



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

### ОСНОВИ ФОТО І ВІДЕОМОНТАЖУ В ПРЕЗЕНТАЦІЯХ

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	енергетики, цифрових та комп'ютерних технологій
освітній рівень	не обмежено	кафедра	інтегрованих електротехнологій та енергетичного машинобудування

#### ВИКЛАДАЧ

#### Потапов Володимир Олексійович



Вища освіта – спеціальність «Радіофізика та електроніка», спеціальність «радіофізика».

Науковий ступінь - доктор технічних наук 05.18.12 «Процеси та обладнання харчових, мікробіологічних та фармацевтичних виробництв».

Вчене звання - професор кафедри холодильної та торговельної техніки.

Досвід роботи – більше 35 років.

Показники професійної активності з тематики курсу:

- член Громадської Співки «Холодильна асоціація України»;
- співавтор ОПП «Процеси та обладнання систем охолодження й кондиціонування» спеціальності 142 «Енергетичне машинобудування» за першим (бакалаврським рівнем);
- співавтор 25 тематичних публікацій;
- автор більше 10 методичних розробок;
- учасник наукових і методичних конференцій.

телефон

0661392227

електронна пошта

potapov@bigmir.net

дистанційна  
підтримка

Moodle

До викладання дисципліни долучені:

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування компетентностей, сукупності знань та навичок використання інформаційних і комунікаційних технологій при створенні презентацій. Зокрема методів та прийомів у постобробці фото та відеоматеріалів з використанням програм редагування растрових зображень, відео та аудіо файлів.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання, командна робота.
Деталізація результатів навчання і форм їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> <li>● формування уявлення про техніку та технологію створення медій контенту; / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● опанувати базову теорію з різновидами технік відеомонтажу; / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● засвоїти основні методи цифрової обробки фотоматеріалів;/ <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● здатність розробляти різноманітні цифрові мультимедійні матеріали, використовуючи відповідні програмні застосунки та онлайн-сервіси. / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● вміти розробляти нескладні проекти тематичних відеороликів демонстраційного призначення; / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● використовувати функціональні можливості онлайн-сервісів для роботи з графічними зображеннями;/ <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● застосовувати отриманий досвід для створення авторських мультимедійних презентацій; <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> </ul>
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійна робота, підсумковий контроль – залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота.
Умови зарахування	«вільне зарахування»

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Розділ 1. ОСНОВИ ЦИФРОВОЇ ОБРОБКИ ЗОБРАЖЕНЬ

Лекція 1	Комп'ютерні мультимедійні презентації, їх переваги та недоліки, Огляд програмних засобів для розробки та відтворення мультимедійних презентацій. Розробка та представлення презентацій у середовищі Microsoft PowerPoint.	Практичні заняття ПЗ 1-2	Палітра кольорів та інші палітри, кнопки режимів роботи, стрічка стану, файловий браузер, координатна лінійка, інструменти управління масштабом, основні керуючі комбінації клавіш.	Самостійна робота	Дефініція комп'ютерної графіки. Зображення як основний об'єкт комп'ютерної графіки. Растрові та векторні зображення. Пікселі, роздільна здатність, формати файлів.
Лекція 2	Призначення Adobe Photoshop. Робоче вікно Adobe Photoshop: меню, панелі параметрів, панелі інструментів, палітри, кнопки режимів роботи.	ПЗ 3	Виділення областей правильної та довільної форми. Інструмент переміщення виділеної області та його параметри. Види перерізу виділених областей. Інструменти «Чарівна паличка», «Магнітне ласо»,		Моделі подання кольору. Динамічний діапазон і тонова корекція зображення. Гістограма розподілу рівнів яскравості зображення.
Лекція 3	Корекція, ретушування і відновлення фотозображень. Робота з шарами зображення. Фільтри. Робота з текстом. Фотоефекти	ПЗ 4	Способи створення, копіювання та знищення шару. Об'єднання шарів. Набір шарів. Формат файлів із шарами. Шари заливки. Маска шару. Обрізуюча маска. Стилі шарів. Текстовий шар. Текст маска.		Фотоефекти в Adobe Photoshop

### Розділ 2. ОСНОВИ ВІДЕОМОНТАЖУ

Лекція 4	Відеомонтажні програми, редактори та їх особливості. Практичні навички роботи, засоби відеопереходів, основні технічні принципи відеомонтажу	ПЗ 5-6	Створення нового проекту. Налаштування та зміни частоти кадрів. Додавання кліпів. Бібліотеки.	Самостійна робота	Фізичні характеристики звуку, формати компресії. Типи аудіофайлів.
Лекція 5	Режисерські засоби: темп, ритм, колір, монтаж. Основи роботи у відеоредакторі Pinnacle Studio.	ПЗ 7-8	Редагування кліпів. Засоби відео переходів, основні технічні принципи відеомонтажу. Лінійний та нелінійний монтаж. Накладання відео. Використання масок.		Засоби отримання, збереження відтворення відео. Формат відеофайлів.

Лекція 6	Монтаж по крупності, у вигляді замальовок, скетчу, фотографій стоп кадрів. Основи роботи у відеоредакторі LumaFusion.	ПЗ 9	Відеоефекти. Створення титрів. Відеопереходи. Робота з аудіо доріжкою	Засоби мультимедійних технологій. Системи мультимедіа. Апаратні та програмні складові мультимедіа-систем
----------	---	------	---	--

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник: в 2-х кн. Кн. 1. / Укладачі: Тотосько О. В., Микитишин А. Г., Стухляк П. Д. Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2017. 304 с.: <a href="http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/22337/1/Komp_graf_knyga_1.pdf">http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/22337/1/Komp_graf_knyga_1.pdf</a></li> <li>2. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну: Підручник. Київ: Кондор, 2006. 492 с.</li> <li>3. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; За науковою редакцією В.В. Різуна. Київ: Центр вільної преси, 2012. 352 с.: <a href="http://www.aup.com.ua/uploads/momg.pdf">http://www.aup.com.ua/uploads/momg.pdf</a>.</li> <li>4. Цифрова обробка аудіо- та відеоінформації у мультимедійних системах: Навчальний посібник / О. В. Дробик, б. В.В. Кідалов, В.В. Коваль, Б.Я. Костік, В.С. Лазебний, Г.М. Розорінов, Г. О. Сукач. Київ: Наукова думка, 2008. 144 с.: <a href="http://www.dut.edu.ua/uploads/l_602_92363363.pdf">http://www.dut.edu.ua/uploads/l_602_92363363.pdf</a>.</li> <li>5. Василюк А. С. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник / А. С. Василюк, Н. І. Мельникова. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. 308 с.</li> <li>6. Власій О. О. Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально методичний посібник / О.О. Власій, О.М. Дудка. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя 11. Стефаника», 2015. 72 с.</li> </ol>	І н ф о р м а ц і й н і р е с у р с и	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. European Audiovisual Observatory - [Електроний ресурс]: <a href="http://www.obs.coe.int/en/web/observatoire">http://www.obs.coe.int/en/web/observatoire</a></li> <li>2. Зніми кіно - [Електроний ресурс] :<a href="http://snimikino.com">http://snimikino.com</a>.</li> <li>3. Відкритий архів Українського медіа-арту. - [Електроний ресурс] : <a href="http://mediaartarchive.org.ua/">http://mediaartarchive.org.ua/</a></li> <li>4. Videomaker - Learn video production and editing, camera reviews. - [Електроний ресурс]: <a href="https://www.videomaker.com/">https://www.videomaker.com/</a></li> <li>5. Pinnacle Studio How-to Guides - [Електроний ресурс]: <a href="https://www.pinnaclesys.com/en/tips/">https://www.pinnaclesys.com/en/tips/</a></li> <li>6. Официальное приложение Adobe Photoshop   Работа с фотографиями и дизайн - [Електроний ресурс]: <a href="https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html">https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html</a></li> </ol>
------------	--	---	--

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.