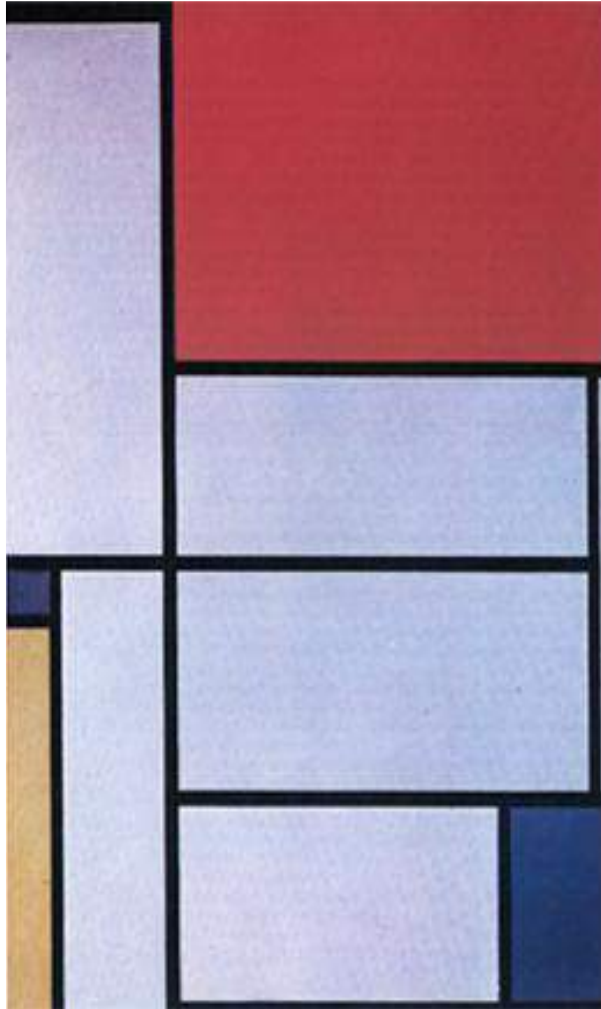


**Мистецтво, архітектура та дизайн
Модерного Руху**

(передумова — засвоєння обов'язкових
компонент першого та другого курсу)

Викладач — к. арх., доц.
І.О. Рябушина



Мета дисципліни — розширення та поглиблення знань про складні процеси зародження, формування та становлення авангардного мистецтва, яке завжди було передумовою модерних зрушень в галузі архітектури та дизайну. Революційні трансформації професійної думки — новітні теорії та розуміння категорій доцільного та прекрасного; прийоми формоутворення; сприйняття та значення чистої площини, прямого кута та характеру просторів; значення та властивості кольору — складники модерних професійних уявлень першої половини ХХ сторіччя, які завдали вектор розвитку професійного мислення на найближчі п'ятдесят років, вплинули на формування вектору професійної діяльності всього подальшого часу, відлуння періоду відчутно навіть сьогодні

Актуальна архітектура XXI ст.

(передумова — засвоєння обов'язкових компонент першого та другого курсу)



Викладач — к. арх., доц.

О.О. Дерябіна

Мета дисципліни полягає в дослідженні та розумінні ключових подій, тенденцій і досягнень у світі архітектури XXI сторіччя, що відбулися в творчості провідних майстрів.

В процесі вивчення курсу, здобувачі зрозуміють вплив сучасних соціокультурних, економічних і технологічних чинників на архітектурну творчість та розширять свої знання про сучасні архітектурні рухи, ідеї та практики.

Цей предмет буде сприяти розвитку критичного мислення стосовно сучасних архітектурних тенденцій та допомогти студентам у формуванні власного професійного стилю та підходів у майбутній архітектурній практиці

Містобудування, урбаністика та регіоналістика

(передумова — засвоєння обов'язкових компонент першого та другого курсу)



Викладач — д. арх., проф.

О.П. Буряк

Метою вивчення дисципліни є введення слухачів у теоретичну дійсність різновидів архітектурної діяльності стосовно міста як об'єкта проектування. Теорія містобудування, урбаністика та регіоналістика розглядаються як системи засобів управління розвитком міст, історично вироблені принципово різними формаціями управління — централізованою владою, муніципальним управлінням та сучасним регіональним підходом у діяльності міського самоврядування.

