



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



МИСТЕЦТВО, АРХІТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН МОДЕРНОГО РУХУ

спеціальність	191 Архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	Архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Рябушина Ірина Олександрівна



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»

Науковий ступень – кандидатка архітектури, 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання - доцент

Досвід роботи – більше 43 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка 1 монографії;
- авторка 7 учбових посібників з історії архітектури ХХ сторіччя
- авторка низки наукових статей;
- учасниця наукових конференцій різних рівнів;

телефон

+380673762281

електронна пошта

mama.kota.iri@biotechuniv.edu.ua

дистанційна підтримка

Moodle

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	Розширення та поглиблення знань про складні процеси зародження, формування та становлення авангардного мистецтва, яке завжди було передумовою модерних зрушень в галузі архітектури та дизайну. Революційні трансформації професійної думки – новітні теорії та розуміння категорій доцільного та прекрасного; прийоми формоутворення; сприйняття та значення чистої площини, прямого кута та характеру просторів; значення та властивості кольору – складники модерних професійних уявлень першої половини ХХ сторіччя, які завдали вектор розвитку професійного мислення на найближчі п'ятдесят років, вплинули на формування вектору професійної діяльності всього подальшого часу, відлуння періоду відчутно навіть сьогодні
Формат	лекції та практичні заняття, реферативно-аналітичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекцій, 18 годин практичних занять, 60 годин самостійної роботи; підсумковий контроль – оцінювання виконання реферативно-аналітичних завдань / диференційований залік
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 – годин самостійна робота

Лекція 1.	Пошуки нового стилю на межі XIX–XX сторіччя (США, Європа). Напрямок європейського модерну	Практичне заняття 1	Постіндустріальний розвиток архітектури. Модерн у Європі, модерністик у США	Самостійна робота	СР 1-6. Виконання аналітичної роботи
Лекція 2.	Становлення модернізму. Авангардне мистецтво та його вплив на архітектуру	ПЗ 2	Інтернаціональний світовий вимір нового мистецтва		
		ПЗ 3	Напрями авангардного мистецтва		
Лекція 3.	Європейський модернізм	ПЗ 4	Функціоналізм в архітектурі західної Європи. Архітектори та школи		
Лекція 4.	Конструктивізм 1920-х років	ПЗ 5	Європейський раціоналізм Ле Корбюз'є і п'ять принципів архітектури		
		ПЗ 6	Авангардне мистецтво 1910-1920 років		
Лекція 5.	Архітектура тоталітарних режимів	ПЗ 7	Конструктивізм у східних регіонах Європи		
		ПЗ 8	«Національна класика» тоталітарних режимів СРСР, Італії та Німеччини.		

Лекція 6.	Архітектура другої хвилі модернізму 1950-1970-х рр.	ПЗ 9	Новий урбанізм та абстракціонізм		
-----------	---	------	----------------------------------	--	--

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. Київ : Либідь, 1993. 390 с. 2. Петрів О. В. Історія архітектури : підручник. Львів : Магнолія, 2020. 209 с. 3. Ремешило-Рибчинська О. І. Історія архітектури : навч. посіб. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 224 с. 4. Тимофієнко В. Нариси всесвітньої історії архітектури. Т. 2. Київ, 2000. 5. Gössel P., Leuthäuser G. Architecture in the Twentieth Century. Nuremberg: Benedict Taschen Verlag GmbH, 1991. 6. The Thames and Hudson Dictionary of 20th Century Architecture. Singapore: World of Art, 2000. 	Методична література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вечерський В. В. Курс історії архітектури : метод. посіб. із дисципліни «Всесвітня історія архітектури» для студентів мистецтвознавчої спеціалізації ВНЗ. Київ : Інститут проблем сучасного мистецтва, 2006. 300 с. 2. Тимофієнко В. І. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття. Київ : Видавництво Інституту проблем сучасного мистецтва, Головкивархітектура, 2002. 472 с. 3. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження : навч. посіб. / за ред. Г. П. Петришин. Львів : Львівська політехніка, 2006. 212 с. 4. Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура. Термінологічний словник. Львів: Вид. нац. Ун-ту «Львівська політехніка», 2008. 136 с. 5. Історія архітектури, мистецтва і містобудування першої половини ХХ століття: навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою Архітектура та містобудування спеціальності 191 Архітектура та містобудування денної форми навчання / уклад.: О. О. Дерябіна, І.О. Рябушина. Харків: ДБТУ, 2024. 120 с. 6. Історія архітектури, мистецтва і містобудування ХХ століття: методичні вказівки до вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою Архітектура та містобудування спеціальності 191 Архітектура та містобудування денної форми навчання / уклад.: О. О. Дерябіна, І.О. Рябушина. Харків: ДБТУ, 2024. 48 с.
------------	--	----------------------	---

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування

Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.