

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



АРХІТЕКТОНІКА РОСЛИН

| | | | |
|------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| спеціальність | 206 садово-паркове господарство | обов'язковість дисципліни | вибіркова |
| освітня програма | садово-паркове господарство | факультет | лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування |
| освітній рівень | другий (магістерський) | кафедра | лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства |

ВИКЛАДАЧ

Познякова Світлана Іванівна



Вища освіта – спеціальність «Біологія»

Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук 06.03.03 «Лісознавство і лісівництво».

Вчене звання - доцент кафедри лісівництва

Досвід роботи – 20 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- авторка 3 навчальних посібників;
- співавторка 8 публікацій, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science;
- співавторка колективної монографії;
- досвід роботи у складі НМК 8 років;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

| | | | | | |
|---------|------------|------------------|---------------------------|-----------------------|-------------|
| телефон | 0962370753 | електронна пошта | 0962370753@btu.kharkov.ua | дистанційна підтримка | Google Meet |
|---------|------------|------------------|---------------------------|-----------------------|-------------|

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

| | |
|---|--|
| Мета | поглиблення теоретичних знань здобувачів та формування у них практичних навичок, спрямованих на ефективне використання декоративних рослин для створення садово-паркових композицій, вивчення закономірностей формування рослин та їхніх органів залежно від їхніх властивостей, умов зовнішнього середовища та особливостей застосування. |
| Формат | лекції, практичні заняття, самостійна робота. |
| Специфічні результати навчання і форми їх контролю | <ul style="list-style-type: none"> • вивчення видового різноманіття декоративних рослин для створення садово-паркових композицій (ЗК2, ФК4, ПРН5,10,12) / тестові завдання, усне опитування • здатність застосовувати набуті знання для проектування та створення садово-паркових композицій (ЗК2,6, ФК11, ПРН5,10,12) / тестові завдання, усне опитування • здатність використовувати декоративні якості рослин у ландшафтному дизайні (ЗК2, ФК14, ПРН5,10,12) / тестові завдання, усне опитування • втілення засобів збереження біологічного різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства (ЗК2 ФК11, ПРН5,10,12) / тестові завдання, усне опитування |
| Обсяг і форми контролю | 5 кредитів ECTS (150 годин): 20 годин – лекції, 30 годин – практичні роботи; 100 годин – самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – іспит. |
| Вимоги викладача | вчасне виконання завдань, активність, командна робота |
| Умови зарахування | згідно з навчальним планом |

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

| | | | |
|--------------------|---|--------------------------------------|---|
| Компетенції | <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ФК 4. Здатність до управління об'єктами садово-паркового господарства, їх функціонального використання, охорони, захисту та організації робіт з урбомоніторингу і інвентаризації об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>ФК 11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.</p> <p>ФК 14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації.</p> | Програмні результати навчання | <p>ПРН 5. Пропонувати та організовувати еколого-біологічні та технологічні заходи створення та утримання об'єктів садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів;</p> <p>ПРН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси.</p> <p>ПРН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях;</p> |
|--------------------|---|--------------------------------------|---|

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1 АНАТОМІЧНІ, МОРФОЛОГІЧНІ ТА БІОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОСЛИН ТА ЇХНІХ ОРГАНІВ

| | | | | | |
|-----------|--|----------------------------|---|-------------------|--|
| Лекція 1. | Історія виникнення і розвитку вчення про архітектоніку рослин. Архітектоніка і декоративні властивості рослин. | Практичне заняття 1 (ПЗ 1) | Життєві форми рослин. Основні принципи застосування їх в озелененні. | Самостійна робота | Декоративні рослини в садах і парках. Декоративні якості деревних рослин. Декоративні якості трав'яних рослин. |
| Лекція 2. | Архітектоніка крони. | ПЗ 2 | Видове різноманіття рослин із різною формою крони. | | |
| Лекція 3. | Архітектоніка і декоративні властивості листків | ПЗ 3 | Видове різноманіття рослин із декоративними листками (хвойні листяні). | | |
| Лекція 4. | Декоративні властивості квітів. | ПЗ 4 | Видове різноманіття рослин із декоративними квітками. Архітектоніка дерев із гарним цвітінням. | | |
| Лекція 5 | Декоративні властивості плодів. | ПЗ 5 | Видове різноманіття рослин із декоративними плодами, шишками. | | |