В курсі йтиметься про якісні відмінності їх змісту, а також про доцільність застосування тієї чи іншої системи засобів у конкретній ситуації розвитку міста

<p>Майстри українського авангарду (передумов не потребує)</p>	<p>Викладач — к. арх., доц. О.О. Дерябіна</p>
	<p>Мета дисципліни полягає у вивченні творчості видатних українських митців, які зробили вагомий внесок у розвиток авангардного руху. Дослідження технічних і творчих інновацій, використаних майстрами авангарду для вираження своїх ідей та концепцій, їхнього впливу на культурне середовище сприятиме глибшому розумінню авангардного напрямку в мистецтві та архітектурі, його ролі в історії української культури. В процесі вивчення курсу здобувачі виконують аналітичні та реферативні вправи</p>

<p>Метафізика інтер'єру (передумова — засвоєння об'єзкових компонент першого та другого курсу)</p>	<p>Викладач — д. арх., проф. О.П. Буряк</p>
	<p>Метою вивчення курсу є розкриття студентам змісту проектування внутрішніх просторів як специфічної групи художніх задач. Художній та філософський зміст архітектурного проектування інтер'єру послідовно на конкретних прикладах розглядається спершу як МАКРОКОСМ, тобто як вираження граничних уявлень про світобудову, далі — як МІКРОКОСМ, співмірний окремій людській душі, та, нарешті, як просторове й артистичне вираження ОСОБИСТОСТІ, індивідуальної, групової або навіть корпоративної. Стосовно змістів і способів роботи, притаманних сучасній професійній архітектурній спільноті, інтер'єр постає, з одного боку, як художній ТВІР, і відповідно, як відбиток руки та розуму МАЙСТРА, з другого — як БРЕНД в системі архітектурного арт-ринку</p>

Архітектурна типологія
(передумова — засвоєння
обов'язкових компонент першого
і другого курсів)

Викладач — к.е.н., доц.
В.В. Масленнікова



Мета дисципліни:

Вивчення динамічного процесу, який розвивається від об'єктної до просторово-середовищної типології, яка має цілий ряд рівнів-підсистем із різними типологічними характеристиками; формування у студентів необхідних знань з нормативно-технічних вимог до різних типів будівель для використання їх в архітектурному проектуванні; ознайомлення студентів з актуальними проблемами при проектуванні житлових, громадських і промислових будинків та споруд; розгляд містобудівних вимог до об'єктів проектування відповідно до їх призначення, розміщення й оточення

Гігієна праці та санітарія

Викладач кафедри мехатроніки, безпеки життєдіяльності та управління якістю доцент
Черепньов Ігор Аркадійович



Мета курсу вивчення дисципліни «Гігієна праці та санітарія» є надання здобувачами освіти обсягу знань у сфері впливу трудової діяльності та виробничого середовища на організм працівника для забезпечення здорових умов праці та підвищення її продуктивності. Наприклад, працюючи в атмосфері з підвищеною концентрацією пилу зуміти підібрати необхідний тип індивідуального засобу захисту органів дихання і використовувати його відповідно інструкцією по експлуатації або забезпечити захист персоналу від негативної дії електромагнітного випромінювання НВЧ діапазону.

Завдання курсу – є засвоєння головних положень сучасної системи управління охороною і безпекою праці на підставі санітарно-виробничих норм та гігієнічних нормативів

БЕЗПЕКА В НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЯХ



Викладач кафедри мехатроніки, безпеки життєдіяльності та управління якістю професор *Ляшенко Сергій Олексійович*

Мета курсу вивчення дисципліни «Безпека в надзвичайних ситуаціях» - всебічна підготовка спеціаліста, спроможного на основі отриманих знань та навичок розпізнавати та проводити заходи по забезпеченню безпеки життєдіяльності серед підлеглого персоналу в повсякденних умовах та умовах надзвичайних ситуацій. Наприклад такі, як визначення та усунення негативного впливу шкідливих та небезпечних факторів у повсякденному житті людини та на виробництві, за допомогою використання сучасних засобів та заходів, відповідно вимог нормативно-правової бази в Україні.

Завдання курсу – навчити студентів дотримуватись нормативно-правових вимог з безпеки в надзвичайних ситуаціях та завчасно застосовувати інженерно-технічні заходи та засоби для зменшення ризику виникнення надзвичайних ситуацій (НС) і захисту підлеглих від впливу їх (НС) наслідків.

Сонячна енергетика домогосподарств

(передумова – засвоєння курсу «Фізика» та «Вища математика»)

Викладач – проф. Мороз О.М.



