

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ПРОЕКТУВАННЯ БОТСАДІВ ТА ДЕНДРОПАРКІВ

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	Лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Кравченко Людмила Іванівна



Вища освіта – спеціальність інженер лісового господарства, спеціалізація озеленення населених місць
Досвід роботи – 47 років (з них, 22 рік педагогічний стаж)

Показники професійної активності з тематики курсу:

- авторка 5 методичних розробок;
- співавторка тематичних публікацій;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	093 5937375	електронна пошта	0935937375@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування системи спеціальних знань з методології проектування ботанічних садів та дендрологічних парків, як об'єктів спеціального призначення комплексної зеленої зони міста, в контексті музеїв живої природи, резервації рідкісних та зникаючих видів, збереження генетичного фонду; створення культурфітоценозів, стійких до значного рекреаційного навантаження
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> • теоретичні знання та практичні навички для створення ботанічних садів, як садово-паркових об'єктів, що поєднують наукові, культурно-просвітницькі та рекреаційні функції на засадах естетичного середовища / виготовлення презентацій відповідної тематики • набуття навичок проектування мікроландшафтів дендрологічних парків з використанням різних способів групування рослин засобами ландшафтної архітектури/ індивідуальні завдання • обирати асортимент рослин для моносадів, садів безперервного цвітіння; номенклатуру малих архітектурних форм та елементів упорядкування за високими естетичними критеріями / індивідуальні практичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 3 Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність;</p> <p>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 10. Прагнення до збереження навколишнього середовища.</p> <p>ФК 3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал</p>	Програмні результати навчання	<p>PH 3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.</p> <p>PH 5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.</p>
-------------	---	-------------------------------	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ БОТАНІЧНИХ САДІВ ТА ДЕНДРОЛОГІЧНИХ ПАРКІВ

Лекція 1.	Вступ. Ботанічні сади та дендрологічні парки: їх роль, функції та значення у сучасних умовах. Історичний шлях розвитку	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ-1	Вивчення досвіду сучасних засобів соціалізації ботанічних садів та дендропарків	Самостійна робота	Підготувати презентацію на тему «Визначні Ботанічні сади Світу» з письмовою анотацією
Лекція 2.	Спеціалізовані ботанічні сади. Основні принципи формування ботанічних садів.	ПЗ 2	Ландшафтний аналіз та екологічна оцінка території об'єкту проектування.		Підготувати реферат на тему «Характеристика території, обраної під проектування ботанічного саду»
Лекція 3.	Особливості формування різних типів експозиції рослин: дендрарій, тематичні види колекцій, монокультурні сади, сади господарські цінних рослин, альпінарії.	ПЗ 3	Вивчення основних принципів підбору деревних рослин при створенні рослинних угруповань експозицій		Виконати графічно три ескізи угруповань із деревних рослин для експозиції з підбором асортименту
		ПЗ-4	Вивчення типів малих архітектурних форм, доріжково-стежкового покриття, системи поливу та освітлення придатних для ботанічних садів та дендрологічних парків		Підготувати презентацію на тему «Малі архітектурні форми, елементи мощення поливу та освітлення для упорядкування ботанічних садів та дендрологічних парків

Модуль 2. ПРОЕКТНО-ГРАФІЧНІ РОБОТИ

Лекція 4.	Архітектурно-планувальне вирішення території та окремих експозицій ботанічних садів та дендрологічних парків	ПЗ 5	Вивчення прийомів планування території ботанічного саду та дендрологічного парку на різних рельєфах	Самостійна робота	Виконати креслення: схеми функціонального зонування та схеми алейно-доріжкової системи території ботанічного саду або дендропарку
		ПЗ-6	Вивчення досвіду проектування різних видів експозицій		Виконати графічно ескіз експозиції коніферетуму, сірінгарію, розарію, альпінарію(за вибором)
Лекція 5.	Дендрологічні плани експозицій. Каталоги рослин.	ПЗ 7	Креслення дендрологічного плану. Умовні позначення. Відомість асортименту рослин		Виконати креслення дендрологічного плану авторського проекту
Лекція 6.	Робочі кресленики. Пояснювальна записка до проекту.	ПЗ 8	Розбивочне креслення. Садивне креслення		Виконати розбивочне креслення та садивне креслення авторської експозиції
		ПЗ-9	Вивчення прийомів перенесення даних з робочих креслень в натуру.	Написати пояснювальну записку до авторського проекту	

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво / В.І. Білоус. - Київ: Науковий світ, 2001,-300 с.
2. Заячук В. Я. Дендрологія: Підручник / В. Я. Заячук. – Львів: СПОЛОМ, 2014. – 676 с.: іл.
3. Клименко З.К., Рубцова Е.Л. Розы / З.К.Клименко, Е.Л Рубцова. – Киев : Наук. думка, 1986. – 212 с.
4. Кузнецов С.І., Клименко Ю.О., Миронова Г.О. Формування основних типів експозицій в ботанічних садах і дендропарках / С.І. Кузнецов, Ю.О. Клименко, Г.О. Миронова. – Київ, Наукова думка, 1994. – 198 с.
5. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник / В.П. Кучерявий. – Львів: «Новий Світ-2000», 2020. – 521 с.

Методичне забезпечення

1. Мешкова В.Е., Сикура И.И., Кузнецов С.И. Рекомендации по принципам формирования экспозиции природной флоры в ботанических садах и парках / В.Е. Мешкова, И.И Сикура, С.И.Кузнецов. НАНУ Ботанический сад им. Н.Н. Гришко – Киев, 1990. 21 с.
2. Кузнецов С.И., Романча Л.В. Рекомендации по формированию ботанических парков на Украине / С.И. Кузнецов, Л.В.Романча. - НАНУ Ботанический сад им. Н.Н. Гришко – Киев, 1992. 16 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.