

# СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



## МАКЕТУВАННЯ ТА РОБОТА В МАТЕРІАЛІ

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	Вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	не обмежено	кафедра	Деревооброблювальних технологій та системотехніки лісового комплексу

## ВИКЛАДАЧ

### Сосєдко Марія Олександрівна



**Вища освіта:** магістр зі спеціальності «Обладнання лісового комплексу».

**Асистент кафедри деревооброблювальних технологій та системотехніки лісового комплексу**

**Досвід роботи – 15 років**

**Показники професійної активності з тематики курсу:** співавторка методичних розробок і дорадчих публікацій; учасниця наукових і методичних конференцій; наукове керівництво здобувачем, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Деревообробні та меблеві технології» у 2024 р.

телефон	0572622125	електронна пошта	mashynja84@btu.kharkі v. ua	дистанційна підтримка	Google Meet
---------	------------	------------------	--------------------------------	-----------------------	-------------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	<p>Отримання знань щодо:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– розуміння сутності основних композиційних прийомів роботи з формою нових виробів;</li><li>– здатність формування практичних навичок створення макетів різноманітних виробів за проектними кресленнями.</li><li>– засвоєння основних технік роботи з макетними матеріалами, обладнанням;</li></ul>
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Деталізація результатів навчання і форм їх контролю	<ul style="list-style-type: none"><li>• відтворення деревинних фактур в макетуванні / <b>тест</b></li><li>• різання та підгонки шпону в інкрустації / <b>індивідуальне завдання</b></li><li>• технологія виконання макету побутового предмету / <b>тест</b></li></ul>
Обсяг і форми контролю	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичних занять; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – залік.</li></ul>
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1. Розробка макетів

<b>Лекція 1.</b>	Загальні положення про дисципліну макетування. Виконання фронтальної композиції.	<b>Практичне заняття 1</b>	Природні аналоги в макетуванні. Загальні правила з'єднання фрагментів макету	<b>Самостійна робота</b>	Самостійна робота студентів спрямована на завершення практичних завдань за зазначеною вище тематикою.
<b>Лекція 2.</b>	Розробка динамічної об'ємно-просторової композиції	<b>Практичне заняття 2</b> <b>Практичне заняття 3</b>	Побудова макетного зображення простого предмету. Збирання макету на площині		
<b>Лекція 3.</b>	Способи відтворення деревинних фактур в макетуванні. Матеріали та інструменти.	<b>Практичне заняття 4</b>	Особливості виготовлення макетів інтер'єрних просторів.		
		<b>Практичне заняття 5</b>	.Виготовлення моделей елементів інтер'єру.		

### Модуль 2. Технологія створення ілюстрацій

<b>Лекція 4.</b>	Технологія блочної мозаїки. Набір мозаїчного зображення	<b>Практичне заняття 6</b>	Моделювання простих елементів інкрустації із шпону.	<b>Самостійна робота</b>	Самостійна робота студентів спрямована на завершення практичних завдань за зазначеною вище тематикою.
<b>Лекція 5</b>	Технологічні особливості інкрустації вставками.	<b>Практичне заняття 7</b>	Методи різання та підгонки шпону в інкрустації. Вибір інструменту.		
<b>Лекція 6.</b>	Технологія виконання макету побутового предмету	<b>Практичне заняття 8</b>	Поєднання матеріалів в макетуванні. Інкрустація металом по дереву.		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Жирнов А. Д. Макетування в дизайні: електронна презентація. Київ : НАКККіМ, 2017. 70 с.
2. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення : навч. посіб. Харків : ХАДІМ, 2003. 256 с.
3. Скляренко Н., Пасічник О. Макетування : довідник. Київ : Видавець Олег Філюк, 2015. 132
4. Шумега С. С. Дизайн. – К. : 2004.
5. Скляренко Н.В., Пасічник О.С. Макетування. Видавець Олег Філюк. 2015. – 132 с.

Методичне забезпечення

1. Макетування та робота в матеріалі. Частина 1 : методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форми навчання спеціальності 187 Деревообробні та меблеві технології / Держ. біотехнол. ун-т; уклад.: В.І. Д'яконово, О.М. Тупчій, М.О. Сосєдко. – Харків, 2024. – 29 с.
2. Макетування та робота в матеріалі. Частина 2 : методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форми навчання спеціальності 187 Деревообробні та меблеві технології / Держ. біотехнол. ун-т; уклад.: В.І. Д'яконово, О.М. Тупчій, М.О. Сосєдко. – Харків, 2024. – 21 с.
3. Макетування та робота в матеріалі. Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форм навчання спеціальності 187 Деревообробні та меблеві технології / Держ. біотехнол. ун-т; уклад.: В.І. Д'яконово, О.М. Тупчій, В.К.Погорілий. – Харків, 2024. – 17с.
4. Основи проектування і моделювання: Навчально – методичний посібник / уклад. Л. М. Хоменко. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. – 125 с.

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.