



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



МАЙСТРИ УКРАЇНСЬКОГО АВАНГАРДУ

спеціальність	191 Архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	Архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Дерябіна Ольга Олексіївна



Вища освіта — спеціальність «Архітектура будівель і споруд»

Науковий ступень — кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання — доцент

Досвід роботи — більше 15 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор двох монографій;
- автор понад 35 наукових статей;
- учасниця наукових і методичних конференцій

телефон

+380637077885

електронна пошта

deriabina.dbtu@btu.kharkiv.ua

дистанційна підтримка

Moodle

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	полягає у вивченні творчості видатних українських митців, які зробили вагомий внесок у розвиток авангардного руху.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, аналітично-реферативна вправа, залік
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 – годин самостійна робота, залік
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 – годин самостійна робота

Лекція 1.	Становлення українського авангарду	Практичне заняття 1	Видача завдання. Обговорення	самостійна робота	С1-6. Виконання аналітично-реферативної вправи
Лекція 2.	Живопис та скульптура українського авангарду: експерименти з формою та кольором	ПЗ 2	Живописні техніки українського авангарду: експерименти з кольором та формою		
		ПЗ 3	Творчість авангардних скульпторів: моделювання об'єктів зі скульптурної маси		
Лекція 3.	Літературний авангард в Україні: поети, письменники, літературні гуртки	ПЗ 4	Літературні експерименти: написання авангардних віршів або прозових текстів		
Лекція 4.	Авангардна архітектура та дизайн	ПЗ 5	Авангардна архітектура: проєктування новаторських споруд		
		ПЗ 6	Авангардний дизайн: розробка концепційних проєктів предметів побуту або графічного дизайну		
Лекція 5.	Візуальний експеримент: театральне та фотомистецтво в українському авангарді	ПЗ 7	Театральні експерименти: створення сучасних вистав на основі авангардних ідей		
		ПЗ 8	Фотоексперименти: експерименти з композицією, світлом та кольором в фотографії		
Лекція 6.	Український авангард в контексті світової культури. Сучасне сприйняття та відновлення творчості українських авангардистів	ПЗ 9	Презентація аналітично-реферативної вправи та обговорення її у групі		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Мирослав Шкандрій. Авангардне мистецтво в Україні, 1910–1930. Пам'ять, за яку варто боротися. Харків: Фабула, 2021. 224 с.
2. Дмитро Горбачов. Український художній авангард. Київ: Дух і Літера, 2023. 640 с.
3. Дмитро Горбачов. Він та я були Українцями. Малевич та Україна. Київ: Родовід, 2006. 456 с.
4. K. Denysova, K. Akinsha, O. Kashuba-Volvach. In the Eye of the Storm: Modernism in Ukraine, 1900–1930s. London: Thames & Hudson, 2022. 248 p.

Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки «Порядок роботи над навчальним рефератом» з дисциплін ОПП «Архітектура та містобудування» для студентів 1-го рівня вищої освіти (бакалаврат) спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / укладач О.П. Буряк. Харків: ДБТУ, 2024. 16 с.
2. Наочні матеріали, слайди, презентації.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.