Результати навчання:

- ознайомлення із елементами домашньої сонячної електростанції (СЕС) та їх призначенням;
- ознайомлення із характеристиками елементів домашньої СЕС;
- ознайомлення із особливостями проектування, монтажу та експлуатації домашньої СЕС;
- здатність до економічного обґрунтування доцільності використання домашньої СЕС;
- здатність до визначення оптимальних розмірів домашньої СЕС;
- здатність до підбору обладнання СЕС;
- здатність до оптимального розміщення фотоелектричних модулів СЕС;
- здатність до експлуатації обладнання домашньої СЕС.

<p>Екологія (за. фах. спр.)</p>	<p>Викладач – д.с.-г. н., проф. Пузік В.К. к.с.-г. н., доц. Чалая О.С. PhD з екології, ст. викл. Чуприна Ю.Ю. к.с.-г.н., доц. Портянник С.В.</p>
	<p>Мета вивчення дисципліни та результати навчання: є формування у майбутнього фахівця здатності динамічно поєднувати знання, уміння, комунікативні навички і спроможності з автономною діяльністю та відповідальністю під час вирішення завдань та проблемних питань у галузі природничих наук, основних принципів управління природоохоронними діями й екологічними проектами, системи екологічної безпеки та впровадження інноваційних технологій у професійну діяльність. <i>Завдання:</i> ознайомити студентів із головними теоретичними і прикладними питаннями екології, світовим досвідом та сучасним станом вирішення</p>

<p>Європейський механізм захисту прав людини</p>	<p>Викладач: к.ю.н., доц. Топоркова М.М.</p>
	<p>Мета вивчення дисципліни та результати навчання: формування основ знань про загальні положення, стандарти і міжнародні механізми захисту прав людини, міжнародні організації, які мають на меті реалізацію захисту прав людини, а також співвідношення міжнародних та внутрішньодержавних механізмів захисту прав людини</p>

Реставрація виробів з деревини

Викладач - доц. Д'яконов В. І.



Мета вивчення дисципліни та результати навчання:

- отримання знань щодо:
 - методів реставрації меблів (корпусних, гратчастих, м'яких) і виробів з деревини культурно-побутового вжитку;
 - використовуваних інструментів та витратних матеріалів;
- здобуття навичок реставрації:
 - елементів конструкцій;
 - столярних з'єднань;
 - з'єднань кріпильними виробами;
 - лакофарбових покриттів;
 - м'яких елементів меблів.

Історія українського війська

(передумова – засвоєння обов'язкових компонент першого курсу)

Викладач – професор Міносян А.С.

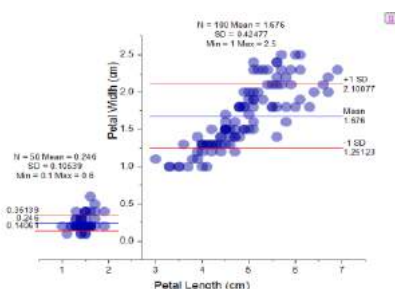


Мета вивчення дисципліни та результати навчання:

- усвідомлення важливості тривалої боротьби українського народу за свободу і незалежність через ознайомлення з історичними етапами державотворення, виникнення та існування українського війська;
- розуміння власного героїчного минулого, величі яскравих подвигів українських героїв (Іван Богун, Іван Сірко, Павло Скоропадський, Павло Болбочан, Євген Коновалець, Роман Шухевич та ін.), продовження славної традиції сучасними героями (Валерій Залужний, Сергій Наєв, Олександр Павлюк).
- формування національно - патріотичної світоглядної позиції в контексті існування незалежної української держави;
- необхідність актуалізації нерозривного зв'язку національних героїв минулого і сучасності, війська і народу на усіх історичних етапах розвитку України.

Теорія імовірності та математична статистика

(передумова – засвоєння обов'язкових компонент першого курсу)



Викладач – доктор фізико-математичних наук, професор
Стороженко І. П.

Світ, який нас оточує за своєю природою є випадковим. Саме за доведення про початкову випадковість мікросвіту була присуджена нобелівська премія з фізики в 2022 році. Тому мислення категоріями імовірності та випадковістю є характерними рисами сучасного спеціаліста в будь-якій галузі. Розділом науки, яка дає спосіб описати випадковість є теорія імовірності. Без знань основ такого опису є недосяжними більшість сучасних методів та розділів наук.

Теорія імовірності та математична статистика – одна з базових дисциплін освіти у всьому світі. Мета курсу – надання ґрунтовних знань у сфері науки про випадковість. В курсі будуть викладені основи теорії імовірності, теорію випадкових величин, граничні теореми теорії імовірності, а також методи статистичного опису спостережуваних результатів, перевірки гіпотез, факторний та регресійний аналіз. Дані, що використовуються у завданнях, охоплюють широкий спектр напрямків застосування.

