



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



КОМПОЗИЦІЙНІ ТЕХНІКИ В АРХІТЕКТУРІ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Попов Ігор Євгенійович



Вища освіта – спеціальність архітектор

Наукове звання – доцент

Досвід роботи – більше 45 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор монографії «Основи архітектурної композиції в проектуванні»;
- автор низки розробок з методики архітектурного проектування;
- учасник наукових і практичних конференцій

телефон

+38 (068) 889 99 18

електронна пошта

archigor@btu.kharkiv.ua

дистанційна підтримка

Moodle Classroom

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» є необхідним у формуванні ґрунтовних знань про композиційні техніки, які використовує архітектор в процесі проектування, практичні вміння та навички аналізувати стилістичну, морфологічну та семантичну особливість архітектурної форми
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, графічна робота, тестування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 годин самостійної роботи; графічна робота; підсумковий контроль – залік (тест)
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, професійна мотивація, здатність до графічного аналізу архітектурних об'єктів
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

12 годин лекцій, 18 годин практичних, 60 годин самостійна робота

Лекція 1.		Практичне заняття 1		Самостійна робота	СР 1. Огляд композиційних особливостей архітектурної форми, 8 год. СР 2. Графічне завдання: «Стилістичний, морфологічний та семантичний аналіз архітектурної форми», 52 год.
Лекція 2.		ПЗ 2			
Лекція 3.		ПЗ 2			
Лекція 4.					
Лекція 5.		ПЗ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Стилістичний, морфологічний та семантичний аналіз архітектурної форми з виявленням особливостей архітектури, 12 год.		
Лекція 6.					

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція» (для практичних занять та самостійної роботи студентів 1 курсу спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура / авт. Л. О. Богданова, Г.А. Коровкіна; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 115 с.
2. Disegno dell'architettura : appunti per la didattica / Paola Puma. Firenze : Firenze university press, 2004. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://digital.casalini.it/888453142X>. Stampa a richiesta disponibile su <http://epress.unifi.it> ISBN 88-8453-142-X (online).
3. The painter's secret geometry : a study of composition in art / Charles Bouleau; with a preface by Jacques Villon. Dover Publications; First Edition (August 20, 2014). 272 p.

Методичне забезпечення

1. Ремізова О.І. Художні методи архітектурної композиції : учбовий посібник по виконанню практичних завдань. Харків: ХНУБА, 2016. 85 с.
2. Композиційні технології в архітектурі : методичні вказівки до вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою Архітектура та містобудування спеціальності 191 Архітектура та містобудування денної форми навчання / уклад.: І. Є. Попов, І.О. Рябушина. Харків: ДБТУ, 2024. 48 с.
3. Методфонд кафедри надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича. 2022-2023 рр.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність