



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ**

**Державний біотехнологічний  
університет**

**Факультет менеджменту,  
адміністрування та права**

**Кафедра ЮНЕСКО «Філософія людського  
спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін**

## **ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

**Тестові завдання поточного і підсумкового  
контролів знань з дисципліни**

для здобувачів першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти денної та заочної форм  
навчання спеціальності *015 Професійна  
освіта (аграрне виробництво, переробка  
сільськогосподарської продукції та харчові  
технології)*

**Харків - 2024**

# ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Тестові завдання поточного і підсумкового контролів  
знань з дисципліни

для здобувачів першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти денної та заочної форм  
навчання спеціальності *015 Професійна  
освіта (аграрне виробництво, переробка  
сільськогосподарської продукції та харчові  
технології)*

**Затверджено  
рішенням Науково-  
методичної ради  
факультету  
МАП ДБТУ  
Протокол № 1  
від 17.09.2024 р.**

**УДК 37.014**

Схвалено на засіданні кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін ДБТУ  
(протокол № 1 від 04.09.2024 р.)

**«Основи педагогічної майстерності»:** тестові завдання поточного і підсумкового контролів знань з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання спеціальності 015 Професійна освіта (аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології) уклад. **С.А. Золотарьова М.С. Пономарьова В.Є. Новікова, – – Харків: ДБТУ, 2024 – 108 с.**

**Рецензенти:**

**В.М. Нагаєв – д-р. пед. наук, професор кафедри менеджменту, бізнесу та адміністрування Державного біотехнологічного університету**

**В.О. Микитюк – канд. пед. наук, доцент кафедри права та європейської інтеграції Державного біотехнологічного університету**

© Золотарьова С.А, Пономарьова М.С. Новікова В.Є,  
.,2024

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Сутність педагогічної майстерності та її складові».**

1. Що таке педагогічна майстерність?
  - а) Сукупність знань, умінь і особистісних якостей, що забезпечують ефективне навчання
  - б) Вміння контролювати дисципліну
  - в) Наявність педагогічного стажу
  - г) Використання виключно традиційних методів навчання
2. Який компонент педагогічної майстерності є найважливішим?
  - а) Педагогічні знання та навички
  - б) Використання цифрових технологій
  - в) Адміністративні здібності
  - г) Вміння дотримуватися дисциплінарних норм
3. Яка з наведених якостей є необхідною для педагога?
  - а) Терпимість та емпатія
  - б) Байдужість до учнів
  - в) Закритість до нових методів
  - г) Жорсткий авторитаризм

4. Як педагогічна майстерність впливає на навчальний процес?
- а) Покращує якість викладання та мотивацію учнів
  - б) Не має жодного впливу
  - в) Обмежує використання нових методів
  - г) Робить процес навчання менш індивідуальним
5. Який із компонентів входить до складу педагогічної майстерності?
- а) Знання предмета, педагогічні навички, особистісні якості
  - б) Використання лише конспектів
  - в) Знання технічного забезпечення
  - г) Адміністративна діяльність
6. Що є ключовим у формуванні педагогічної майстерності?
- а) Безперервне професійне зростання
  - б) Використання однакових методів протягом усього життя
  - в) Уникнення взаємодії з учнями
  - г) Використання лише авторитарного стилю
7. Яка характеристика відповідає ефективному педагогічному спілкуванню?
- а) Взаємоповага та доброзичливість

- б) Контроль без зворотного зв'язку
  - в) Відсутність комунікації з учнями
  - г) Одностороння передача інформації
8. Що є складовими педагогічної техніки?
- а) Голос, міміка, жести, стиль мовлення
  - б) Використання технічних засобів
  - в) Вміння писати звіти
  - г) Використання суворих методів контролю
9. Який із методів сприяє розвитку педагогічної майстерності?
- а) Самоаналіз і рефлексія
  - б) Відмова від інновацій
  - в) Використання виключно теоретичних знань
  - г) Ігнорування зворотного зв'язку від учнів
10. Як педагогічна майстерність впливає на рівень мотивації учнів?
- а) Сприяє підвищенню інтересу до навчання
  - б) Робить навчання суворішим
  - в) Зменшує бажання вчитися
  - г) Не має значного впливу

11. Установіть відповідність між компонентами педагогічної майстерності та їх характеристиками:

1. Педагогічні знання
2. Педагогічні вміння
3. Особистісні якості
4. Педагогічна техніка

- а) Володіння ефективними методами викладання
- б) Вміння взаємодіяти з учнями
- в) Терпимість, емпатія, творчий підхід
- г) Використання голосу, міміки, жестів