Модуль 2. АРХІТЕКТОНІКА РОСЛИН ЗА ФІЗІОНОМІЧНИМИ ТИПАМИ ТА ВИКОРИСТАННЯ У САДОВО-ПАРКОВОМУ МИСТЕЦТВІ

| | | | | | |
|------------|---|-------|--|-------------------|--|
| Лекція 6. | Архітектоніка рослин у ландшафтному мистецтві. Поняття про фізіономічні типи дерев. | ПЗ 6 | Фізіономічні типи дерев. Група ялинових типів. | Самостійна робота | Основні принципи підбору рослин для створення ландшафтних композицій. Конструкція штамбу. Структура і пластика. Властивості елементарних форм. Вікова і сезонна динаміка рослин. |
| | | ПЗ 7 | Фізіономічні типи. Група соснових типів. Група модринових типів. | | |
| Лекція 7. | Архітектоніка крони хвойних рослин. Фізіономічні типи хвойних дерев. | ПЗ 8 | Фізіономічні типи. Група туєвих типів. Група тисових типів. | | |
| | | ПЗ 9 | Фізіономічні типи дерев. Група дубових, горіхових типів. | | |
| Лекція 8. | Архітектоніка крони листяних рослин. Фізіономічні типи листяних дерев. | ПЗ 10 | Фізіономічні типи дерев. Група ясеневих, гледічієвих типів. | | |
| | | ПЗ 11 | Фізіономічні типи дерев. Група березових, вербових типів. | | |
| Лекція 9. | Архітектоніка і фізіономічні типи чагарників. | ПЗ 12 | Фізіономічні типи чагарників (хвойні). | | |
| | | ПЗ 13 | Фізіономічні типи чагарників (листяні). | | |
| Лекція 10. | Архітектоніка витких рослин. Вертикальне озеленення | ПЗ 14 | Ліани та їх видове різноманіття. Вертикальне озеленення, сучасні стилі в садах і парках. | | |
| | | ПЗ 15 | Архітектоніка трав'янистих рослин. | | |

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

| | | | |
|------------|--|------------------------|---|
| Література | <ol style="list-style-type: none"> 1. Асортимент дерев, кущів та ліан для ландшафтного будівництва України / С.І. Кузнецов, А.І. Кушнір та ін. Київ: Компринт, 2020. 321 с. 2. Познякова С.І., Лось С.А. Декоративна дендрологія. Голонасінні: навч. посібник. – Держ. біотехнол. ун-т. Харків: ДБТУ, 2023. – 325 с. 3. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: Навч. посібник. – Київ: Вища школа. – 2003. – 199 с. 4. Кузнецов С.І. Паркознавство: підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 196 с. | Методичне забезпечення | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ворон В.П. Дерев та чагарники України. Атлас для практичних занять з дендрології. – Х.: Нове слово, 2011. – 158 с. 2. Заморський О.О. Методичні рекомендації для виконання лабораторних робіт з «Архітектоніка рослин». Уманський національний університет садівництва. Умань, 2017. – 28 с. 3. Кохно М.А., Кузнецов С.І. Методичні рекомендації щодо добору дерев та кущів для інтродукції в Україні. – К.: Фітосоціоцентр, 2005. – 48с. 4. Кучерявий В.П. Дерев, чагарники, ліани в ландшафтній архітектурі. – Львів: Кварт, 2004. – 138 с. |
|------------|--|------------------------|---|

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

| | СИСТЕМА | БАЛИ | ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ |
|-----------------------|------------------------------|-------|--|
| Підсумкове оцінювання | 100 бальна ECTS (стандартна) | до 50 | 50% від усередненої оцінки за модулі |
| | | до 50 | підсумкове тестування |
| Модульне оцінювання | 100 бальна сумарна | до 50 | відповіді на тестові питання |
| | | до 20 | усні відповіді на практичних заняттях |
| | | до 30 | результат засвоєння блоку самостійної роботи |

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.