

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ДЕКОРАТИВНЕ ФОРМУВАННЯ РОСЛИН І ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО

спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Гармаш Анна Василівна



Вища освіта – спеціальність «Лісове господарство»

Посада – старший викладач кафедри лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

Досвід роботи – 5 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка 5 методичних розробок;
- автор і співавтор більше 10 публікацій;
- учасниця наукових і науково-практичних конференцій.
- член товариства лісівників України

телефон	066 687 55 09	електронна пошта	garmash1505@gmail.com	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	--	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	поглиблення теоретичних знань здобувачів та формування у них практичних навичок, спрямованих на використання засобів топіарного мистецтва та творчий підхід при проектуванні об'єктів садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, підготовка кваліфікованих фахівців для створення садово-паркових об'єктів.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин з формуванням їх архітектоніки, проектування, створення та експлуатації формованих деревних рослин (ЗК8, ФК6, ПРН9, ПРН14) / тестові завдання, усне опитування; • Розуміння потенціалу декоративного формування рослин у ландшафтній архітектурі та дизайну (ЗК7, ФК6, ПРН4) / тестові завдання, усне опитування, індивідуальні завдання; • здатність виконувати формувальну та інші види обрізки деревних рослин (ЗК8, ФК6, ФК11, ПРН9, ПРН14) / усне опитування, індивідуальні завдання.
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 22 години лекцій, 22 години практичні; 46 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>СК 6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.</p> <p>СК 11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал.</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.</p> <p>ПРН 9. Проектувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.</p> <p>ПРН 14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.</p>
-------------	--	-------------------------------	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. Декоративне формування рослин як вид мистецтва

Лекція 1.	Вступ. Історія виникнення і розвитку топіарного мистецтва в Європі. Сучасні тенденції використання.	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1.	Вивчення історичних прикладів використання стрижених рослин	Самостійна робота	<p>Підготувати презентацію з анотацією «Формовані рослини, як складова садово-паркового мистецтва»</p> <p>Підготувати презентацію з анотацією на тему «Мистецтво бонсай, як складова культури Японії»</p> <p>Підготувати презентацію з анотацією на тему «Декоративне формування рослин в приватних парках Англії»</p> <p>Підготувати реферат на тему «Топіарне мистецтво в ландшафтному дизайні».</p>
Лекція 2.	Історія і розвиток мистецтва Бонсай і Нивакі в Японії. Поняття про художні стилі Нивакі.	ПЗ 2.	Вивчення особливостей створення та вирощування форми у стилі бонсай. Типи оформлення рослин в стилі бонсай.		
Лекція 3.	Лабіринти в садах епохи Середньовіччя та на сучасних ландшафтних об'єктах.	ПЗ 3.	Вивчення варіантів геометричних та довільних форм конструкцій для формування крон.		
Лекція 4.	Сучасні тенденції топіарного мистецтва. Грін-арт в ландшафтному дизайні.	ПЗ 4.	Мистецтво формування берсо, боскетів, живих огорож та лабіринтів.		
Лекція 5.	Естетика декоративного формування рослин в англійських парках.	ПЗ 5.	Перспективи використання та оцінка декоративності елементів топіарного мистецтва.		

Модуль 2. Технології декоративного формування та утримання деревних рослин

Лекція 6.	Формування дерев в декоративних розсадниках. Основи фігурної стрижки.	ПЗ 6.	Вивчення критеріїв підбору рослин для подальшого формування: біологічні, екологічні, декоративні.	Самостійна робота	<p>Скласти таблицю з асортиментом деревних рослин для декоративного формування по природним зонам України.</p> <p>Скласти технологічну схему кронування обраної породи в декоративному розсаднику.</p> <p>Підготувати презентацію на тему «Формовані рослини в озелененні міст»</p> <p>Підготувати реферат на тему «Особливості проведення формувальної, коректувальної та омолоджувальної стрижки хвойних і листяних видів».</p>
Лекція 7.	Вивчення технологічної схеми кронування дерев та кущів в розсадниках.	ПЗ 7.	Інструменти та допоміжні заходи для обрізки рослин. Конструктивні особливості різних видів каркасів. Техніка безпеки.		
Лекція 8.	Обрізка деревних рослин: мета, задачі, класифікація. Види формування крони рослин: формувальна, коректувальна, омолоджувальна.	ПЗ 8.	Вивчення правил омолоджувальної формувальної, коректувальної обрізки. Строки їх проведення. Особливості обрізки хвойних.		

Лекція 9.	Живоплоти: класифікація, функції та форми. Асортимент рослин.	ПЗ 9.	Шпалерні огорожі: облаштування, формування, асортимент шпалерних огорож.	Підготувати реферат на тему «Особливості утримання формованих рослин за сезонами року». Підготувати реферат на тему «Перспективи використання та оцінка декоративності елементів топіарного мистецтва». Підготувати реферат на тему «Інноваційні підходи у топіарному мистецтві. Еко-арт».
Лекція 10.	Топіарні клумби: ступінчасті форми, цифри та літери із рослин.	ПЗ 10.	Особливості формування та створення клумб.	
Лекція 11.	Утримання формованих рослин у відкритому ґрунті та в інтер'єрах: догляд та захист від шкідників і хвороб.	ПЗ 11.	Вивчення методів захисту формованих рослин в інтер'єрах та зимових садах.	

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> Кучерявий В.П. Озеленення населених місць / В.П. Кучерявий. - Львів.: Світ, 2005. 303 с. Топіарне мистецтво та живоплоти: навч. посібник / Я.М. Шляхта. Львів: Львівська політехніка, 2015. 120 с. Топіарії /Публікації [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. - режим доступу: http://igortopiary.com.ua/ Topiary [Електронний ресурс]. 2008. 10 с. – режим доступу: www.ebts.org Topiary [Електронний ресурс]. 2008. 5 с. – режим доступу: www.buchsbaum-freunde.de Cultura Mugellana arte, pittura, scultura, poesia, giornalismo. palazza di Cafaggiolo. [Електронний ресурс]. 2011. 1 с. - режим доступу: http://culturamugellana.files.wordpress.com/ Agisoftware Materiale e informazioni di Storia dell'Arte. (Architettura, Pittura, Scultura) Електронний ресурс]. 2011. 1 с. – режим доступу: http://www.agisoftware.it/ 	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> Дзиба А.А. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни Топіарне мистецтво для студентів факультету садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури денної форми навчання за напрямом 6.090103 – “Лісове та садово-паркове господарство”. К.: Центр новітніх технологій, 2009. 40 с. Дзиба А.А. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни Топіарне мистецтво для студентів факультету садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури заочної форми навчання за напрямом 6.090103 – “Лісове та садово-паркове господарство”. К.: Центр новітніх технологій, 2009. 24 с. Топіарне мистецтво: методичні рекомендації до проведення практичних занять /[уклад. А.А. Дзиба]. К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2012. 124 с.
------------	--	------------------------	---

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування

Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.