12. Установіть відповідність між складовими педагогічної техніки та їх особливостями:

1. Голос
2. Міміка
3. Жести
4. Постава

- а) Відображення емоційного стану викладача
- б) Візуальна виразність рухів
- в) Інтенація, тембр, гучність
- г) Впевненість у собі та сприйняття учнями

13. Визначте правильну послідовність етапів розвитку педагогічної майстерності:

- а) Опанування основ педагогіки
- б) Формування професійних умінь
- в) Розвиток педагогічної рефлексії
- г) Самовдосконалення та творчий підхід

14. Упорядкуйте основні етапи педагогічного спілкування:

- а) Встановлення контакту
- б) Основна частина взаємодії
- в) Отримання зворотного зв'язку
- г) Оцінка ефективності комунікації

15. Які складові входять до педагогічної майстерності?

- Знання предмета
- Педагогічна техніка
- Особистісні якості
- Адміністративні навички

16. Які якості важливі для педагога?

- Комунікативність



- Емпатія
  - Жорсткість без компромісів
  - Гнучкість у навчальному процесі
17. Педагогічна майстерність включає \_\_\_\_\_.
  18. Професійне зростання педагога відбувається через \_\_\_\_\_.
  19. Педагогічне спілкування має бути \_\_\_\_\_.
  20. Використання педагогічної техніки сприяє \_\_\_\_\_.
  21. Що таке педагогічна майстерність?
  22. Які основні компоненти педагогічної майстерності?
  23. Чому педагогічна техніка важлива у викладанні?
  24. Як розвивати професійну компетентність педагога?
  25. Як педагогічна майстерність впливає на ефективність освіти?
  26. Що таке педагогічна рефлексія?
  27. Яка роль особистісних якостей у викладанні?
  28. Які методи допомагають вдосконалювати педагогічну майстерність?

29. Як педагог може ефективно взаємодіяти з учнями?
30. Чому важливо розвивати комунікативні навички викладача?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Особистість педагога: професійні та моральні якості»**

1. Що є основною характеристикою особистості педагога?
- а) Поєднання професійних знань, моральних цінностей і комунікативних навичок
  - б) Використання авторитарного стилю керівництва
  - в) Виключно знання предмета
  - г) Дисциплінарний контроль
2. Що означає педагогічний такт?
- а) Уміння знаходити баланс між вимогливістю та доброзичливістю у спілкуванні
  - б) Відсутність критики щодо учнів
  - в) Використання лише строгих методів оцінювання

- г) Відмова від взаємодії зі студентами
3. Яка з наведених якостей є важливою для успішного педагога?
- а) Терпимість та емпатія
  - б) Байдужість до учнів
  - в) Замкненість
  - г) Надмірна вимогливість без пояснень
4. Що входить до професійної компетентності педагога?
- а) Знання предмета, методики викладання, педагогічна етика
  - б) Тільки академічна освіта
  - в) Вміння застосовувати лише одну методику викладання
  - г) Відсутність необхідності підвищення кваліфікації
5. Який стиль спілкування найбільше сприяє ефективному навчанню?
- а) Демократичний
  - б) Авторитарний
  - в) Байдушкий
  - г) Маніпулятивний
6. Що є основою педагогічної етики?
- а) Взаємоповага, чесність, відповідальність
  - б) Виконання адміністративних завдань
  - в) Контроль поведінки учнів

- г) Уникнення конфліктів без розв'язання
7. Що є важливою складовою саморозвитку педагога?
- а) Постійне вдосконалення знань та навичок
  - б) Відсутність необхідності вчитися
  - в) Використання лише особистого досвіду
  - г) Відмова від педагогічної рефлексії
8. Яка роль емоційного інтелекту у роботі викладача?
- а) Допомогає розуміти та керувати емоціями студентів
  - б) Не має жодного значення
  - в) Використовується лише для оцінювання знань
  - г) Обмежує можливості викладача
9. Яка характеристика визначає моральну культуру педагога?
- а) Дотримання етичних норм, справедливість, повага до учнів
  - б) Використання тільки методичних рекомендацій
  - в) Формальний підхід до викладання
  - г) Відмова від самокритики

10. Чому самоаналіз є важливим для педагога?

