



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Дерябіна Ольга Олексіївна



Вища освіта — спеціальність «Архітектура будівель і споруд»
Науковий ступень — кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»
Вчене звання — доцент
Досвід роботи — більше 14 років
Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор двох монографій;
- автор понад 35 наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон	0637077885	електронна пошта	deriabina.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	-------------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура

	та містобудування» спрямоване на ознайомлення студентів з історією садово-паркового мистецтва та її впливом на сучасні концепції ландшафтної архітектури, а також навчання основ ландшафтного проектування
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, тестування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 14 годин лекції, 30 годин практичні; 46 самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль —тестування / іспит
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здібність до аналізу матеріалу
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.	Програмні результати навчання	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності
	СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.		ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень
	СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.		ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні
	СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.		ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні
	СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проектів		ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні
			ПР19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ІСТОРІЯ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА

Лекція 1.	Сутність та завдання ландшафтної архітектури, 2 год.	ПЗ 1	Аналіз сучасних тенденцій формування відкритого простору, 3 год.	Самості	СР 1–4. Робота з аналогами та спеціальною літературою, 16 год.
-----------	--	------	--	---------	--

Лекція 2.	Садово-паркове мистецтво стародавнього та античного світу, 2 год.	ПЗ 2	Основні риси садово-паркового мистецтва Єгипту, Ассирії та Вавилону, Греції та Риму давніх часів, 2 год.		
Лекція 3.	Садово-паркове мистецтво середньовіччя та доби Відродження, 2 год.	ПЗ 3	Основні риси садово-паркового мистецтва епохи Середньовіччя та доби Відродження. Аналіз садів цього періоду, 2 год.		
Лекція 4.	Садово-паркове мистецтво Нового часу. Регулярні та пейзажні парки, 2 год.	ПЗ 4	Особливості проектування регулярних та пейзажних парків, 2 год.		
Модуль 2. ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ЛАНДШАФТНИХ ОБ'ЄКТІВ					
Лекція 5.	Просторово-планувальні особливості ландшафтних об'єктів та характеристика їх рослинної складової, 2 год.	ПЗ 5	Склад ескізного проекту, 3 год.	Самостійна робота	СР 5–14. Проектування за індивідуальною тематикою (графічна робота), 30 год.
		ПЗ 6	Проведення зонування території парку або саду, 2 год.		
Лекція 6.	Геопластика в ландшафтній архітектурі та водні пристрої в структурі ландшафтних об'єктів, 2 год.	ПЗ 7	Принципи відбору асортименту рослин для озеленення населених місць, 2 год.		
		ПЗ 8	Ландшафтоутворюючі властивості води, 2 год.		
		ПЗ 9	Урахування природних умов при благоустрої й озелененні саду, 2 год.		
		ПЗ 10	Декоративне покриття та візуальні комунікації у формуванні ландшафтних об'єктів, 2 год.		
Лекція 7.	Світлодизайн в ландшафтній архітектурі. Перспективи розвитку ландшафтної архітектури, 2 год.	ПЗ 11	Аналіз сучасних тенденцій світлодизайну, 2 год.		
		ПЗ 12	Основні закономірності сприйняття ландшафтних композицій, 2 год.		
		ПЗ 13	Особливості формування паркових територій в різних умовах рельєфу, 2 год.		
		ПЗ 14	Стильова подача графічної роботи, 2 год.		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. К.: «Ліра-К», 2009. 218 с. 2. Архітектурна графіка: навч. посіб. / Г.П. Петришин, М.М. Обідняк. Л. : РАСТР-7, 2009. 272 с. 3. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2019. 656 с. 4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2018. 702 с. 5. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2019. 521 с. 	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень: ДБТУ Б А.2.4-7:2009. Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. 78 с. 2. Взірці студентських робіт
-------------------	--	-------------------------------	--

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність