



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



АКТУАЛЬНА АРХІТЕКТУРА ХХІ СТ.

спеціальність	191 Архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	Архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Дерябіна Ольга Олексіївна



Вища освіта — спеціальність «Архітектура будівель і споруд»
Науковий ступень — кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»
Вчене звання — доцент
Досвід роботи — більше 15 років
Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор двох монографій;
- автор понад 35 наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон	+380637077885	електронна пошта	deriabina.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	-------------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	полягає в дослідженні та розумінні ключових подій, тенденцій і досягнень у світі архітектури кінця ХХ – початку ХХІ сторіччя, що відбулися в творчості провідних майстрів
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, графічне завдання, залік
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 – годин самостійна робота, залік
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 – годин самостійна робота

Лекція 1.	Архітектура, містобудування та мистецтво Європи і США 1950 – початку 1960-х рр. Інтернаціональний стиль і сучасний рух в архітектурі	Практичне заняття 1	Видача завдання на виконання графічно-аналітичної вправи. Обговорення	самостійна робота	С1-6. Виконання графічно-аналітичної вправи
Лекція 2.	Бруталізм, неоекспресіонізм	ПЗ 2	Збір вихідних матеріалів: аналіз інформації про майстра архітектури, його біографію (життя та творчість)		
		ПЗ 3	Розгляд біографії майстра у контексті історичного періоду та культурного середовища		
Лекція 3.	Метаболізм, структуралізм	ПЗ 4	Огляд реакції критиків, спеціалістів та громадськості на архітектурну діяльність майстра		
Лекція 4.	Художня мова архітектури постмодернізму	ПЗ 5	Вибір архітектурних об'єктів майстра для подальшого аналізу. Обговорення		
		ПЗ 6	Дослідження архітектурних робіт майстра, визначення характерних рис та стилістичних особливостей		
Лекція 5.	Хай-тек та екологічна архітектура (біо-тек)	ПЗ 7	Вивчення організації простору, розташування елементів, взаємодію форм та структур, визначення принципів конструктивної логіки		
		ПЗ 8	Виявлення новаторських підходів та технічних рішень, впроваджених майстром у своїх проєктах		
Лекція 6.	Архітектура та містобудування початку ХХІ	ПЗ 9	Формулювання висновків щодо характерних особливостей творчого почерку майстра, його внеску у розвиток архітектури		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Черкес Б.С., Лінда С.М. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ — початок ХХІ століть : навч. пос. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2010. 384 с.
2. С'юзі Годж. Коротка історія архітектури. Львів: Видавництво Старого Лева, 2024. 232 с.
3. Ліббі Селлерс. Жінки у дизайні. Київ: ArtHuss, 2021. 176 с.
4. Кушнер, М. Майбутнє архітектури. 100 дивовижних будівель [Текст]. Харків : Vivat, 2018. 160 с. (TED Books). ISBN 966-942-458-7
5. Стівен Фартінг. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Харків : Vivat, 2019. 576 с.
6. Mery Warner Meryen. 100 Ideas that Changed Architecture. London: Laurence King Publishing, 2020. 216 p.
7. Owen Hopkins. Reading Architecture. London: Laurence King Publishing, 2023. 820 p.

Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки «Порядок роботи над навчальним рефератом» з дисциплін ОПП «Архітектура та містобудування» для студентів 1-го рівня вищої освіти (бакалаврат) спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / укладач О.П. Буряк. Харків: ДБТУ, 2024. 16 с.
2. Наочні матеріали, слайди, презентації.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.