

# СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



## ЛАНДШАФТНА ГРАФІКА

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	Лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

## ВИКЛАДАЧ

### Кравченко Людмила Іванівна



Вища освіта – спеціальність інженер лісового господарства, спеціалізація озеленення населених місць

Досвід роботи – 47 років (з них, 22 рік педагогічний стаж )

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка методичних розробок;
- співавторка тематичних публікацій;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	093 5937375	електронна пошта	0935937375@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування компетентностей здобувачів вищої освіти для творчої діяльності в ландшафтному проектуванні та будівництві об'єктів садово-паркового господарства: ознайомлення з діючими стандартами виконання проектної та робочої документації, а також графічних прийомів оформлення ландшафтного проекту.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання..
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> <li>розуміння правил виконання й оформлення графічної частини проектної та робочої документації ландшафтних об'єктів відповідно до діючих стандартів / <b>виконання креслеників</b></li> <li>здатність читати робочі креслення та виконувати по ним роботи з озеленення, / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>здатність виконувати ескізи проекту з використанням графічних засобів образотворчого мистецтва / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> </ul>
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік;
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 6 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</p> <p>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 9 Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН 2 Здатність прагнути до самоорганізації та самоосвіти.</p> <p>ПРН 10. Проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника</p> <p>ПРН 13. Результативно працювати у колективі.</p>
-------------	---	-------------------------------	---

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОЇ ГРАФІКИ

Лекція 1.	Вступ. Графічна мова ландшафтного проектування. Креслярські інструменти та їх використання. Композиція та художня виразність шрифтової графіки.	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1	Типи шрифтів. Побудова шрифтів. Архітектурний шрифт. Лінії	Самостійна робота	Вправи на креслення ліній різної товщини та написання тексту архітектурним шрифтом
Лекція 2.	Поняття композиції в ландшафтній графіці. Засоби гармонізації композиції. Масштаби зображень.	ПЗ 2	Відтворення змісту креслення засобами шрифтової графіки. Умовні позначення для оформлення проекту благоустрою та озеленення		Вправи на виконання умовних позначень на креслениках у різному масштабі
		ПЗ-3	Ознайомлення із способами зображення дерев та кущів на плані та в боковій проекції у різному масштабі		Вправи на виконання рисунків рослин різної архітектоники та віку
Лекція 3.	Лінійна та повітряна перспективи. Ескізування. Колірне моделювання ескізу ландшафтного проекту.	ПЗ 4	Побудова лінійної перспективи паркової алеї з різними рівнями горизонту		Формування авторської графічної манери. Виконати ескіз фрагменту садово-паркового об'єкту (за вибором)

### Модуль 2. ГРАФІЧНІ ПРИЙОМИ ОФОРМЛЕННЯ ЛАНДШАФТНИХ ПРОЕКТІВ

Лекція 4	Основні вимоги щодо оформлення проекту озеленення та благоустрою об'єктів садово-паркового господарства.	ПЗ-5	Вивчення графічного матеріалу креслеників (формат, рамка, штамп, основні надписи, роза вітрів, умовні позначення). Компонування на форматі креслень, розрізів, таблиць	Самостійна робота	Викреслити п'ять форматів А3 з рамкою, штампом у альбомній орієнтації
		ПЗ-6	Основні типи поперечних профілів вулиць та бульварів. Їх зображення на кресленні		Виконати креслення поперечного профілю бульвару, набережної, вулиці з розділовою смугою (за вибором)
Лекція 5.	Правила зображення ситуаційного, опорного, генерального, дендрологічного планів.	ПЗ 7	Виконання креслення опорного та генерального плану. Експлікація. Баланс території. Умовні позначення		Виконати креслення генерального плану.
		ПЗ 8	Виконання креслення дендрологічного плану. Асортиментна відомість		Виконати креслення дендрологічного Плану
Лекція 6.	Робочі кресленики: розбивочний, садивний. Схеми поливу, освітлення схема алейно-доріжкової мережі	ПЗ 9	Виконання розбивочного та садивного креслень	Виконати розбивочний та садивний кресленики	

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Клименюк Т.М. Проектна графіка. Навчальний посібник / Т. М. Клименюк, 2-е вид. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. - 220 с.
2. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. / Н.Я. Крижанівська. – К., 2017. - 218 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Підручник. / В.П. Кучерявий. – Львів, 2018. - 521 с.
4. Родичкин И.Д., Бондарь Ю.А, Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура. Краткий справочник архитектора. / И.Д. Родичкин, Ю.А. Бондарь, А.П. Вергунов. – К., 1990. - 336 с.

Методичне забезпечення

1. Курницька. М. П. Садово-паркове будівництво: методичні рекомендації для виконання графічно-розрахункової роботи. – Львів, 2004. - 32 с.
- 1.Шепелюк М.О., Андреєва В.В. Ландшафтна
3. архітектура: Методичні рекомендації до виконання практичних робіт. / М.О. Шепелюк В.В. Андреєва. – Луцьк, 2019. - 50 с.

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.