



СИЛАБУС ОСВІТЬОГО КОМПОНЕНТУ

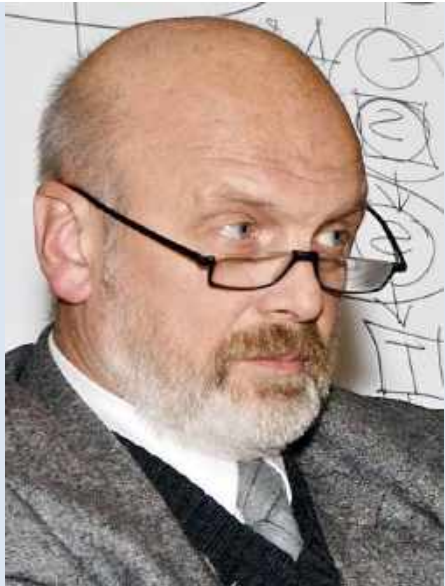


ОБМІРНО-ЖИВОПИСНА ПРАКТИКА

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Буряк Олександр Петрович



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»

Науковий ступень - доктор архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання – доцент

Досвід роботи – 47 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор національного стандарту професійної підготовки бакалаврів архітектури;
- автор низки наукових статей і методичних матеріалів;
- організатор/учасник наукових і методичних конференцій

телефон	+38 050 545 9967 +48 576 357 872	електронна пошта	abouryak@yahoo.com	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------------------------------	------------------	--------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	навчити студентів практичним навичкам та засобам графічної фіксації сучасного стану (на період обмірів) будівель і споруд (або окремих їх фрагментів) шляхом обмірів їх в натурі, фото фіксації та малювання, що є необхідним вмінням у підготовці здобувачів до професійної діяльності в галузі знань 19 — Архітектура та будівництво, спеціальності 191 — «Архітектура та містобудування», кваліфікації — бакалавр архітектури та містобудування. Під час практики студенти опановують техніку живописного пленеру.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, реферативно-аналітичні завдання
Обсяг і форми контролю	6 кредитів ECTS (180 годин): 60 годин практичні, 120 самостійна робота, 2 модулі /залік
Вимоги викладача	вчасне та якісне виконання завдань, наявність професійної мотивації, здатність до аналізу архітектурно-містобудівних об'єктів і систем
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ФК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.</p> <p>ФК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.</p> <p>ФК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>ФК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>ФК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.</p>		<p>ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p>ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.</p> <p>ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів. ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p>
--------------------	---	--	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ОБМІРНА ПРАКТИКА (30 практична, 60 самостійна)

Практичне заняття 1	Значення обмірів для збереження та відновлення історичних архітектурних пам'яток. Визначення завдань, 4 год	Самостійна робота СР1	Види обмірних робіт для збереження та відновлення історичних архітектурних пам'яток, 2 год	Індивідуальна робота	Т1-5. Практичні вправи за індивідуальною тематикою (обмірні роботи на об'єкті)
Практичне заняття 2	Знайомство з об'єктом. Підготовчі роботи. Консультування в процесі роботи над кроками, 6 год	СР 2	Дослідження історії об'єкта, виконання підготовчих робіт, архітектурних замальовок, фотографування, креслення (кроків) та живописного зображення, 6 год		
		СР 3	Робота над кроками, 8 год		
Практичне заняття 3	Консультування з приводу особливостей креслення об'єкту чи його елементів, 12 год	СР 4	Робота над кресленнями, 16 год		
		СР 5	Уточнення креслень після консультації з викладачем, 8 год		
Практичне заняття 4	Консультування з приводу оформлення креслень та супровідних матеріалів, 4 год	СР 6	Виконання архітектурного малюнку об'єкту обмірів, 4 год		
		СР 7	Отмивка акварельними фарбами обмірних креслень, 6 год		
		СР 8	Написання історичної довідки про об'єкт обмірів, 4 год		
Практичне заняття 5	Звітування за результатами практики, 4 год	СР 9	Оформлення щоденника практики та Альбому обмірних креслень на аркушах формату А2, 4 год		
		СР 10	Захист звіту за результатом обмірної практики, 2 год		

Модуль 2. ЖИВОПИСНА ПРАКТИКА (30 практична, 60 самостійна)

Практичне заняття 6	Видача завдання. Знайомство з кольоровими гамами та співвідношеннями, 2 год	СР 11	Кольорова гама архітектурних об'єктів. Історичні паралелі, 2 год	Індивідуальна робота	Т 6–9. Практичні вправи за індивідуальною тематикою (живописні роботи)
		СР 12	Кольорові зразки (вимальовки) нюансної гами та контрастної гами, 8 год		
Практичне заняття 7	Консультування з приводу дослідження кольорових співвідношень та таблиць, 10 год	СР 13	Виконання малюнків різноманітних кольорових співвідношень, які зустрічаються в архітектурних проектах чи інтер'єрах (10 малюнків формату А 4), складання кольорових таблиць — вимальовок, 12		
		СР 14	Корегування таблиць з вимальовками, складання альбому, 8 год		
Практичне заняття 8	Консультування з приводу виявлення та зображення кольорової характеристики архітектурного об'єкта, 14 год	СР 15	Виконання 10 етюдів міських чи замських ландшафтів та 10 деталей стилістичної виразності в їх існуючому стані й оточенні на аркушах паперу А 3, 16 год		
		СР 16	Корегування робіт, 8 год		

Практичне заняття 9	Звітування за результатами практики, 4 год	СР 17	Оформлення щоденника практики, таблиць кольорових співвідношень (формат А4), альбому етюдів (формат А3), 4 год		
		СР 16	Захист звіту за результатами живописної практики, 2 год		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основи архітектурної композиції і проєктування / під редакцією О. О. Тиця. Київ : Вища школа, 1976. 2. Горбик В. О. Звід пам'яток історії та культури України. Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; Інститут історії України НАН України. Київ : Наукова думка, 2005. 3. Чепелик В. В. Архітектурне проєктування: Методичні вказівки для студ. 1-го курсу спец. «Архітектура будівель і споруд». Київ : КНУБА, 2002. 16 с. 4. Покрышкин П. П. Краткие советы для производства точных обмеров в древних зданиях. Санкт-Петербург, 1920. 5. Титкова Т. С., Шишина Е. М. Отмывка в архитектурном проектировании : учеб.-метод. пособие. Гомель : БелГУТ, 2019. 48 с. 	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України. Наказ Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 р. № 93. 15 с. 2. НПАОП 0.00-4.12-05 Порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці. Мінюст України, 2005. 3. Закон України «Про охорону культурної спадщини» (Відомості Верховної Ради України, 2000, N 39, ст. 333). 4. Манохін В. П., Мирончик П. В. Методичні вказівки до самостійного вивчення матеріалу і виконання завдань з дисципліни «Живописна практика» (для студентів 2 курсу (IV семестр) напряму 6.060102 «Архітектура»). Харків : ХНАМГ, 2012. 51 с.
------------	--	------------------------	---

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність