



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ІНТЕРПРЕТАЦІЯ НАРОДНОЇ ТРАДИЦІЇ В АРХІТЕКТУРІ УКРАЇНИ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Акмен Інна Робертівна



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»

Науковий ступень – кандидатка архітектури, 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Досвід роботи – більше 34 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка 2-х монографій;
- авторка низки наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон	+ 38 (050) 566 41 77	електронна пошта	akmen.dbtu@btu.kharksv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	----------------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» є необхідним у формуванні ґрунтовних знань про історичні та теоретичні особливості поширення народних форм та традицій в архітектурі та можливості їх стильової інтерпретації у сучасній професії
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, графічна робота, тестування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі). Модульний контроль — графічна робота; підсумковий контроль – тест
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, професійна мотивація, здатність до графічного аналізу архітектурних об'єктів
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	Програмні результати навчання	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
	ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.		ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
	СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.		ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
	СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування.		ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.
	СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.		ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.
	СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.		ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. УКРАЇНСЬКА НАРОДНА АРХІТЕКТУРА. ДОСЛІДЖЕННЯ ФОРМ ТА ТРАДИЦІЙ

Лекція 1.	Виникнення культурно-мистецьких осередків з дослідження народної архітектури, 2 год.	Практичне заняття 1	Дослідження форм та традицій народної архітектури та пошуки джерел української ідентичності (XIX – початок XX ст.), 2 год	Самостійна робота	С1. Народна архітектура України : виникнення та дослідження, 4 год. С2. Розгляд осередків формування української традиції, 4 год.
Лекція 2.	Питання української народної архітектури в єпархіальних пам'яткоохоронних дослідженнях, 2 год.				
Лекція 3.	Дослідження української народної архітектури в Галичині, 2 год.	ПЗ 2	Розробка теорії і практики українського стилю, 2 год.		
Лекція 4.	Розробка теорії українського стилю в Наддніпрянщині, 2 год.				

Модуль 2. СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ НАРОДНОГО СТИЛЮ В АРХІТЕКТУРІ

Лекція 5.	Сучасні напрями теоретичних досліджень української архітектури, 2 год.	ПЗ 3	Графічна робота. Графічна реконструкція архітектурної форми з виявленням стилістичних особливостей української народної архітектури. Етап 1. Стилiстичний аналіз архітектурної форми	Самостійна робота	С3. Поняття графічної реконструкції С4. Стилiстичний аналіз форми С5. Виявлення конструктивної особливості побудови архітектурної форми С6. Архітектурний об'єкт як знакова система
Лекція 6.	Використання елементів українського стилю та їх інтерпретація у сучасних архітектурних об'єктах	ПЗ 4	Етап 2. Морфологічний аналіз		
		ПЗ 5			
		ПЗ 6	Етап 3. Семантичний аналіз		
		ПЗ 7			
ПЗ 8					

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Акмен І. Р. Використання народного досвіду й розробка житла українського колгоспника: дискусія в періодиці 30–40-х рр. ХХ ст. Науковий вісник будівництва. Харків : ХНУБА, 2019. № 1 (95). С. 34–43.
2. Біляшівський М. Українське народне мистецтво / Передм. М. Р. Селівачов ; переклад О. О. Старова ; упоряд. О. О. Савчук. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2017. 168 с.
3. Василь Григорович Кричевський : хрестоматія в 2-х т. Харків : Видавництво Савчук О. О., 2016. 532 с.
4. Нога О. Український стиль в церковному мистецтві Галичини. Львів : Українські технології, 1999. 160 с.
5. Рубан-Кравченко В. В. Кричевські і українська художня культура ХХ століття. Василь Кричевський. Київ : Криниця, 2004. 704 с.
6. Соколюк Л. Д. Школа Раєвської-Іванової : мистецько-промислова освіта у Харкові (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.). Харків : Видавець Олександр Савчук, 2020. 248 с.
7. Чепелик В. В. Формування українського архітектурного модерну початку ХХ ст. у контексті інтернаціональних творчих зв'язків. Українське мистецтво та архітектура кінця ХІХ початку ХХ ст. Київ : Наукова думка, 2000. 240 с.
8. Щербаківський В. М., Щербаківський, Д. М. Українське мистецтво : в двох томах з додатками / передм. І. О. Ходак ; передм.-геогр. покажчик В. М. Слободяна; упоряд. О. О. Савчук. Харків : Видавець Савчук О. О., 2015. 472 с.
9. Юрченко П. Будівництво робітничих осель в Донбасі. Пролетарська правда. 1924. № 27. С. 14–16.

Методичне забезпечення

1. Ремізова О. І. Художні методи архітектурної композиції : учбовий посібник по виконанню практичних завдань. Харків: ХНУБА, 2016. 85 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність