



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА ТА МЕТОДИ ПРОЕКТУВАННЯ ОБ'ЄМНОЇ ПЕРСПЕКТИВИ

спеціальність	191 Архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	Архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Масленнікова Вікторія Вікторівна



Вища освіта – спеціальність «Інженер землевпорядник»; магістр з будівництва та цивільної інженерії
Науковий ступень - Кандидат економічних наук зі спеціальності 08.07.02. Економіка сільського господарства і АПК.
Вчене звання - доцент кафедри планування населених місць
Досвід роботи – більше 20 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- автор більше 20 методичних розробок;
- автор 11 навчальних посібників;
- автор понад 100 наукових статей;
- учасник наукових і методичних конференцій.

телефон	0665184588	електронна пошта	0972907786@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	Розвиток просторового мислення, здібностей до аналізу просторових форм, засвоєнні основних положень стандартів, оволодінні кресленням як засобом передачі графічної інформації, а також засвоїти правила виконання й оформлення графічної частини проектної та робочої документації архітектурних проектів, проектів відповідно до діючих стандартів та з використанням графічних засобів образотворчого мистецтва.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання, тестування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 14 годин лекції, 30 годин практичні, 46 – годин самостійна робота; модульний контроль (1 модуль); підсумковий контроль – іспит.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. Моделі і моделювання. Класифікація моделей. Комп'ютерне моделювання

лекція 1.	Завдання, види та засоби архітектурної графіки. Лінійна графіка	Практичне заняття 1	Лінійна графіка – техніка штрихування	самостійна робота	C1. Проекційні креслення в архітектурі
лекція 2.	Світлотінь, як засіб моделювання форми та простору. Ескізні графічні прийоми перспективних зображень	ПЗ 2	Продовження техніки штрихування		C2. Проекційні креслення об'єктів містобудування
лекція 3.	Основні методи і техніка монохромної відмивки. Академічна поліхромна відмивка. Властивості кольорів. Кольоровий спектр	ПЗ 3	Моделювання форми та простору засобами світлотіні		C3. Методики побудови закритої перспективи
лекція 4.	Основні геометричні побудови. Спряження.	ПЗ 4	Ескізні графічні прийоми перспективних зображень.		C4. Методики побудови відкритої перспективи.
лекція 5.	Побудова пласких кривих	ПЗ 5	Техніка відмивки (монохромна)		C5. Закони побудови перспективи з однією, двома, трьома точками сходу
лекція 6.	Проекційні креслення. Ортогональні та аксонометричні проекції в інтер'єрі.	ПЗ 6	Чорно-біла і поліхромна графіка		C6. Обрання лінії горизонту, картинної площини
лекція 7.	Методики побудови закритої і відкритої перспективи. Обрання лінії горизонту, картинної площини.	ПЗ 7	Архітектурні шрифти		C7. Методика побудови перерізів в архітектурі та будівництві
		ПЗ 8	Продовження вивчення архітектурних шрифтів		C8. Завдання та прийоми архітектурної графіки
		ПЗ 9	Правила графічного оформлення архітектурно-будівельних		C9. Основні методи монохромної та поліхромної відмивки

			креслень.	
		ПЗ 10	Продовження графічного оформлення архітектурно-будівельних креслень	С10. Загальні відомості про архітектурно-будівельне креслення
		ПЗ 11	Лінії креслення.	С11. Єдина система конструкторських документів (ЄСКД), державні стандарти
		ПЗ 12	Стандартний шрифт.	С12. України (ДСТУ) та державні будівельні норми (ДБН)
		ПЗ 13	Ділення кіл на рівні частини.	
		ПЗ 14	Побудова варіанта спряження.	
		ПЗ 15	Продовження побудови варіанта спряження.	

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Інженерна графіка: Креслення, комп'ютерна графіка: Навчальний посібник.- За ред. Верхоли А.П. К.: Каравела, 2006.–304 с. 2. Збірник задач з інженерної та комп'ютерної графіки. - За ред. Михайленко В.Є. та ін. К.: Вища школа, 2003.- 159 . 3. Інженерна графіка: Креслення, комп'ютерна графіка. - За ред. Верхоли А.П. К.: Каравела, 2005.- 304 с. 4. Михайленко В.Є.та ін. Інженерна графіка: Підручник. К.: Каравела, 2003.- 344 с. 5. Клименюк Т.М. Креслення. Рисунок. Композиція: Навч. посібник. Львів. - «Львівська політехніка». 2018. – 344 с. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гопцій О.Б., Черевко І.В. Практикум з нарисної геометрії та інженерної графіки. - ч. І.- Х: ХДАУ, 2001.
------------	--	--

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.