція 6	Види презентації графічних робіт, 2 год.	ПЗ 8 ПЗ 9	Стильова подача графічної роботи, 2 год. Презентація проєкту замовнику		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Архітектурна графіка: навч. посіб. / Г.П. Петришин, М.М. Обідняк. — Л. : РАСТР-7, 2009. — 272 с.
2. Проектна графіка: навч. посібник / Т.М. Клименюк, Н.А. Консулова, М.В. Бевз, Х.І. Ковальчук; За ред. Т.М. Клименюк. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2009. — 220 с.
3. Архітектура: Короткий словник-довідник / А.П. Мардер, Ю.М. Євреїнов, О.А. Пламеницька та ін. / Заг. ред. А.П. Мардера. — Київ: Будівельник, 1995. — 335 с.
4. Тимофієнко В.І. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття. — Київ: Головкиївархітектура, 2002. — 472 с.
5. Креслення. Рисунок: навч. посіб. / Т.М. Клименюк. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. — 244 с.

Методичне забезпечення

1. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень: ДБТУ Б А.2.4-7:2009. — Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. — 78 с.
2. Взірці студентських робіт

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність