

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



АРБОСКУЛЬПТУРИ

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	Лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Швиденко Інна Миколаївна



Вища освіта – спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Біологія»
Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук 16.00.10 – ентомологія
Посада – доцент кафедри лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства
Досвід роботи – 12 років
Показники професійної активності з тематики курсу:

- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	050 630 73 62	електронна пошта	0506307362@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	теоретична і практична підготовка фахівців садово-паркового господарства, головним завданням яких є ознайомлення з мистецтвом створення скульптур, декоративних та архітектурних форм зі стовбурів живих ростучих дерев.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин з формуванням їх архітектоніки, створення та експлуатації формованих деревних рослин (ЗК8, ФК6, ПРН9, ПРН14) / тестові завдання, усне опитування; Розуміння потенціалу декоративного формування рослин у ландшафтній архітектурі та дизайну (ЗК7, ФК6, ПРН4) / тестові завдання, усне опитування, індивідуальні завдання; Здатність виконувати формувальну та інші види обрізки деревних рослин (ЗК8, ФК6, ФК11, ПРН9, ПРН14) / усне опитування, індивідуальні завдання.
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	<p>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал.</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.</p> <p>ПРН 9. Проектувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.</p> <p>ПРН 14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.</p>
-------------	--	-------------------------------	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. Декоративне формування рослин як вид мистецтва

Лекція 1.	Вступ. Історія виникнення і розвитку топіарного мистецтва в Європі. Сучасні тенденції використання.	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1	Сучасні роботи топіарного мистецтва.	Самостійна робота	Підготувати презентацію з анотацією «Формовані рослини, як складова садово-паркового мистецтва»
Лекція 2.	Історія і розвиток мистецтва Бонсай і Нівакі в Японії.	ПЗ 2	Вивчення особливостей формування рослин в Бонсай та Нівакі.		Підготувати презентацію з анотацією на тему «Мистецтво бонсай, як складова культури Японії»
Лекція 3.	Формування дерев в декоративних розсадниках. Основи фігурної стрижки.	ПЗ 3	Вивчення варіантів геометричних та довільних форм конструкцій для формування крон.		Підготувати презентацію з анотацією на тему «Декоративне формування рослин в приватних парках Англії»
		ПЗ 4	Вивчення критеріїв підбору рослин для подальшого формування: біологічні, екологічні, декоративні.		Підготувати презентацію з анотацією на тему «Лабіринти – історія та сучасність»

Модуль 2. Арбоскульптура – одна із технологій декоративного формування деревних рослин

Лекція 4.	Історія виникнення прийому формування рослин - арбоскульптура.	ПЗ 5	Сучасні арбоскульптурні роботи.	Самостійна робота	Скласти таблицю з асортиментом деревних рослин для створення арбоскульптури
		ПЗ 6	Основні особливості технології арбоскульптура.		Підготувати презентацію на тему «Арбоскульптура в світі та в Україні»
Лекція 5.	Арбоскульптура. Прийом Поктре.	ПЗ 7	Інструменти та допоміжні заходи для обрізки рослин. Конструктивні особливості різних видів каркасів. Техніка безпеки.		Підготувати презентацію на тему «Світовий досвід прийому Поктре»
		ПЗ 8	Особливості створення живих меблів.		Скласти технологічну схему обрізки обраної породи для формування меблів
Лекція 6.	Утримання формованих рослин у відкритому ґрунті: догляд та захист від шкідників і хвороб.	ПЗ 9	Вивчення методів захисту формованих рослин.		Підготувати реферат на тему «Особливості утримання формованих рослин за сезонами року»

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць : підруч. Львів.: Світ, 2005. 456 с.
2. Топіарне мистецтво та живоплоти: навч. посібник / Я.М. Шляхта. Львів: Львівська політехніка, 2015. 120 с.
3. Топіарії /Публікації [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. Режим доступу: <http://igortopiary.com.ua/>
4. Еденленд. Цирк дерев. [Електронний ресурс] <https://edenland.com.ua/tsikavo-znaty/tsyrk-derev>
5. Дачна ідея. [Електронний ресурс] <https://dachnaideya.cx.ua/arboskulptura-harakterni-osoblivosti-vigotovlennja.html>
6. Agisofware Materiale e informazioni di Storia dell'Arte. (Architettura, Pittura, Scultura) [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. Режим доступу: <http://www.agisofware.it/>

Методичне забезпечення

1. Дзиба А.А. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни Топіарне мистецтво для студентів факультету садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури денної форми навчання за напрямом 6.090103 – “Лісове та садово-паркове господарство”. К.: Центр новітніх технологій, 2009. 40 с.
2. Дзиба А.А. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни Топіарне мистецтво для студентів факультету садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури заочної форми навчання за напрямом 6.090103 – “Лісове та садово-паркове господарство”. К.: Центр новітніх технологій, 2009. 24 с.
3. Топіарне мистецтво: методичні рекомендації до проведення практичних занять /[уклад. А.А. Дзиба]. К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2012. 124 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.