



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



АРХІТЕКТУРНА КОМПОЗИЦІЯ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Дерябіна Ольга Олексіївна



Вища освіта — спеціальність «Архітектура будівель і споруд»
Науковий ступень — кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»
Вчене звання — доцент
Досвід роботи — більше 14 років
Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор двох монографій;
- автор понад 35 наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон	0637077885	електронна пошта	deriabina.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	-------------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура

	та містобудування» спрямоване на розвиток композиційно-просторового сприйняття, уяви та мислення, застосування різних видів композиції в процесі архітектурного проектування
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, тестування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 30 годин лекції, 60 годин практичні; 90 самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль —тестування / іспит
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здібність до аналізу матеріалу
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів	Програмні результати навчання	ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні
	СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.		ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні
	СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проектів.		
	СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування		

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ЗАСОБИ АРХІТЕКТУРНОЇ КОМПЗИЦІЇ ТА ЇХ РОЛЬ У ТВОРЧОМУ ПРОЦЕСІ

Лекція 1.	Цілі та завдання курсу «Архітектурна композиція», 2 год.	ПЗ 1	Композиція в мистецтві та архітектурі, 4 год.	Самостійна робота	СР 1–7. Робота зі спеціальною літературою, виконання індивідуальних завдань та залікової роботи, 42 год.
Лекція 2.	Засоби архітектурної композиції: закономірності побудови метричних та ритмічних рядів, 2 год.	ПЗ 2	Закономірності побудови метричних та ритмічних рядів, 4 год.		
Лекція 3.	Уявлення про симетрію та асиметрію, 2 год.	ПЗ	Вивчення окремих видів симетрії та їх проявів в архітектурі, 4 год.		

Лекція 4.	Контраст, нюанс, тотожність, 2 год.	ПЗ 4	Дослідження закономірностей співставлення елементів архітектурної форми, 4 год.		
Лекція 5.	Статика, динаміка, рівновага, 2 год.	ПЗ 5	Побудова статичної та динамічної композиції, 4 год.		
Лекція 6.	Поняття домінанти. Головне та підпорядковане в архітектурній композиції, 2 год.,	ПЗ 6	Ієрархія в структурі архітектурної композиції. Роль домінанти, 4 год.		
Лекція 7.	Система пропорцій в архітектурі. «Золотий переріз», 2 год.	ПЗ 7	Пропорціонування, як засіб побудови форми, 4 год.		
Модуль 2. ПРИНЦИПИ ПОБУДОВИ АРХІТЕКТУРНОЇ КОМПОЗИЦІЇ					
Лекція 8.	Фронтальна композиція в архітектурі, 2 год.	ПЗ 8	Засоби організації фронтальної композиції, 4 год.	Самостійна робота	СР 8–15. Робота зі спеціальною літературою, виконання індивідуальних завдань та підсумкової роботи, 48 год.
Лекція 9.	Об'ємної композиції в архітектурі, 2 год.	ПЗ 9	Засоби організації об'ємної композиції, 4 год.		
Лекція 10.	Глибинно-просторова композиція в архітектурі, 2 год.	ПЗ 10	Засоби організації глибинно-просторової композиції, 4 год.		
Лекція 11.	Об'єктивні властивості архітектурних форм. Маса та простір, 2 год.	ПЗ 11	Співвідношення маси та простору в структурі архітектурної форми, 4 год.		
Лекція 12.	Об'єктивні властивості архітектурних форм. Членування, масштаб та масштабність, 2 год.	ПЗ 12	Вплив характеру членування архітектурної форми на сприйняття її масштабу, 4 год.		
Лекція 13.	Об'єктивні властивості архітектурних форм. Текстура, фактура, колір, 2 год.	ПЗ 13	Використання фактури, текстури та кольору в архітектурній композиції, 4 год.		
Лекція 14.	Розташування форми у просторі, 2 год.	ПЗ 14	Розташування архітектурної форми у просторі з точки зору її сприйняття, 4 год.		
Лекція 15.	Використання засобів композиції при побудові архітектурної форми, 2 год.	ПЗ 15	Відбір композиційних засобів для вирішення певного архітектурного завдання, 4 год.		

1. Основи архітектурної композиції і проектування / Під редакцією О.О. Тиця. — Київ: Вища школа, 1976. — 255 с.
2. Михайленко В.Є., Яковлев М.І.: Основи композиції. Навчальний посібник. — Каравела, 2004. — 302 с.
3. Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції. Навчальний посібник/ Н.Г.Шаповал. — К.: КНУБА, 2000. — 370 с.
4. Основи об'ємно-просторової композиції: навч. посібник/ Ю.В. Ідак, Т.М. Клименюк, О.Й. Лясковський. -Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. — 212 с.
5. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань. Навчальний посібник / за заг. ред. С. М. Лінди. Друге видання, доповнене. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. — 152 с.

1. Взірці студентських робіт

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність