



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ГРАФІЧНІ ТЕХНІКИ В АРХІТЕКТУРІ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Дерябіна Ольга Олексіївна



Вища освіта — спеціальність «Архітектура будівель і споруд»

Науковий ступень — кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання — доцент

Досвід роботи — більше 14 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор двох монографій;
- автор понад 35 наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон	+380637077885	електронна пошта	deriabina.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	-------------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» є оволодіння найбільш поширеними прийомами архітектурної графіки, які використовуються в архітектурному проектуванні
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, тестування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 14 годин лекції, 30 годин практичні; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль — тестування / іспит
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здібність до аналізу матеріалу
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	Програмні результати навчання	ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності
	ЗК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн		ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень
	ЗК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні		ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні
	ЗК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів		ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні
	ЗК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів		ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні
	ЗК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів		ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ЛІНІЙНА ГРАФІКА

Лекція 1.	Лінійна графіка. Типи та види ліній, 2 год.	ПЗ 1	Композиція з ліній, 2 год.	Самостійна робота	П1 – П4. Вивчення способів графічного подання архітектурних креслень та шрифтових композицій. Збір аналогів, 20 год.
Лекція 2.	Характеристика видів графічних технік в архітектурі, 2 год.	ПЗ 2	Спряження, 2 год.		
Лекція 3.	Роль шрифту у загальній композиції проєкту. Види шрифтів, 2 год.	ПЗ 3 ПЗ 4	Архітектурний шрифт, 2 год. Композиція з шрифтів, 2 год.		

Модуль 2. ГРАФІЧНІ ПРИЙОМИ ЗОБРАЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Лекція 4.	Особливості та техніки графічної імітації фактур і текстур, 2 год.	ПЗ 5	Графічна подача фактур і текстур (фактури), 2 год.	Самостійна робота	П5. Графічна імітація фактур і текстур (фактури), 8 год. П6. Графічна імітація фактур і текстур (текстури), 8 год. П7. Антураж (виконання в авторській техніці), 8 год. П8. Стафаж (виконання в авторській техніці), 8 год. П9. Види графічної презентації архітектурного проєкту. Збір аналогів, 8 год.
		ПЗ 6	Графічна подача фактур і текстур (текстури), 2 год.		
Лекція 5.	Антураж та стафаж як невід’ємна частина графічного зображення архітектурних проєктів, 2 год.	ПЗ 7	Антураж. Прийоми зображення природного середовища, 2 год.		
		ПЗ 8	Стафаж. Прийоми зображення предметного середовища, 2 год.		
Лекція 6	Перехід від ескізу до основного креслення. Стадії роботи, 2 год.	ПЗ 9	Стильова подача графічної роботи, 2 год.		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> Архітектурна графіка: навч. посіб. / Г.П. Петришин, М.М. Обідняк. — Л.: РАСТР-7, 2009. — 272 с. Бович-Углер Л. Ю. Проектна графіка: навчальний посібник [для студентів вищих навчальних закладів] — Косів: КІПДМ ЛНАМ, 2017. — 96 с. Проектна графіка: навч. посібник / Т.М. Клименюк, Н.А. Консулова, М.В. Бевз, Х.І. Ковальчук; За ред. Т.М. Клименюк. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2009. — 220 с. Основи архітектурної композиції і проєктування/ Під редакцією О.О. Тіця. — Київ: «Вища школа», 1976. — 255 с. Francis D.K. Ching. Architectural Graphics. Wiley; 6th edition, 2015. — 272 p. 	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> Взірці студентських робіт
------------	---	------------------------	---

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність