



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

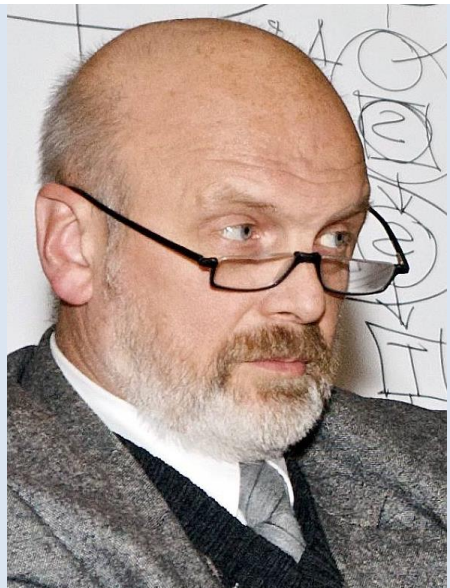


# ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНОГО ПРОЄКТУВАННЯ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

### ВИКЛАДАЧ

#### Буряк Олександр Петрович



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»  
Науковий ступень - доктор архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»  
Вчене звання – доцент  
Досвід роботи – 47 років  
Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор національного стандарту професійної підготовки бакалаврів архітектури;
- автор низки наукових статей;
- організатор/учасник наукових і методичних конференцій

телефон	+38 050 545 9967	електронна пошта	abouryak@yahoo.com	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------------	------------------	--------------------	-----------------------	--------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» є формування ґрунтовних знань про теоретичні основи та методичне забезпечення архітектурно-містобудівного проектування, логіку постановки та вирішення проектних проблем для утворення методологічного фундаменту професійної підготовки фахівця
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, графічно-аналітичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекцій, 18 годин практичних занять, 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – оцінювання виконання графічно-аналітичних завдань / диференційований залік
Вимоги викладача	вчасне та якісне виконання завдань, наявність професійної мотивації, здатність до аналізу архітектурно-містобудівних об'єктів і систем
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування. СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування. СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.	Програмні результати навчання	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
			ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень. ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища. ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів. ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. ПР19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

## СТРУКТУРА ОСВІТЬОГО КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ УЯВЛЕННЯ ПРО ПРОЄКТУВАННЯ ЯК ПРОЦЕС ПОСТАНОВКИ ТА ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ

Лекція 1.	Проєктування як тип діяльності, 2 год.	ПЗ 1	Проєктування як підтип діяльності з управління майбутнім, 4 год	Самостійна робота	Завдання № 1 «Рефлексивний опис процесу виконання навчального проєкту» 15 год.
		ПЗ 2			
		ПЗ 3	Проєктування, програмування, планування та ресурсне забезпечення, 2 год.		
Лекція 2.	Архітектурно-містобудівне проєктування як процес проблематизації, 2 год.	ПЗ 4	Зміст та стадії процесу проблематизації, 2 год.		
		ПЗ 5	Місце проєктного мислення та діяльності в структурі управління розвитком, 2 год.		
Лекція 3.	Теоретичні уявлення про засоби проєктного мислення та діяльності, 2 год.	ПЗ 6	Засоби схематизації об'єкту проєктування як операційна система знаків-заступників, 2 год.		
		ПЗ 7	Типи модельної схематизації: ортогональна графіка, структурно-функціональні, композиційні та конструктивні схеми, 2 год.		

### Модуль 2. МЕТОДИ ТА ЗАСОБИ ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЇ НА ПОСЛІДОВНИХ СТАДІЯХ ПРОЄКТНОГО ЦИКЛУ

Лекція 4.	Техніки самовизначення. Зміст та організація ситуаційного аналізу, 2 год.	ПЗ 8	Тематичне, типологічне, програмне, позиційне самовизначення тощо, 2 год.	Самостійна робота	Завдання № 2 «Функціональний аналіз архітектурного об'єкта» 30 год.  Завдання № 3 «Нормативно-методичний аналіз процесу виконання навчального проєкту» 15 год.
		ПЗ 9	Аналіз прототипів при створенні проєктної гіпотези та на стадіях деталізації задуму, 2 год.		
Лекція 5.	Техніки цілепокладання та аналізу ситуації і, 2 год.	ПЗ 10	Проєкт як «модельне формулювання ідеалу». Ескіз-ідея як результат етапу цілеутворення, 2 год.		
		ПЗ 11	Поняття ситуації. Ситуація і середовище. Методи аналізу ситуацій, 2 год.		
Лекція 6.	Техніки проблематизації, переведення проблем у проєктні задачі та вирішення задач. Проєкт як результат проєктної діяльності, 2 год.	ПЗ 12	Співвідношення цілей, завдань та засобів розв'язання проєктної ситуації. Виділення та диференціація проблем, 2 год.		
		ПЗ 13	Приведення до прототипів та варіантне проєктування. Різновиди проєктів: концептуальний (фор-проєкт), ескізний, технічний, робочий. «Паперова архітектура», 2 год.		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Основи і методи архітектурного проектування. Курс лекцій з дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102) – «Архітектура» спеціальність 6.060100 – «Містобудування») / укл. С.О. Шубович, Л.П. Панова, Г.В. Гамалей та інш.; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2009. – 113 с.
2. Ching F. D. K. Architecture: Form, Space And Order. 3rd Edition. N.Y.: John Wiley & Sons, 2007. 448 p.
3. Di Mari A. Conditional Design. An Introduction to Elemental Architecture. Amsterdam: BIS, 2014. 160 p.
4. Ertas A., Jones J.C. The Engineering Design Process, 2nd Edition. N.Y.: John Wiley & Sons, 1996. 624 p.
5. Parker L. S., Yu H. Basic Design Principles of Architecture. Scotts Valley: Create Space Independent Publishing Platform, 2011. 227 p.

Методичне забезпечення

1. Буряк О. П. Методичні вказівки до виконання графоаналітичних завдань (1) «Рефлексивний опис процесу виконання навчального проекту», (2) «Функціональний аналіз архітектурного об'єкту», (3) «Нормативно-методичний аналіз процесу виконання навчального проекту» з дисципліни «Теоретичні та методологічні основи архітектурно-містобудівного проектування». Харків: ХНУБА, 2021. 12с.
2. Архітектура. Короткий словник-довідник / за загальною редакцією А.П. Мардера. Київ : Будівельник, 1995. 334 с.
3. Книш В. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика. Навчальний посібник. Київ : КНУБА; 2012. 176с: іл.
4. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища. Підручник. Київ: Ліра, 2020.480 с.
5. Ching F. D. K. Architectural Graphics. N.Y.: John Wiley & Sons, 2012. 256p.
6. Ginzburg M. Style and Epoch (1923), translated by Anatole Senkevitch. Foreword by K.Frampton (1982). (via <http://rosswolfe.wordpress.com> ).
7. Mitchell, W. J., Logic of Architecture. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1989. 292 p.
8. Zeitoun J. Trames planes: introduction à une étude architecturale des trames. Paris : Dunod, 1977. 175 p.

### СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

### НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність