



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



АРХІТЕКТУРНА КОЛОРИСТИКА

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	механотроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Гопцій Олександр Борисович



Вища освіта – спеціальність «Архітектура», 1974 р.
Науковий ступень – кандидат економічних наук 08.07.02 «Економіка сільського господарства і АПК», 1996р.
Вчене звання – доцент кафедри геодезії та планування сільських населених місць ХСГІ ім.В.В.Докучаєва, 2000р.
Досвід роботи – 49 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- Гопцій О.Б., Матвеев П.М. Рисунок, живопис, скульптура: навч. посібник. Харків, 2022. 173 с.
- Гопцій О.Б., Масленнікова В.В., Анопрієнко Т.В. Архітектурне проектування. Основи термінології та її використання: навч. посібник. Харків: ХНАУ, 2021. 370 с.

телефон	0507033264	електронна пошта	aleks.hoptsii@gmail.com	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	-------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	вивчення основ колористичних композицій в архітектурно-містобудівних та дизайнерських співвідношеннях
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, практична вправа
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи. Форма контролю: практична робота в матеріалі
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здібність до роботи з матеріалом
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)					
Лекція 1.	Роль візуальної кольорової компоненти в архітектурі. Матеріали для графічної роботи в кольорі. Поняття «акварельна відмивка», 2 год.	ПЗ 1, ПЗ 2, ПЗ 3	Робота з аквареллю. Побудова «Ахроматичного ряду» (розтяжка від білого до чорного), 2 год.	Самостійна робота	Т. 1-6. Виконання графічних робіт в матеріалі, 60 год.
Лекція 2.	Рунге і його «кольорова куля». Візуальне змішування кольорів, 2 год.		Побудова моделі «Спектрального кола» в акварелі (24 кольори) на основі моделі тріади кольорів, 4 год.		
Лекція 3.	Комбінування різних кольорових співвідношень та їх асоціативне значення, 2 год	ПЗ 4, ПЗ 5, ПЗ 6	Виконання графічного завдання «Кольорові асоціації» (нюансна, контрастна, тепла, холодна, світлотіньова тощо), 6 годин		
Лекція 4.	Взаємодія кольору та об'ємної форми (куб, шар, піраміда тощо), 2 год				
Лекція 5.	Основні складові візуального бачення кольору: кольоровий масштаб, пропорція, експозиція, 2 год	ПЗ 7, ПЗ-8, ПЗ 9	Створення колористичного фрагменту архітектурного простору (з використанням таблиці співвідношення кольорів), 6 год.		
Лекція 6.	Особливості кольорових співвідношень при проектуванні архітектурного простору, 2 год.				

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	Допоміжна
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кайдановська О.О. Образотворча підготовка архітекторів у вищому навчальному закладі : монографія. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2013. 368 с. 2. Йоганнес Іттен. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. ArtHuss, 2022. 96 с. 3. Лупій С. Скульптура. Особливості художньо-образної мови. АРТКЛАС. 2010. № 1. С. 54–62. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гопцій О.Б., Матвеев П.М. Рисунок, живопис, скульптура: навч. посібник. Харків, 2022. 173 с. 2. Методфонд кафедри надійності та міцності машин і споруд ім. В. Я. Аніловича, 2022-2023 рр.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	Підсумкові завдання
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність