



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



### НАРОДНА АРХІТЕКТУРА: ПРОСТІР І ОБРАЗ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

#### ВИКЛАДАЧ

#### Акмен Інна Робертівна



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»

Науковий ступень – кандидатка архітектури, 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Досвід роботи – більше 34 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка 2-х монографій;
- авторка низки наукових статей;
- учасниця наукових і міжнародних конференцій

телефон	+ 38 (050) 566 41 77	електронна пошта	akmen.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	----------------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	спрямована на формування у студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ґрунтовних знань про коріння народної архітектури та застосуванні її властивостей у проєктуванні архітектурних споруд.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, залік
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 14 годин лекції, 30 годин практичні; графічна робота, модульний контроль (2 модулі)
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здібність до графічного аналізу матеріалу
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p><b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ФК01.</b> Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.</p> <p><b>ФК03.</b> Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.</p> <p><b>ФК17.</b> Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p>	Програмні результати навчання	<p><b>ПР02.</b> Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p><b>ПР04.</b> Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.</p> <p><b>ПР11.</b> Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p><b>ПР14.</b> Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.</p> <p><b>ПР16.</b> Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.</p>
-------------	---	-------------------------------	--

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1. МИСТЕЦТВО СТВОРЕННЯ ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА

Лекція 1.	Історичні передумови виникнення та специфіка стародавніх українських поселень, 2 год	Практичне заняття 1	Українське городище в археологічних дослідженнях, 2 год	самостійна робота	Л1-4, ПЗ1-6. Аналітична та графічна самостійна робота.
		ПЗ 2	Українське селище в археологічних дослідженнях, 2 год		
Лекція 2.	Основні типи та форми сільських поселень, 2 год	ПЗ 3	Типи поселень: село, хутір, присілок, 2 год.		
		ПЗ 4	Форми поселень українців - безсистемна, рядова, кругова, ланцюгова, комбінована, 2 год		
Лекція 3.	Складові простору українського поселення: регіональні особливості, 2 год	ПЗ 5	Трипільські, кіммерійські, скіфсько-сармато-античні та ранньослов'янські поселення, 2 год		
		ПЗ 6	Пшеворське та зарубинецьке розселення. Черняхівська цивілізація та початок Київської Русі, 2 год		

### Модуль 2. ОБРАЗИ БУТТЯ ТА АРХІТЕКТУРА ЖИТЛА

Лекція 4.	Семантика житла, будівельної діяльності та пов'язаних з ними обрядів, 2 год	ПЗ 7	Давні житла та господарські споруди, 2 год	Самостійна робота	Л4-7, ПЗ 7–15. Аналітична та графічна самостійна робота.
		ПЗ 8	Стародавні обряди в житті українця, 2 год		
Лекція 5.	Регіональні особливості в плануванні житла, 2 год	ПЗ 9	Планування житла в письмених джерелах, 2 год		
		ПЗ 10	Етнографічні та археологічні матеріали щодо планування житла, 2 год		
Лекція 6	Конструкції та будівельні матеріали в народній архітектурі, 2 год	ПЗ 11	Конструкції житлових будівель черняхівської культури, 2 год		
		ПЗ 12	Конструкції будівель та традиційної української хати. Зрубний та каркасний типи, 2 год		
Лекція 7	Оздоблення народного житла, 2 год.	ПЗ 13	Матеріали для оздоблення		

			народного житла, 2 год		
		ПЗ 14	Колорит в оздобленні житла, 2 год		
		ПЗ 15	Екологічні питання та народні традиції, 2 год		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архітектурна спадщина України. Маловивчені проблеми історії архітектури та містобудування / за ред. В.Тимофієнка. Київ, 1994. Вип. 1. 263 с.: іл.</li> <li>2. Данилюк А.Г. Давня архітектура українського села Етнографічний нарис. Київ: Техніка, 2008. 256 с.: іл.</li> <li>3. Гудченко З., Євреїнов Ю., Мардер А. Народна архітектура. В сб. Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. С. 179.</li> <li>4. Вечерський В. Українська народна дерев'яна архітектура. Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: Зб. наук. пр. з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології. Ін-т проблем сучасного мистецтва Акад. мистецтв України. Київ : Видавничий дім А + С, 2006. Вип. 3. Ч. 2. С. 29-46.</li> <li>5. Вечерський В. Українська дерев'яна архітектура. Київ : Балтія-Друк, 2013. 120 с.</li> <li>6. Перетокін А.Г., Рудуман І. А. Еволюція української хати згідно з регіоном розташування (початок XVII — кінець XIX ст.). Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури, 2013. № 11. С. 63-68.</li> </ol>	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія та культура України : методичні рекомендації для самостійної роботи студентів усіх галузей знань і спеціальностей / уклад.: І. В. Бурлакова, Н. О. Сенчило, О. В. Волш. Київ : НАУ, 2017. 56 с.</li> <li>2. Методичні вказівки для практичних занять з дисципліни «Сакральні простори і об'єкти» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / уклад.: Ю.І. Криворучко. Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка»; 2019. 29 с.</li> <li>3. Наочні матеріали, слайди, презентації.</li> </ol>
------------	--	------------------------	---

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## **НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ**

**Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність**