

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



Архітектура будівель і споруд

спеціальність	191 Архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	Архітектура та містобудування	факультет	факультет мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	другий (бакалаврський)	кафедра	Надійності та міцності машин і споруд ім. В. Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Шептун Сергій Юрійович



Вища освіта – спеціальність «Промислове та цивільне будівництво»

Науковий ступень - аспірант

Досвід роботи – 3 роки

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавтор більше 2 методичних розробок;
- співавтор понад 3 наукових статей

телефон	(067)1210957	електронна пошта	nikikuskov@gmail.com	дистанційна підтримка	Moodle
---------	--------------	------------------	----------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	Введення у спеціальність – одна з основних дисциплін, які займають важливе місце у навчанні студентів спеціальності «Архітектура та містобудування». Роль введення в спеціальність обумовлюється тим, що основні поняття, видатні архітектурні пам'ятки, терміни та засоби є методичною базою для головної профільюючої дисципліни – архітектурного, дизайн-проекування, що формує професійні якості майбутнього фахівця. Метою дисципліни є розвиток у студентів професійного просторово-образного мислення, естетичного смаку та почуття форми.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Деталізація результатів навчання і форм їх контролю	Отримати уявлення про архітектурну композицію як комплекс професійних прийомів виявлення та гармонізації об'ємно-просторової форми на прикладі існуючих архітектурних будівель та споруд; Здатність створювати чітку, стислу та точну управлінську документацію відповідно до чинних стандартів.
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин лабораторно-практичні; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	після засвоєння дисциплін обов'язкових компонентів навчального плану другого курсу

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	ЗК02. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Програмні результати навчання	РН02. Брати участь у дослідженнях та розробках у сфері архітектури та будівництва
	СК03. Вивчити питання щодо розуміння архітектури як мистецтва, зв'язок архітектури з іншими видами мистецтва – живописом, скульптурою, монументально-декоративним мистецтвом, а також визначити зміст діяльності дизайнера, подібності та відмінності від діяльності архітектора;		РН04. Робити об'єктивні властивості форми та особливості їх сприйняття людиною
	СК04. Мати можливість виконувати різні види вправ з композиції, архітектурної графіки, композиції у графічній техніці, техніці кольорового колажу та паперового макета.		РН08. Розуміння основних прийомів виявлення та гармонізації форми
	СК07 Виявляти виразні можливості основних властивостей об'ємно-просторової форми;		РН 10. Робити елементи графіки, види архітектурної композиції та їх особливості

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНИХ РІШЕНЬ

Лекція 1.	ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНИХ ЗНАНЬ	ПЗ 1	ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ПОБУДУВАННЯ КОМПОЗИЦІЇ	Самостійна робота	АРХІТЕКТУРНЕ КРЕСЛЕННЯ (ФАСАДІВ, ПЛАНІВ, РОЗРІЗИ., ТОЩО) ПОЄДНАННЯ В КОМОЗИЦІЇ КІЛЬКОХ МЕТРИЧНІВ РЯДІВ РІЗНОЇ ПОБУДОВИ
Лекція 2.	КОМПОЗИЦІЯ, ЇЇ ОСНОВНІ ВИДИ	ПЗ 2	АРХІТЕКТУРНЕ КРЕСЛЕННЯ / ГРАФІКА		
Лекція 3.	ОСНОВНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ КОМПОЗИЦІЇ	ПЗ 3	ПОШУК ЗАГАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ ФОРМИ		
		ПЗ 4	ПОЄДНАННЯ В КОМОЗИЦІЇ КІЛЬКОХ МЕТРИЧНІВ РЯДІВ		

Модуль 2. СТАНДАРТИ НА ПРОДУКЦІЮ ТВАРИННИЦТВА ТА ПРОЦЕСИ УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ

Лекція 4.	ЗАСОБИ ГАРМОНІЗАЦІЇ КОМПОЗИЦІЇ	ПЗ 5	ПЛАНУВАЛЬНІ СХЕМИ	Самостійна робота	ОРГАНІЗАЦІЯ ВНУТРІШНІХ ПРОСТОРІВ БУДІВЛІ
Лекція 5.	ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ХУДОЖНЬОГО ФОРМОТВОРЕННЯ	ПЗ 6	ЗВ'ЯЗОК ВНУТРІШНІХ ПРОСТОРІВ		
Лекція 6.	ЗАСОБИ ХУДОЖНЬОГО ФОРМОТВОРЕННЯ	ПЗ 7	ЗВ'ЯЗОК ПРОСТОРІВ БУДІВЛІ ІЗ ЗОВНІШНІМ СЕРЕДОВИЩЕМ		
		ПЗ 8	ВНУТРІШНІЙ ПРОСТІР БУДІВЛІ ТА ФОРМУВАННЯ ОЙГО ОБСЯГУ		КЛАУЗУРА (МІНИ ПРОЄКТ)
		ПЗ 9	РОЗВИТОК ФОРМ ЗВ'ЯЗКУ МІЖ ВНУТРШНІМ ТА ЗОВНІШНІМ ПРОСТОРОМ		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Книжка про архітектуру. / Уклад. А. М. Журавльов та В. І. Рабінович. - М.: Знання, 1973. - 160 с.
2. Гутнов А., Глазичов В.. Світ архітектури: обличчя міста. - М.: Мовляв. гвардія, 1990. - 350 с.
3. Посацький Б. С.. Основи урбаністики: навч. посібник для архіт. спец. Львів: Арніка, 1997. - 116 с.
4. Кандиліс Ж. Стати архітектором. Пров. із фр. - М.: Будвидав, 1979. - 272 с.
5. Жестаз Б. Ренесанс. Від Брунелески до Палладіо. Пров. із фр. - М.: Астрель, 2003. - 160 с.

Методичне забезпечення

1. М. Б. Бархін. Методика архітектурного проектування у системі архітектурної освіти: уч. -Метод. посібник для архіт. вузів та факультетів. - М.: Будвидав, 1969. - 224 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.