



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



МАТЕРІАЛИ ТА ТЕХНІКА АРХІТЕКТУРНОГО МАКЕТУВАННЯ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	механотроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Дерябіна Ольга Олексіївна



Вища освіта — спеціальність «Архітектура будівель і споруд»

Науковий ступень — кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання — доцент

Досвід роботи — більше 14 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- Дерябіна О.О., Помінчук М.В. *Форми організації проектної діяльності у 1917–1930-х рр. на території СРСР*. Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. Дніпро, ПДАБА, 2020. № 1 (261–262). С. 38–43.
- Дерябіна О.О. *Реалізація авангардистських концепцій формоутворення в архітектурі робочих клубів*. Комунальне господарство міст. Харків, ХНУМГ імені О.М. Бекетова, 2019. Том 6, випуск 152. С. 144–149.

телефон	+380637077885	електронна пошта	deriabina.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	-------------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	долучити здобувачів до важливої складової частини проєктної культури, яка розвиває просторове мислення в матеріалі
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, практична вправа
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи. Форма контролю: практична робота в матеріалі
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здібність до роботи з матеріалом
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Лекція 1.	Поняття «макет», «макетування», «модель», «моделювання». Роль візуальної компоненти в процесі проєктування, 2 год.	ПЗ 1, ПЗ 2, ПЗ 3	Створення портфелю зі зразками різних матеріалів, текстур, 2 год Робота з білим папером і створення з нього різних геометричних фігур, 2 год. Обговорення ескізу клаузурної вправи (скетчі, ручні малюнки), 2 год	Самостійна робота	Т. 1-6. Просторове мислення в матеріалі. Створення макету для проєктної клаузури, 60 год.
Лекція 2.	Роль візуальної компоненти в процесі проєктування, 2 год.				
Лекція 3.	Матеріали та текстури та їх роль в створенні клаузурної вправи. Комбінування різних текстур та матеріалів, 2 год	ПЗ 4, ПЗ 5, ПЗ 6	Комбінування матеріалів та їх вплив на візуальне бачення, 2 год Пропорціонування та його роль в створенні макету, 2 год. Робота в масштабі, 2 год.		
Лекція 4.	Основні складові візуального бачення для реалізації клаузурної вправи: масштаб, пропорції, експозиція, 2 год				
Лекція 5.	Особливості макетування відкритого простору, 2 год.	ПЗ 7, ПЗ-8, ПЗ 9	Створення з білого паперу макету для клаузурної вправи. Поєднання в макеті закритого та відкритого просторів, 6 год		
Лекція 6.	Особливості макетування закритого простору, 2 год.				

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Дивак В.І., Ежова О.І. Навчальне архітектурне макетування: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2020. 88 с.
2. Осиченко Г., Здравчева К. Особливості проектування дитячих ігрових просторів у містах. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. Науково-технічний збірник. Вип.43. частина 1. Київ: КНУБА, 2015. Вип. 43. Частина 1. Макетування. С. 45-49.
3. Алан Джефферіс, Девід А. Медсен, Девід П. Медсен. Архітектурне проектування та дизайн. Cengage Learning, 2016. 1152 с.
4. Francis D. K. Ching. Architectural Graphics. New York : John Wiley & Sons Inc, 2015. 272 p.

Допоміжна література

1. Рябушина І.О. Порядок роботи над клаузурою: методичні вказівки до виконання практичних завдань з дисципліни «Введення в архітектурно-містобудівне проектування». Харків: ДБТУ, 2024, 50 с.
2. Рябушина І.О. Гральний простір Лабіринт: методичні вказівки до виконання практичних завдань з дисципліни «Введення в архітектурно-містобудівне проектування». Харків: ДБТУ, 2024, 40 с.
3. Наочні матеріали з макетування з фонду кафедри надійності та міцності машин і споруд ім. Аніловича, 2023 р.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	Підсумкові завдання
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність