



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ



### МЕТАФІЗИКА ІНТЕР'ЄРУ

спеціальність	191 Архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	Архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

### ВИКЛАДАЧ

#### Буряк Олександр Петрович



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»  
Науковий ступень - доктор архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»  
Вчене звання – доцент  
Досвід роботи – 48 років

#### Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор національного стандарту професійної підготовки бакалаврів архітектури;
- автор низки наукових статей і методичних матеріалів;
- організатор/учасник наукових і методичних конференцій
- генеральний секретар DOCOMOMO Україна та член українського ICOMOS

телефон	+38 050 545 9967 +48 576 357 872	електронна пошта	abouryak@yahoo.com abouryak.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------------------------------	------------------	--	-----------------------	--------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	Розкриття студентам змісту проектування внутрішніх просторів як специфічної групи художніх задач архітектурного проектування, основних аспектів філософського та соціального змісту інтер'єру як особливого класу архітектурних об'єктів
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, реферативно-аналітичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні заняття, 60 – годин самостійна робота, залік
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНИ)

12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 – годин самостійна робота

Лекція 1.	Інтер'єр, як Макрокосм. Вираження в архітектурі внутрішнього простору граничних уявлень про світобудову, 2 год.	Практичне заняття 1	Видача завдання на семестрову реферативно-аналітичну роботу	самостійна робота	С1-6. Інформаційний пошук і виконання реферативно-аналітичних завдань
Лекція 2.	Інтер'єр, як Мікрокосм. Співмірність художнього образу внутрішнього простору індивідуальній людській душі, 2 год.	ПЗ 2	Обговорення тем «Інтер'єр – Макро- та Мікрокосм»		
		ПЗ 3	Затвердження тем семестрових реферативно-аналітичних робіт		
Лекція 3.	Інтер'єр, як вираження індивідуальної, групової або корпоративної Особистості, 2 год.	ПЗ 4	Особистісні смисли інтер'єру		
		ПЗ 5	Результати інформаційно-бібліографічного пошуку		
Лекція 4.	Інтер'єр, як Твір майстра (Ар Нуво, доктринальний модернізм): Анрі ван де Вельде, Ле Корбюзьє, Вальтер Гропіус, Френк Ллойд Райт, Алвар Аалто, Ганс Шарун, 2 год.	ПЗ 6	Обговорення теми «Інтер'єр, як мистецький твір»		
		ПЗ 7	План і тези семестрової роботи		
Лекція 5.	Інтер'єр, як Твір майстра (структуралізм, поп-архітектура, мінімалізм): Пол Рудолф, Луїс Кан, Роберт Вентурі, Рафаель Монео, Алваро Сіза, 2 год.	ПЗ 8	Обговорення теми «Інтер'єр, як бренд і маркетингова ідея»		
		ПЗ 9	Індивідуальні консультації щодо завершення семестрових робіт		
Лекція 6.	Інтер'єр, як Бренд зірки (хай-тек, постмодерн, деконструктивізм): Річард Роджерс, Ніколас Грімшоу, Бернард Чумі, Мін Пей, Майкл Грейвз, Шігеру Бан, Заха Хадід, 2 год.	Підсумковий колоквіум	Доповіді та мультимедійні презентації за підсумками виконання реферативно-аналітичних завдань		

## ОСНОВНА ТА ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Стилi інтер'єру : [навч. посiб.] / укл. С. Б. Зими́на ; М-во освіти i науки України. Київ. нац. ун-т буд-ва i архiтектури. Київ : Довiра, 2018. 359 с.
2. Де Боттон А. Архiтектура щастя. Київ: ArtHuss, 2021. 296 с. ISBN: 9786177799602
3. Адамс Ш. Як дизайн спонукає нас думати. Київ: ArtHuss, 2022. 256 с. ISBN: 9786178025397
4. Теплiн Дж., Ширер К. Перетвори свiй дiм. Посiбник з органiзовування та усвiдомлення цiлей своєї оселi. Київ: ArtHuss, 2022. 255 с. ISBN: 978-617-8025-17-5
5. Норман, Дональд. Емоцiйний дизайн: Чому ми любимо (або ненавидимо) речi довкола нас / пер. з англ. П. Бiлак, С. Святенко. Київ : ArtHuss, 2019. 304 с. ISBN 978-966-97860-7-4

Допомiжна лiтература

1. Маркович М.Й. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцiй. Ч.2. Тернопiль: ТНПУ iм. В. Гнатюка, 2016. 75 с.
2. Медончак О.Г., Маслоva С.А. Основи ландшафтної архiтектури, інтер'єру та дизайну архiтектурного середовища (модуль «Основи інтер'єру»). Полтава: ПолтНТУ, 2018. 126 с.
3. Порядок розроблення проектної документацiї на будiвництво об'єктiв: затверджено Наказом Мiнрегiонбуду України № 45 вiд 16. 05. 2011 р. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/-laws/show/z0651-11#n17>
4. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку : практичний посiбник зi стилю та дизайну інтер'єру. Київ: ArtHuss, 2021. 240 с. ISBN 978-617-7799-93-0

## СИСТЕМА ОЦIНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДIЯЛЬНIСТЬ, ЩО ОЦIНЮЄТЬСЯ
Пiдсумкове оцiнювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% вiд усередненої оцiнки за модулi
		до 50	пiдсумкове тестування
Модульне оцiнювання	100 бальна сумарна	до 50	вiдповiдi на тестовi питання
		до 20	уснi вiдповiдi на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостiйної роботи

## НОРМИ АКАДЕМIЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТI

Всi учасники освітнього процесу (в тому числi здобувачi освіти) повиннi дотримуватися кодексу академiчної доброчесностi та вимог, якi прописанi у положеннi «Про академiчну доброчеснiсть учасникiв освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплiнованiсть, вихованiсть, поважати гiднiсть один одного, проявляти доброзичливiсть, чеснiсть, вiдповiдальнiсть.