



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



### МАТЕРІАЛИ ТА ТЕХНІКА МАКЕТУВАННЯ В АРХІТЕКТУРІ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	механотроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

### ВИКЛАДАЧ

#### ГАРНІК ТЕТЯНА МИХАЙЛІВНА



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»

Науковий ступень - кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання - нема

Досвід роботи – більше 40 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- спів автор 1 навчального посібника (гриф Міністерства освіти і науки України)
- 1 монографія;
- автор 12 навчально-методичних праць
- авторка понад 30 наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон	0502576174	електронна пошта	garniktata@ukr.net	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	--------------------	-----------------------	--------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Матеріали та техніка макетування в архітектурі» є здобуття студентами знань та умінь щодо створення макетів відкритого або закритого архітектурного простору з точки зору ергономіки, функціональності та естетики
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, залік
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90годин): 14 годин лекції, 30 годин практичні роботи, 46 годин самостійної роботи; проведення проміжного контролю протягом семестру, підсумковий контроль – оцінювання виконання графічно-аналітичних завдань, диференційований залік
Вимоги викладача	вчасне та якісне виконання завдань, наявність професійної мотивації, здатність до аналізу просторових систем
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	Програмні результати навчання	ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.
	ФК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.		ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
	ФК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.		ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
	ФК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.		ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### МОДУЛЬ 1. ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ЗАСТОСУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ ТА ТЕХНІК МАКЕТУВАННЯ В АРХІТЕКТУРІ

Лекція 1.	Поняття «Макет», «Макетування», «Модель», «Моделювання».	ПЗ 1, ПЗ 2, ПЗ 3	Створення портфелю зі своїми зразками різних матеріалів, текстур.	СБ	Домашнє завдання. Створення демонстраційного макету дитячого
-----------	--	------------------	---	----	--

	Основи макетування і роль архітектора в процесі розробки проєкту, 2 год.		Опанування техніки роботи з білим папером і створення з нього різних геометричних фігур, 6 год		майданчика для прибудинкової території з використанням ландшафту, зони для різноманітних розважальних активностей та ландшафтних елементів. Підготовка ескізних матеріалів, 12 год
Лекція 2.	Основні принципи та поняття макетування: масштаб, пропорції, композиція, розміщення, 2 год				
Лекція 3.	Матеріали та текстури в макетуванні. Комбінування матеріалів та їх вплив на загальний дизайн, 2 год	ПЗ 4, ПЗ 5, ПЗ 6	Обговорення та розробка ескізів для самостійної роботи, 6 год		

### МОДУЛЬ 2. ОСОБЛИВОСТІ МАКЕТУВАННЯ В АРХІТЕКТУРНІЙ ПРАКТИЦІ

Лекція 4.	Візуальна ергономіка в архітектурному та дизайнерському контексті макетування. Ландшафтні елементи, 2 год	ПЗ 7, ПЗ 8, ПЗ 9	Створення робочого макету рельєфу місцевості виконаний з гофре-картону, 6 год	Самостійна робота	Домашнє завдання. Створення демонстраційного макету дитячого майданчика для прибудинкової території з використанням ландшафту, зони для різноманітних розважальних активностей та ландшафтних елементів, 34 год
Лекція 5.	Особливості макетування відкритого публічного простору, враховуючи базові принципи створення (функціональність, рух, зони взаємодії), 2 год	ПЗ 10, ПЗ-11, ПЗ-12	Створення робочого макету з паперу легкого навісу від сонця, 6 год.		
Лекція 6, 7	Візуалізація та презентація макетів (ручний малюнок, макет – білий папір), 4 год	ПЗ 13, ПЗ 14, ПЗ 15	Створення з паперу або картону (інших матеріалів) робочого макету дитярозважальних конструкцій різного типу, 6 год		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Дивак В.І., Єжова О.І. Навчальне архітектурне макетування. навчальний посібник. / В.І. Дивак, О.І. Єжова. – К.: КНУБА, 2020. – 88 с.
2. Осиченко Г. , Здравчева К. Особливості проектування дитячих ігрових просторів у містах. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. Науково-технічний збірник. - Вип.43. частина 1. –К., КНУБА, 2015. – с. 146-154. Макетування. С. 45-49
3. Крижановская Н. Я. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.
4. Алан Джефферіс, Девід А. Медсен, Девід П. Медсен. Архітектурне проектування та дизайн. Cengage Learning, 2016. С. 1152
5. Francis D. K. Ching. Architectural Graphics. New York : John Wiley & Sons Inc, 2015. 272 p
6. Дудцев М. В. Авторский эскиз современного архитектора. Academia. Архитектура и строительство. 2011. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtorskiy-eskizkak-yazyk-sovremennogo-arhitekтора/viewer>.

1. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: *Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору*. – К.: КНУБА, 2020. – 216 с. Бало Д.С., Осиченко Г.О. Сучасні тенденції формування ігрових дитячих просторів у містах. С. 27-29
2. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 р.: *Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору*. – К.: КНУБА, 2020. – 216 с.

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	Підсумкові завдання
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність