

# СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



## САДИ НА ШТУЧНИХ ОБ'ЄКТАХ

|                  |                                 |                           |  |
|------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| спеціальність    | 206 садово-паркове господарство | обов'язковість дисципліни | вибіркова  |
| освітня програма | садово-паркове господарство     | факультет                 | лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування |
| освітній рівень  | другий (магістерський)          | кафедра                   | лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства                 |

### ВИКЛАДАЧ

#### Познякова Світлана Іванівна



Вища освіта – спеціальність «Біологія»

Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук 06.03.03 «Лісознавство і лісівництво».

Вчене звання - доцент кафедри лісівництва

Досвід роботи – 20 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- авторка 3 навчальних посібників;
- співавторка 8 публікацій, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science;
- співавторка колективної монографії;
- досвід роботи у складі НМК 8 років;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон

0962370753

електронна пошта

0962370753@btu.kharkov.ua

дистанційна підтримка

Google Meet

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

|   |  |
|---|--|
| <b>Мета</b>   | поглиблення теоретичних знань здобувачів та формування у них практичних навичок, спрямованих на ефективне використання декоративних рослин у садах на штучних об'єктах.  |
| <b>Формат</b>   | лекції, практичні заняття, самостійна робота.  |
| <b>Специфічні результати навчання і форми їх контролю</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вивчення видового різноманіття декоративних рослин при створенні садів на штучних об'єктах (ЗК2, ФК4, ПРН5,10,12) / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• здатність застосовувати набуті знання для проектування та створення садів (ЗК2,6, ФК11, ПРН5,10,12) / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• здатність використовувати декоративні якості рослин у ландшафтному дизайні (ЗК2, ФК14, ПРН5,10,12) / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• втілення засобів збереження біологічного різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства (ЗК2 ФК11, ПРН5,10,12) / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> </ul> |
| <b>Обсяг і форми контролю</b>                             | 5 кредитів ECTS (150 годин): 20 годин – лекції, 30 годин – практичні роботи; 100 годин – самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – іспит.   |
| <b>Вимоги викладача</b>                                   | вчасне виконання завдань, активність, командна робота  |
| <b>Умови зарахування</b>                                  | згідно з навчальним планом   |

## ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

|                    |   |                                      |   |
|--------------------|---|--------------------------------------|---|
| <b>Компетенції</b> | <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ФК 4. Здатність до управління об'єктами садово-паркового господарства, їх функціонального використання, охорони, захисту та організації робіт з урбомоніторингу і інвентаризації об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>ФК 11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.</p> <p>ФК 14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації.</p> | <b>Програмні результати навчання</b> | <p>ПРН 5. Пропонувати та організовувати еколого-біологічні та технологічні заходи створення та утримання об'єктів садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів;</p> <p>ПРН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси.</p> <p>ПРН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях;</p> |
|--------------------|---|--------------------------------------|---|

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1. ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ШТУЧНИХ САДІВ

|           |  |                            |   |                   |  |
|-----------|--|----------------------------|---|-------------------|--|
| Лекція 1. | Історія виникнення ландшафтного мистецтва. Створення штучних садів.                  | Практичне заняття 1 (ПЗ 1) | Композиційні і планувальні принципи садів Стародавнього Єгипту,.              | Самостійна робота | Штучні сади в країнах світу.<br><br>Ботанічні сади в Україні.<br><br>Парки пам'ятки садово-паркового мистецтва |
|           |  | ПЗ 2                       | Композиційні і планувальні принципи садів Стародавньої Греції і Риму.         |                   |  |
| Лекція 2. | Ландшафтне мистецтво в країнах світу. Відомі сади в країнах світу.                   | ПЗ 3                       | Прийоми композиції садів Середньовіччя. Ландшафтна архітектура Середньовіччя. |                   |  |
|           |  | ПЗ 4                       | Прийоми ландшафтної організації садів періодів відродження і бароко.          |                   |  |
| Лекція 3. | Теоретичні основи формування естетичних якостей паркового середовища в Україні.      | ПЗ 5                       | Прийоми композиції садів Китаю та Японії                                      |                   |  |
|           |  | ПЗ 6                       | Історія створення садово-паркових об'єктів на українських землях.             |                   |  |
| Лекція 4. | Монастирські сади, значення для інтродукції рослин та садово-паркового господарства. | ПЗ 7                       | Монастирські сади в Україні   |                   |  |
|           |  | ПЗ 8                       | Рослини інтродуценти в монастирських садах.                                   |                   |  |
| Лекція 5. | Старовинні парки, сади України.  | ПЗ 9                       | Старовинні парки Софіївка, Олександрія, основні ландшафтні композиції.        |                   |  |
|           |  | ПЗ 10                      | Сучасні парки України, основні принципи створення.                            |                   |  |