Ландшафтна екологія



Викладач – к.с.-г.н., доц. Бузіна І.М.

Мета вивчення дисципліни та результати навчання: сформувані у здобувачів знання та навички, необхідні для вирішення задач з основ природної організації ландшафтів в умовах антропогенного навантаження, пов'язаних з екологічною безпекою території. Завданнями навчальної дисципліни є: - оволодіння студентами базових знань з питань організації, вертикальної та горизонтальної структури ландшафтів (фацій, урочищ тощо), різних підходів до класифікації ландшафтів; - вивчення природно-антропогенних ландшафтів України; - вирішення прикладних задач з екологічної оцінки ландшафтів.

Кліматологія



Викладач – к. геог. н., ст. викл.
Коробкова Г.В.

Мета вивчення дисципліни та результати навчання: формування у здобувачів теоретичних знань та практичних навичок, необхідних для роботи у наукових та виробничих підрозділах з метою якісного метеорологічного та кліматологічного забезпечення різноманітних споживачів та організацій України в умовах змін клімату. Основними завданнями вивчення дисципліни є

- аналіз кліматичних умов України з метою їх оптимального використання у практичній діяльності;
- вивчення впливу метеорологічних умов на будь-який господарський об'єкт та визначення кліматичних показників, які дозволяють максимально його використовувати при планування та проектуванні;
- ознайомлення з нормативними кліматичними документами (санітарні норми в будівельній кліматології, санітарні норми при атмосферних навантаженнях, санітарні норми при проведенні каналізаційних та комунікаційних робіт).

<p>Збалансоване природокористування в галузі</p>	<p>Викладач – к.с.-г. н., доц. Чалая О.С.</p>
	<p>Мета вивчення дисципліни та результати навчання: отримати студентами науково обґрунтованої суми знань про раціональне, економічне виправдане використання природних ресурсів та ресурсозбереження, а також ознайомлення з існуючими заходами, що попереджують або зменшують порушення стану навколишнього середовища. Завдання дисципліни – підготувати випускників, рівень професійних знань яких відповідає сучасним вимогам практичної діяльності кваліфікованого фахівця.</p> <p>Вивчення дисципліни базується на знаннях, отриманих студентами при вивченні дисциплін: екологічна безпека, техноекологія, моніторинг довкілля та ін...</p>

<p>ВОДОПОСТАЧАННЯ ТА ВОДОВІДВЕДЕННЯ</p>		<p>ВИКЛАДАЧ – ПЕТРОВ АНАТОЛІЙ МИКОЛАЙОВИЧ кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича</p>
		<p>При підготовці фахівців будівельного профілю провідне місце у вирішенні благоустрою і комунального обслуговування населених пунктів займає проектування водопровідних та каналізаційних мереж і споруд. Експлуатаційна надійність будівель і споруд значною мірою залежить від функціонування систем водопостачання та каналізації.</p> <p>Метою викладання дисципліни є формування у майбутніх фахівців умінь і знань основ проектування, будівництва та експлуатації систем водопостачання та водовідведення населених місць, житлових і промислових об'єктів. Підготовка студентів до вивчення наступних загально інженерних і профільюючих предметів.</p>
		

<p>Історія садово-паркового мистецтва</p>	<p>Викладач – ст. викладач Кравченко Л.І.</p>
	<p>Мета вивчення дисципліни та результати навчання:</p> <p>володіння знаннями з ретроспективного огляду визначних творів садово-паркового мистецтва Світу та України, характеристики їх побудови та художніх якостей.</p> <p>здатність визначати стиль у садово-парковому мистецтві, як досконалу та гармонійну систему розміщення садових композицій, методів і засобів художнього вирішення ідейного змісту парку.</p> <p>здатність творчо застосовувати на практиці проектування та реконструкції садово-паркових об'єктів правил та прийомів розроблених у садово-парковому мистецтві</p>
<p>МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ</p>	<p>Викладач – доц. кафедри Булат А.Г.</p>
	<p>Штучні архітектурно-об'ємні елементи садово-паркової композиції: альтанки, бесідки, ротонди, перголи, трельяжі, арки, кіоски, павільйони, палатки, знаки, які об'єднані загальним художнім задумом, що виконують утилітарні та декоративні функції, садово-паркові меблі, обладнання ігрових та господарських майданчиків, декоративні вази, паркові скульптури, урни, питні фонтанчики тощо.</p>