



# СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

## ПРОЄКТУВАННЯ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ У FIGMA

спеціальність	151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма		факультет	Кіберпорт
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	Інформаційних технологій, кібернетики та захисту інформації

### ВИКЛАДАЧ

#### Міхнова Олена Дмитрівна



Вища освіта – Харківський національний університет радіоелектроніки, спеціальність «Інформаційні управляючі системи та технології»; Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія», спеціальність «Переклад»  
Науковий ступень – к.т.н.

Вчене звання – доцент

Досвід роботи – більше 10 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- авторка більше 10 методичних розробок;
- співавторка 2 навчальних посібників;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон

+380955053180

електронна пошта

[mikhnova@btu.kharkov.ua](mailto:mikhnova@btu.kharkov.ua)

дистанційна підтримка

Google Meet  
Moodle, ZOOM

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	ознайомлення здобувачів з хмарним середовищем проєктування Figma, надбання студентами навичок створення продуктивних інтерфейсів у Figma, зокрема для мобільних застосунків.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, командна робота
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні заняття, 30 годин самостійна робота; підсумковий контроль – залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота

## ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	<p>K31. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>K32. Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.</p> <p>K34. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми за професійним спрямуванням.</p> <p>K35. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації.</p> <p>K38. Здатність до абстрактного і системного мислення, аналізу та синтезу.</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН 17. Забезпечувати процеси захисту та функціонування інформаційно-телекомунікаційних (автоматизованих) систем на основі практик, навичок та знань, щодо структурних (структурно-логічних) схем, топології мережі, сучасних архітектур та моделей захисту електронних інформаційних ресурсів з відображенням взаємозв'язків та інформаційних потоків, процесів для внутрішніх і віддалених компонент.</p> <p>ПРН 22. Вирішувати задачі управління процедурами ідентифікації, автентифікації, авторизації процесів і користувачів в інформаційно-телекомунікаційних системах згідно встановленої політики інформаційної і/або кібербезпеки.</p>
-------------	---	-------------------------------	---

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1. Знайомство з функціоналом Figma

<b>Лекція 1.</b>	Етапи створення інтерфейсів. Огляд дизайн-систем.	<b>Практичне заняття (ПЗ) 1</b>	Знайомство з базовим функціоналом Figma	<b>Самостійна робота</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Використання UI-KIT з Figma Community</li> <li>2. Застосування плагінів у Figma</li> <li>3. Проектування робочого потоку</li> </ol>
		<b>ПЗ 2</b>	Додавання кнопок в інтерфейс мобільного застосунку		
<b>Лекція 2.</b>	Розмітка елементів у Figma. Інтерфейс меню, інтерфейс редактора, базові інструменти Figma. Принципи роботи зі стилями та шрифтами.	<b>ПЗ 3</b>	Робота з компонентами та динамічними елементами, їх розмірами та відступами		
		<b>ПЗ 4</b>	Типографіка (робота з шрифтами)		
<b>Лекція 3.</b>	Елементи керування. Типи кнопок. Стан елемента. Елементи введення даних. Селектори. Випадаючі списки. Флажки, перемикачі. Вкладки та полоси прокрутки.	<b>ПЗ 5</b>	Використання сіток для вирівнювання макету		

**Модуль 2. Розробка клікабельного прототипу**

<b>Лекція 4.</b>	Призначення плагінів. Віджети і компоненти у Figma.	<b>ПЗ 6</b>	Проектування робочого потоку. Розробка прототипу	<b>Самостійна</b>	4. Використання шаблонів проектування UX/UI 5. Технологія веб-скрейпінгу 6. Особливості побудови голосового інтерфейсу задля забезпечення доступності
		<b>ПЗ 7</b>	Застосування візуального матеріалу з готовим дизайном (референси)		
<b>Лекція 5.</b>	Особливості та складові стовпчикових і модульних сіток.	<b>ПЗ 8</b>	Створення клікабельних прототипів		
<b>Лекція 6.</b>	Етапи створення прототипу.	<b>ПЗ 9</b>	Редизайн сайту		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

### Література

1. Чемерис Г.Ю. UX/UI дизайн : навчальний посібник. – Запоріжжя : ЗНУ, 2021. – 290с.
2. Rubin J., Chisnell D. Handbook of Usability Testing: How to Plan, Design, and Conduct Effective Tests. 2nd Edition. – NJ : Willey, 2008. – 384 p.
3. Goodman E., Kuniavsky M. Observing the User Experience: A Practitioner's Guide to User Research. 2nd Edition. – Burlington, 2012. – 608 p.
4. Kalbach J. Mapping Experiences: A Complete Guide to Customer Alignment Through Journeys, Blueprints, and Diagrams 2nd Edition. – Sebastopol : O'Reilly Media, 2020. – 659 p.
5. Hartman B. et. al. Agile Practice Guide. – Pennsylvania : PMI, 2017. – 168 p.

### Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування мобільних застосунків у Figma» для студентів усіх форм навчання спеціальностей 125 Кібербезпека та захист інформації / Упоряд.: О.Д. Міхнова – Харків: ДБТУ, 2024-2025. (в розробці)
2. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Проектування мобільних застосунків у Figma» для студентів усіх форм навчання спеціальностей 125 Кібербезпека та захист інформації [Електронне видання] / Упоряд. О.Д. Міхнова. – Харків: ДБТУ, 2024-2025. (в розробці)

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	ОцінкаECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82–89	<b>B</b>	добре	
75–81	<b>C</b>		
66–74	<b>D</b>	задовільно	
60–65	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістюповторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковимповторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.