

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ФЛОРИСТИЧНИЙ ДИЗАЙН НА САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТАХ

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Швиденко Інна Миколаївна



Вища освіта – спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Біологія»
Науковий ступень – кандидат сільськогосподарських наук 16.00.10 – ентомологія
Посада – доцент кафедри лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства
Досвід роботи – 12 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка 4 публікацій, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science;
- співавторка колективної монографії;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	050 630 73 62	електронна пошта	0506307362@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	вивчення основ флористичного дизайну, оволодіння здобувачами знаннями з історії розвитку цього виду мистецтва, теоретичними та практичними методиками та технологіями виготовлення флористичних композицій, стимулювання індивідуального розвитку художнього смаку здобувачів.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> • знати стилі сучасної декоративної флористики (ЗК7, ФК1, ПРН10) / тестові завдання, усне опитування • знати види флористичних композицій та їх призначення (ЗК7, ФК1, ПРН10) / тестові завдання, усне опитування • знати основні естетичні принципи складання флористичних композицій (ЗК8, ФК7, ПРН10)/ тестові завдання, усне опитування • вміння створювати флористичні композиції у різних стилях (ЗК8, ФК9, ПРН10) / тестові завдання, усне опитування • здатність створювати флористичні проекти (ЗК8, ФК7, ПРН10) / тестові завдання, усне опитування
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні заняття; 60 годин – самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

Примітка * ЗК – загальні компетентності, ФК – фахові компетентності, ПРН – програмні результати навчання

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).</p> <p>ФК 7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.</p>	Програмні результати навчання	ПРН 10. Проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.
--------------------	---	--------------------------------------	--

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1.

Лекція 1.	Вступ. Історія флористики. Види флористичного матеріалу.	Практичне заняття 1 (ПЗ 1)	Інструменти, приладдя та матеріали у декоративній флористичній	Самостійна робота	Сучасні тенденції розвитку флористичного дизайну.
Лекція 2.	Флористичні стилі.	ПЗ 2	Українські флористичні традиції.		Робота з флористичним матеріалом.
		ПЗ 3	Системи стилів у флористичному дизайні.		Стилі інших стран у флористичному дизайні.
Лекція 3.	Види флористичних виробів.	ПЗ 4	Підготовка рослинного матеріалу для флористичних композицій.		Виготовлення флористичних виробів.

Модуль 2.

Лекція 4.	Основи створення композицій.	ПЗ 5	Естетичні вимоги до створення флористичних композицій.	Самостійна робота	Художні стилі.
		ПЗ 6	Техніка побудови композицій.		Кольорознавство.
Лекція 5.	Проекти ландшафтної флористики.	ПЗ 7	Декоративні трав'янисті рослини як предмет ландшафтного будівництва.		Ландшафтні стилі. Основні елементи ландшафтного будівництва.
		ПЗ 8	Створення святкових флористичних проектів.		Кваліфікаційні вимоги до спеціальності.
Лекція 6.	Святкові проекти.	ПЗ 9	Створення святкових дизайн-проектів.		Вимоги до діяльності флористичної компанії.

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Бунін В.О. Квітникарство: Довідник. Львів: Світ, 1994. 152 с.
2. Горницька І.П., Ткачук Л. П. Каталог рослин для робіт по фітодизайну. Донецьк: ООО «Либідь», 2005. 234 с.
3. Дячук П.В., Перфільєва М.В., Перфільєва Л.П. Флористика: навчальний посібник. Умань, 2013. 182 с.
4. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Дизайн паркових рослинних угруповань: Навч. посібник. К.: ДАКККіМ, 2000. 60 с.
5. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К.: Кондор–Видавництво, 2013. 232 с.

Методичне забезпечення

1. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. 150 с. (укр. мов.).
2. Пушкар В.В. Дизайн квітників: Навчальний посібник. за ред. проф. Є.А. Антоновича. К.: Альтерпрес, 2007. 336 с.: іл., 20 кол. іл.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальне сумарне ECTS (стандартна)	до 20	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	сумарне	до 40	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 20	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.