### Модуль 2 СУЧАСНІ АСПЕКТИ ШТУЧНИХ САДІВ

|           |   |          |   |                   |                                       |
|-----------|---|----------|---|-------------------|---------------------------------------|
| Лекція 6. | Сади на штучних об'єктах як ботаніко-географічні об'єкти.     | ПЗ 10-11 | Екологічні фактори, та їх роль при створенні садів на штучних об'єктах. | Самостійна робота | Декоративні рослини в садах і парках. |
| Лекція 7. | Сади на штучних об'єктах та їх ландшафтне формування.         | ПЗ 12    | Хвойні рослини в садах, їх декоративні якості.                          |                   | Декоративні якості деревних рослин.   |
| Лекція 8. | Асортимент дерев, кущів і ліан для садів на штучних об'єктах. | ПЗ 13    | Декоративні Покритонасінні рослини, їх значення при створенні садів.    |                   | Декоративні якості трав'яних рослин.  |
| Лекція 9. | Сади на дахах.  | ПЗ 14    | Асортимент рослин для садів на дахах                                    |                   |                                       |
| Лекція 10 | Вертикальне озеленення, сучасні стилі в садах і парках.       | ПЗ 15    | Асортимент рослин для вертикального озеленення.                         |                   |                                       |

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

| Література  | Методичне забезпечення   |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Асортимент дерев, кущів та ліан для ландшафтного будівництва України / С.І. Кузнецов, А.І. Кушнір та ін. Київ: Компринт, 2020. 321 с.</li> <li>2. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво. Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Науковий світ, 2001. – 299 с.</li> <li>3. Кузнецов С.І. Паркознавство: підручник. Київ : НАККіМ, 2019. 196 с.</li> <li>4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. – Львів: «Новий світ – 2000», 2020 – 702 с.</li> <li>5. Незвещук-Когут Т.С. Дизайн: навч. посіб. Чернівці: КНТЕУ, 2021. 340 с.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кохно М.А., Кузнецов С.І. Методичні рекомендації щодо добору дерев та кущів для інтродукції в Україні. – К.: Фітосоціоцентр, 2005. – 48с.</li> <li>2. Познякова С.І., Лось С.А. Декоративна дендрологія. Голонасінні: навч. посібник. – Держ. біотехнол. ун-т. Харків: ДБТУ, 2023. – 325 с.</li> <li>3. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія – К.: Вища школа, 2003. – 199 с</li> <li>4. Кадуріна А.О. Історія садово-паркового будівництва та ландшафтної архітектури: методичні вказівки для студентів 1-го курсу спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». – Одеса: Видавець С.Л. Назарчук, 2021. – 28 с.</li> </ol> |

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

|                       | СИСТЕМА                      | БАЛИ  | ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ                    |
|-----------------------|------------------------------|-------|--|
| Підсумкове оцінювання | 100 бальна ECTS (стандартна) | до 50 | 50% від усередненої оцінки за модулі         |
|                       |                              | до 50 | підсумкове тестування                        |
| Модульне оцінювання   | 100 бальна сумарна           | до 50 | відповіді на тестові питання                 |
|                       |                              | до 20 | усні відповіді на практичних заняттях        |
|                       |                              | до 30 | результат засвоєння блоку самостійної роботи |

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.