

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



КРАЄЗНАВСТВО СЛОБОЖАНЩИНИ

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	менеджменту, адміністрування та права
освітній рівень	не обмежено	кафедра	ЮНЕСКО та соціального захисту

ВИКЛАДАЧ

Лапченко Анастасія Сергіївна



Вища освіта – спеціальність історія

Науковий ступень – кандидат історичних наук 07.00.01 Історія України

Вчене звання – асистент кафедри ЮНЕСКО та соціального захисту

Досвід роботи –11 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- запропонований курс є авторським;
- розроблено повний мультимедійний комплекс дисципліни;
- учасниця низки історико-краєзнавчих конференцій і різних наукових заходів;

Авторка більше 30 наукових праць (з яких 8 внесені до міжнародних наукометричних баз), більше 20 методичних вказівок (з яких 3 англійською мовою), 1 навчального посібника.

- Викладання в WSB University (Poland);
- Стажування в Varna University of Management;

- Участь в міжнародному проєкті Program Objezdzie Arhiwistycznym (Uniwersytet Marii Curie-Sklodowskiej, Lublin, Poland, 2014);
Знання англійської мови на рівні B2 (підтверджено сертифікатом)

телефон

+380989650889

електронна пошта

lapchenko_a@ukr.net

дистанційна
підтримка

Moodle

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета

формування у студентів системи знань історії Слобожанщини і міста Харкова з давніх часів до сьогодення, етнографічних студій та літературного процесу, витворів мистецтва та освітніх процесів; виховання молодого покоління на засадах патріотизму, шанобливого ставлення до свого минулого, утвердження національних пріоритетів

Формат

лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання

Деталізація результатів
навчання і **форм їх
контролю**

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, працювати в команді та мати навички міжособистісної взаємодії. ПРН6.
- уміння висловлювати та обґрунтовувати свою думку за тематикою курсу, готувати повідомлення, володіти технікою ведення дискусії з проблемних питань; готувати мультимедійні презентації з окремих тем курсу.
 - визначення історико-етнографічні особливості регіону, причинно-наслідкові зв'язки головних подій історії Слобожанщини;
 - уміння долати стереотипи історичного мислення щодо минулого Слобожанщини; працювати з історичними джерелами; виступати на наукових студентських конференціях, круглих столах та аргументувати свою думку; з врахуванням визначеної належності себе та оточуючих до певного етносу підтримувати сприятливий психологічний клімат при здійсненні спільної діяльності.

Обсяг і форми контролю

2 кредити ECTS (90 годин): 14 годин лекції, 16 годин семінарські заняття; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.

Вимоги викладача

вчасне виконання завдань, активність, командна робота

Умови зарахування

вільне зарахування

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 3. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК.6. Здатність до творчого сприйняття світу та вміння відтворювати його в художніх сценічних образах.</p> <p>ФК.8. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів (за жанрами).</p> <p>ФК.10. Здатність до вибору відповідних творчому задуму засобів мистецького (сценічного) висловлювання.</p> <p>ФК.11. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p> <p>ФК.12. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей в творчо-виробничій сценічній діяльності.</p>	Результати навчання	<p>Аналізувати основні етапи та закономірності історичного розвитку для формування громадянської позиції, національної гідності та патріотизму.</p> <p>РН 13. Результативно працювати у колективі.</p>
--------------------	--	----------------------------	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ІСТОРИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО.

Л 1.	Краєзнавство в системі гуманітарних наук.	СЗ 1	Краєзнавство в системі гуманітарних наук.	Самостійна робота	Видатні вчені - краєзнавці.
Л 2.	Витоки історії краю.	СЗ 2	Витоки історії краю.		Салтівська археологічна культура.
Л 3.	Заселення і розвиток Слобожанщини у другій половині XVII - XVIII століттях.	СЗ 3	Заселення і розвиток Слобожанщини у другій половині XVII - XVIII століттях.		Доля жінки-слобожанки у XVII - XVIII ст.
Л 4.	Заснування міста Харкова.	СЗ 4	Заснування міста Харкова.		Історія міста Харкова у XIX ст.

Модуль 2. ДУХОВНІ ТА ЕТНОГРАФІЧНІ ВИМІРИ КРАЮ

Л 5.	Етнографічне краєзнавство.	СЗ 5	Етнографічне краєзнавство.	Самостійна робота	Народна слобожанська садиба.
Л 6.	Літературне краєзнавство.	СЗ 6	Літературне краєзнавство.		Причини репресій українських літераторів у 30-ті рр. XX ст.
Л 7.	Мистецтво краю.	СЗ 7	Мистецтво краю.		Доля театру «Березіль» і його керівника Леся Курбаса.
		СЗ 8	Розвиток освіти на Слобожанщині.		Освіта Слобожанщини у XIX ст.

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

Жванко Л. М. Краєзнавство Слобожанщини: навч. посібн. / Л.М.Жванко. – Х.: «Монограф», 2011. – 384 с.
 Багалій Д.І. Історія Слободської України / передм. та ком. В. Л. Маслійчук ; упорядн. О. О. Савчук. — Харків: Видавець Олександр Савчук, 2019. — 400 с.
 3. Сумцов М.Ф. Слобожане. Історико-етнографічна розвідка. – Х.: Акта, 2002. – 186 с.
 Сумцов М.Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України. – Х.: «АТОС», 2008. – 558 с.

Методичне забезпечення

1. Жванко Л. М. Краєзнавство: конспект лекцій. – Х.:ХНУМГ, 2012. – 175 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ (електронне посилання на положення)

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.