



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



Історія архітектури, містобудування, мистецтв та дизайну

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	не обмежено	факультет	менеджменту, адміністрування та права
освітній рівень	не обмежено	кафедра	ЮНЕСКО та соціального захисту

ВИКЛАДАЧ

Лапченко Анастасія Сергіївна



Вища освіта – спеціальність історія

Науковий ступень – кандидат історичних наук 07.00.01 Історія України

Вчене звання – асистент кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін

Досвід роботи –11 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- запропонований курс є авторським;
- розроблено повний мультимедійний комплекс дисципліни;
- учасниця низки історико-краєзнавчих конференцій і різних наукових заходів;
- Авторка більше 30 наукових праць (з яких 8 внесені до міжнародних наукометричних баз), більше 20 методичних вказівок (з яких 3 англійською мовою), 1 навчального посібника.
- Викладання в WSB University (Poland);
- Стажування в Varna University of Management;
- Участь в міжнародному проєкті Program Objazdzie Arhiwistycznym (Uniwersytet Marii Curie-Sklodowskiej, Lublin, Poland, 2014);
- Знання англійської мови на рівні B2 (підтверджено сертифікатом)

телефон	+380989650889	електронна пошта	lapchenko_a@ukr.net	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	---------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	вивчити основні етапи розвитку архітектури народів світу відповідно до зміни суспільно-економічних формацій, а також навчити студента розуміти закономірності розвитку функції і форми, соціальної ролі архітектури як засобів матеріальної і духовної організації життя суспільства.
Формат	лекції, самостійна робота, індивідуальні завдання
Деталізація результатів навчання і форм їх контролю	<ul style="list-style-type: none">• Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, працювати в команді та мати навички міжособистісної взаємодії. ПРН6.• уміння висловлювати та обґрунтовувати свою думку за тематикою курсу, готувати повідомлення, володіти технікою ведення дискусії з проблемних питань; готувати мультимедійні презентації з окремих тем курсу.• Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху.• Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи.• Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку, оброблення, аналізу інформації з різних джерел та прийняття рішень на основі аналізу отриманої інформації.• Позитивне ставлення до несхожості людей та інших культур.• Уміння аргументувати власну позицію.
Обсяг і форми контролю	4 кредити ECTS (90 годин): 44 годин лекції, 46 самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – іспит.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	вільне зарахування

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1.

Л 1.	Доісторична архітектура. Архітектура стародавнього Єгипту	Самостійна робота	Мистецтво стародавнього Єгипту.
Л 2.	Архітектура Дворіччя. Архітектура стародавньої Персії.		Мистецтво стародавньої Персії.
Л 3.	Архітектура Егейського світу.		Мистецтво Егейського світу.
Л 4.	Архітектура стародавньої Греції		Мистецтво стародавньої Греції
Л 5.	Архітектура стародавнього Риму.		Мистецтво стародавнього Риму.
Л 6.	Архітектура Візантії.		Мистецтво Візантії.
Л 7.	Романська архітектура.		Романське мистецтво.

Модуль 2.

Л 8.	Готична архітектура.	Самостійна робота	Готичне мистецтво.
Л 9.	Архітектура Ренесансу.		Мистецтво Ренесансу.
Л 10.	Архітектура бароко.		Мистецтво бароко.
Л 11.	Архітектура класицизму.		Мистецтво класицизму.
Л 12.	Архітектура доби електрики та історизму.		Мистецтво доби електрики та історизму.
Л 13.	Архітектура доби модерну.		Мистецтво доби модерну.
Л 14.	Архітектура першої половини ХХ ст..		Мистецтво першої половини ХХ ст..
Л 15.	Архітектура другої половини ХХ ст..		Мистецтво другої половини ХХ ст..

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Алтонен Г. Історія архітектури [пер.з англ.. М.Кошкіна]. Х.: Фактор, 2012. 256 с.: іл.
2. Горбик О. О. Історія світової середньовічної архітектури. Частина 1: Християнське храмубудування пізньоримської імперії (I–V ст.). Архітектура Візантії (V–XV ст.). Архітектура Кавказу (Грузії та Вірменії, V– XIII ст.) Київ : Фенікс, 2015. 224 с.
3. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
4. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / за заг. ред. Стівена Фартінга ; передм. Річарда Корка ; [пер. з англ. А. Пітика та ін.]. Харків : Vivat, 2019. 576 с.
5. Скібицька Т. Київський архітектурний модерн (1900-1910- і роки). Видавництво "Центр Європи". Львів-Київ., 2011 р.
6. Стародубцева Л. В. Архітектура постмодернізму : Історія. Теорія. Практика. — К.: Спалах, 1998. — 208 с.: іл.
7. Тимофієнко В.І. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для вузів. – К.: Наук. Думка, 2006. – 512 с., іл..
8. Тищенко, О. Р. Історія декоративно-прикладного мистецтва України (XIII - XVIII): навчальний посібник. К. : Либідь, 1992. 192 с.
9. Українське мистецтво та архітектура кінця XIX - початку XX ст. / відп. ред. Н. Ю. Асеева. К. : Наук. думка, 2000. 240 с. : іл.
10. Шевцова Г. Історія японської архітектури і мистецтва : [навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.]; М-ва освіти і науки, молоді та спорту України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – К. : Грані-Т, 2011. 231 с. : іл., табл.

Методичне забезпечення

1. Березіна І. В. Історія зарубіжного мистецтва : навч. посіб. для студентів мистец. спец.; М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка. Кам'янець-Подільський : Сисин О. В. : Абетка, 2015.
2. Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності: остання третина XX – початок XXI століть. Навчальний посібник. Друге видання. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 384 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.