- а) Допомагає оцінити власні методи роботи та вдосконалювати їх
- б) Використовується лише під час атестації
- в) Не впливає на професійний розвиток
- г) Замінює потребу в підвищенні кваліфікації

11. Установіть відповідність між компонентами професійної компетентності та їх характеристиками:

1. Методична компетентність
2. Психологічна компетентність
3. Комунікативна компетентність
4. Етична компетентність

- а) Вміння взаємодіяти з учнями та батьками
- б) Знання принципів розвитку особистості
- в) Дотримання професійної етики
- г) Використання ефективних методів навчання

12. Установіть відповідність між професійними якостями та їх характеристиками:

1. Терпіння

2. Креативність
3. Вимогливість
4. Емпатія

- а) Уміння знаходити нові підходи до навчання
- б) Розуміння емоційного стану учнів
- в) Справедливе ставлення до всіх учнів
- г) Вміння зберігати спокій у складних ситуаціях

13. Визначте правильну послідовність процесу самоаналізу викладача:

- а) Оцінка власної роботи
- б) Виявлення сильних і слабких сторін
- в) Розробка стратегії вдосконалення
- г) Впровадження змін у викладанні

14. Упорядкуйте етапи педагогічного спілкування:

- а) Встановлення контакту
- б) Основна частина взаємодії
- в) Оцінка ефективності комунікації
- г) Отримання зворотного зв'язку

15. Які складові формують педагогічну етику?

- Чесність
- Об'єктивність
- Байдужість
- Толерантність

16. Які професійні якості необхідні для сучасного педагога?

- Гнучкість у навчальному процесі
- Вміння адаптуватися до нових методик
- Використання лише одного стилю викладання
- Постійне самовдосконалення

17. Професійні компетенції викладача включають \_\_\_\_\_.

18. Педагогічний такт допомагає \_\_\_\_\_.

19. Самоаналіз викладача сприяє \_\_\_\_\_.

21. Дотримання етичних норм у педагогіці забезпечує \_\_\_\_\_.

22. Які основні особистісні якості має мати викладач?

23. Що таке педагогічний такт?

24. Як комунікативні навички впливають на навчальний процес?

25. Чому важливо розвивати емоційний інтелект педагога?
26. Як можна підвищити рівень професійної компетентності викладача?
27. Які принципи педагогічної етики?
28. Чому самоаналіз є важливим у професійній діяльності педагога?
29. Як викладач може підтримувати свою мотивацію до саморозвитку?
30. Які моральні якості важливі для педагога?
31. Як розвивати педагогічну рефлексію?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Педагогічна техніка як складова педагогічної майстерності»**

1. Що таке педагогічна техніка?
  - а) Сукупність засобів і прийомів для ефективного спілкування викладача зі студентами
  - б) Використання технічного обладнання у навчальному процесі
  - в) Вивчення педагогічних методик
  - г) Виключно контроль поведінки студентів



2. Яка основна функція педагогічної техніки?
- а) Управління увагою та емоційним станом студентів
  - б) Використання сучасних технологій у навчанні
  - в) Забезпечення жорсткої дисципліни
  - г) Відмова від інтерактивних методів
3. Що є основним засобом невербальної комунікації викладача?
- а) Жести, міміка, голос, поза
  - б) Використання таблиць і графіків
  - в) Дисциплінарні заходи
  - г) Виключно письмові вказівки
4. Яке значення має голос викладача у навчальному процесі?
- а) Впливає на емоційний стан студентів і керує увагою
  - б) Не має жодного впливу на навчальний процес
  - в) Використовується лише для диктування правил
  - г) Важливий лише у театральній педагогіці
5. Які характеристики голосу є ключовими у педагогічній техніці?
- а) Інтонія, тембр, гучність, темп
  - б) Відсутність змін у тональності

- в) Використання голосу лише для контролю дисципліни
  - г) Говоріння монотонним тоном
6. Яке твердження є правильним щодо міміки у педагогічній техніці?
- а) Вона підсилює емоційний вплив викладача
  - б) Вона не має значення у викладанні
  - в) Використання міміки є небажаним
  - г) Вона повинна бути нейтральною у будь-яких ситуаціях
7. Що означає термін «педагогічний жест»?
- а) Свідома демонстрація рухів для підкріплення слів викладача
  - б) Використання рук для написання на дошці
  - в) Механічне копіювання рухів інших педагогів
  - г) Жестикуляція без врахування контексту
8. Чому важливо розвивати акторські навички у викладача?
- а) Вони допомагають ефективніше передавати навчальний матеріал
  - б) Вони використовуються лише у театральних навчальних закладах

- в) Викладач має говорити лише рівним тоном
  - г) Це не має значення у викладанні
9. Який метод допомагає керувати увагою студентів?
- а) Зміна інтонації та темпу мовлення
  - б) Використання суворих санкцій
  - в) Відмова від зорового контакту
  - г) Читання лекцій монотонним голосом
10. Який невербальний засіб допомагає створити довірливу атмосферу у класі?

