

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ОБРАЗОТВОРЧА ГРАМОТА

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	Лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Кравченко Людмила Іванівна



Вища освіта – спеціальність інженер лісового господарства, спеціалізація озеленення населених місць
Досвід роботи – 47 років (з них, 22 рік педагогічний стаж)

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка методичних розробок;
- співавторка тематичних публікацій;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	093 5937375	електронна пошта	0935937375@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування компетентностей здобувачів вищої освіти для творчої діяльності в галузі садово-паркового господарства; сприяння естетичному, моральному вихованню, розвитку образотворчого мислення та почуття гармонії у багатстві рідної природи; формування компетентностей у розумінні творів образотворчого та садово-паркового мистецтва
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> розуміння потенціалу використання видів і жанрів образотворчого мистецтва на садово-паркових об'єктах / виконання презентацій відповідної тематики здатність аналізувати форми та складові ландшафтного об'єкту для побудови їх зображень на площині / індивідуальні практичні завдання здатність робити зарисовки елементів садово-паркового ландшафту на пленері / індивідуальні практичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік;
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВИТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 2 Здатність зберігати та приумножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області;</p> <p>ЗК 3 Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність;</p> <p>ЗК 6 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</p> <p>ЗК 12 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 9 Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН 2 Здатність прагнути до самоорганізації та самоосвіти.</p> <p>ПРН 3. Проводити літературний пошук українською та іншими мовами і аналізувати отриману інформацію</p> <p>ПРН 13. Результативно працювати у колективі.</p>
-------------	---	-------------------------------	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Лекція 1.	Вступ. Образотворче мистецтво як галузь знань. Синтез образотворчих мистецтв. Розвиток образотворчого мистецтва в Україні Сучасні техніки образотворчого мистецтва в урбосередовищі	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1	Вивчення композиції на площині кадру. Компонування кадрів з анотаціями до них для презентацій	Самостійна робота	Підготувати презентацію з анотацією на тему «Використання виробів декоративно-прикладного мистецтва (художня кераміка, художня обробка дерева, металу) на сучасних садово-паркових об'єктах»
Лекція 2.	Скульптура станкова, монументальна, декоративна, кінетична.	ПЗ 2	Вивчення досвіду використання скульптури на садово-паркових об'єктах. Художньо формовані рослини та рослини на каркасі.		Підготувати презентацію на тему: «Використання скульптури на сучасних садово-паркових об'єктах»
Лекція 3.	Графіка. Живопис. Види та основні образотворчі засоби їх виразності Техніки живопису: акварелі, темпера, гуаш, олія.	ПЗ 3	Виконання графічних вправ на засвоєння засобів виразності графіки: лінія, штрих, крапка, пляма, освітлення, тоновий малюнок. Відпрацювання техніки штриха		Виконати олівцем рисунки дерева, куща, трави з зображенням фактури їх крони, кори використовуючи засоби виразності графіки: лінію, штрих, крапку, пляму, освітлення, тоновий малюнок.
		ПЗ 4	Виконання графічних вправ на передачу фактури і об'єму елементів ландшафту: живої і неживої природи.		Виконати рисунки композиції рослини з каменем, водоймою, декоративною скульптурою

Модуль 2. ОБРАЗОТВОРЧА ГРАМОТА

Лекція 4	Основи кольорознавства. Хроматичні та ахроматичні кольори. Контраст і нюанс кольору	ПЗ-5	Вправи на складання композицій на тему «Монохромні та однотонні гармонії» .	Самостійна робота	Виконати завдання на тему: «Колірний круг. Тепла і холодна гама»
Лекція 5.	Композиція. Основні поняття та прийоми побудови композиції на садово-паркових об'єктах	ПЗ 6	Вивчення композиційних вирішень деревних угруповань		Виконати графічні зображення композицій: з рослин, рослин та каменю, рослин та скульптури
		ПЗ-7	Виконання вправ на побудову паркової картини		Виконати ескіз на тему «Паркова картина» (за вибором)
Лекція 6.	Перспектива – загальні поняття і терміни. Види перспективи	ПЗ 8	Побудова лінійної перспективи міської вулиці з різними лініями горизонту та точками сходу		Виконати рисунки паркових алей використавши закони лінійної перспективи
		ПЗ-9	Вивчення прийомів побудови повітряної перспективи	Підготувати презентацію на тему «Паркові пейзажі»	

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво / В.І. Білоус. - Київ: Науковий світ, 2001,-300 с.
2. Бучинський С.Л. Основи грамоти з образотворчого мистецтва / С.Л. Бучинський. – К.: Мистецтво, 1981.
3. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти / М.А. Кириченко, І.М. Кириченко - К.: Вища школа, 2002, 190 с.
4. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. / Н.Я. Крижановська. – Київ: «Ліра-К», 2014. 233 с.
5. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник / В.П. Кучерявий. – Львів: «Новий Світ-2000», 2020. – 521 с.

Методичне забезпечення

1. Рисунок. Наброски и зарисовки. Кузин В.С. Режим доступу: <http://www.alleng.ru/d/art/ris.018.htm>
2. Техніка малюнка олівцем. Режим доступу: <http://www.antigorod.com/paint/2764-tekhnika-risunka-karandashom.htm>

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.