- а) Посмішка та відкриті жести
- б) Схрещені руки
- в) Уникнення зорового контакту
- г) Надмірна жестикуляція

11. Установіть відповідність між елементами педагогічної техніки та їх характеристиками:

1. Голос
2. Міміка
3. Жести
4. Рухи

а) Підкреслення важливості слів через вираз обличчя

- б) Використання рук для підсилення пояснення
- в) Інтонційна виразність та регулювання темпу мовлення
- г) Переміщення викладача для залучення уваги

12. Установіть відповідність між методами управління увагою та їхніми характеристиками:

1. Візуальний контакт
2. Варіювання голосу
3. Використання пауз
4. Акторська експресія

- а) Допомагає підкреслити ключові моменти
- б) Контролює взаємодію зі студентами
- в) Робить мовлення жвавим і привабливим
- г) Використання міміки, жестів і голосу для посилення ефекту

13. Визначте правильну послідовність використання педагогічної техніки під час пояснення нового матеріалу:

- а) Використання зорового контакту
- б) Варіювання голосу та міміки

- в) Використання жестів для підкреслення думок
- г) Підбиття підсумків з паузами для осмислення

14. Упорядкуйте етапи розвитку акторських навичок у викладача:

- а) Робота над голосом
- б) Контроль міміки та жестів
- в) Використання емоційної експресії
- г) Аналіз ефективності власної подачі матеріалу

15. Які особливості голосу викладача впливають на якість викладання?

- Інтенація
- Гучність
- Нейтральність
- Темп мовлення

16. Які методи допомагають утримувати увагу студентів?

- Використання запитань

- Зоровий контакт
  - Читання лекції без емоцій
  - Використання пауз
17. Основною метою педагогічної техніки є \_\_\_\_\_.
  18. Використання міміки та жестів у викладанні сприяє \_\_\_\_\_.
  19. Акторські навички допомагають педагогу \_\_\_\_\_.
  20. Управління увагою студентів здійснюється через \_\_\_\_\_.
  21. Що таке педагогічна техніка?
  22. Чому голос викладача є важливим у навчальному процесі?
  23. Які жести допомагають підкреслити важливі моменти лекції?
  24. Як акторські навички можуть покращити викладання?
  25. Які методи дозволяють контролювати емоційний стан студентів?
  26. Яке значення має зоровий контакт у педагогічному процесі?
  27. Як варіювання темпу мовлення впливає на увагу студентів?
  28. Чому педагогічна міміка є важливою?

29. Як уникнути монотонності під час викладання?
30. Які вправи допомагають покращити мовну експресію викладача?

**ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**  
**до теми: «Педагогічна риторика та**  
**культура мовлення викладача»**

1. Що таке педагогічна риторика?
- а) Наука про ефективне та переконливе мовлення викладача
  - б) Використання складних наукових термінів у лекціях
  - в) Декламування текстів перед студентами
  - г) Використання жорсткого стилю комунікації
2. Що таке культура мовлення викладача?
- а) Сукупність норм, правил та прийомів, що забезпечують ефективність мовної взаємодії
  - б) Використання виключно літературної мови
  - в) Уміння розмовляти без пауз

- г) Відмова від невербальних засобів комунікації
3. Який вербальний засіб комунікації є основним у педагогічному процесі?
- а) Чітка і логічна структура мовлення
  - б) Використання лише письмових інструкцій
  - в) Уникнення діалогів зі студентами
  - г) Використання мови без жодних емоцій
4. Яке значення має невербальна комунікація у викладанні?
- а) Підсилює вплив слів та допомагає утримувати увагу студентів
  - б) Не має значного впливу
  - в) Є менш важливою за вербальне мовлення
  - г) Використовується тільки у сценічному мистецтві
5. Яка основна характеристика чіткої дикції викладача?
- а) Виразна вимова кожного звука
  - б) Використання лише повільного мовлення
  - в) Відсутність пауз у промові
  - г) Швидке мовлення без акцентів



6. Що означає інтонаційна виразність мовлення?
- а) Правильне розподілення акцентів, гучності, темпу та емоційної насиченості
  - б) Використання тільки монотонного голосу
  - в) Уникнення будь-яких емоцій у мовленні
  - г) Використання однакової висоти голосу протягом лекції
7. Яке з наведених тверджень найбільш точно описує логіку мовлення?
- а) Послідовність, зв'язність та структурованість висловлювань
  - б) Використання складних речень
  - в) Швидкий темп мовлення без зупинок
  - г) Використання великої кількості пауз
8. Яке мовленнєве забарвлення найбільш ефективно у педагогічному процесі?
- а) Живе, виразне, емоційно насичене
  - б) Монотонне та нейтральне
  - в) Виключно офіційно-ділове
  - г) Надмірно жваве з великою кількістю жестів
9. Що таке мовленнєвий бар'єр?

- а) Перешкоди у комунікації між викладачем та студентами
- б) Надмірне використання невербальних засобів
- в) Відсутність емоцій у мовленні
- г) Чітка дикція та правильний темп мовлення

10. Яка техніка допомагає подолати мовленнєві бар'єри?

- а) Використання простих та доступних слів
- б) Виключно читання лекцій за підручником
- в) Швидке мовлення без пояснень
- г) Уникнення контактів зі студентами

11. Установіть відповідність між компонентами риторики та їх характеристиками:

1. Дикція
2. Інтонація
3. Темп мовлення
4. Логіка мовлення

- а) Чіткість і правильність вимови звуків
- б) Виразність емоційного забарвлення
- в) Швидкість виголошення промови
- г) Послідовність та зв'язність викладу

12. Установіть відповідність між вербальними та невербальними засобами комунікації:

1. Голос
2. Пауза
3. Жести
4. Зоровий контакт

- а) Виразні рухи рук для підсилення промови
- б) Використання тиші для акцентування уваги
- в) Інтонація, тембр, сила звуку
- г) Встановлення контакту зі слухачами через погляд

13. Визначте правильну послідовність підготовки викладача до риторично грамотного виступу:

- а) Визначення мети виступу
- б) Підготовка логічної структури
- в) Відпрацювання інтонації та дикції
- г) Аналіз ефективності мовлення

14. Упорядкуйте етапи подолання мовленнєвого бар'єру:

- а) Виявлення проблем у спілкуванні
- б) Вибір відповідного стилю мовлення
- в) Використання адаптованої лексики
- г) Аналіз зворотного зв'язку

15. Які особливості має правильне мовлення викладача?

- Чітка дикція
- Послідовність думок
- Непередбачуваність викладу
- Використання інтонації для виразності

16. Які засоби допомагають подолати мовленнєві бар'єри?

- Використання коротких фраз
- Зоровий контакт
- Відсутність пауз у мовленні
- Варіювання темпу та гучності мовлення

17. Основним завданням педагогічної риторики є \_\_\_\_\_.

18. Вербальні засоби комунікації включають \_\_\_\_\_.

19. Правильна інтонація сприяє \_\_\_\_\_.

20. Невербальні засоби комунікації допомагають \_\_\_\_\_.
21. Що таке культура мовлення викладача?
22. Як інтонація впливає на розуміння матеріалу студентами?
23. Які особливості має логічне мовлення?
24. Чому невербальні засоби важливі у педагогічному процесі?
25. Як уникнути монотонності у викладанні?
26. Які фактори впливають на сприйняття голосу викладача?
27. Що таке мовленнєві бар'єри та як їх подолати?
28. Як риторика допомагає покращити комунікацію викладача?
29. Чому важливий зоровий контакт у навчальному процесі?
30. Які вправи допомагають покращити дикцію?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Педагогічне спілкування як мистецтво взаємодії».**

1. Що таке педагогічне спілкування?
  - а) Процес взаємодії між викладачем і студентами, спрямований на ефективне навчання
  - б) Одностороння передача знань від викладача до студентів
  - в) Використання тільки вербальної комунікації
  - г) Контроль дисципліни без взаємодії
2. Яка функція педагогічного спілкування є основною?
  - а) Інформаційно-комунікативна
  - б) Адміністративна
  - в) Контролююча
  - г) Маніпулятивна
3. Який стиль спілкування найкраще сприяє довірливим відносинам між викладачем і студентами?
  - а) Демократичний
  - б) Авторитарний
  - в) Байдужий
  - г) Маніпулятивний

4. Який із бар'єрів комунікації пов'язаний із неправильним тлумаченням інформації?
- а) Семантичний
  - б) Фізіологічний
  - в) Емоційний
  - г) Статусний
5. Який із методів допомагає подолати комунікативні бар'єри?
- а) Активне слухання
  - б) Використання технічних засобів
  - в) Відмова від спілкування
  - г) Використання формального підходу
6. Що означає активне слухання у педагогічному процесі?
- а) Уважне ставлення до слів співрозмовника, підтверджене вербальними та невербальними сигналами
  - б) Пасивне сприйняття інформації
  - в) Використання лише письмового зворотного зв'язку
  - г) Уникнення питань від студентів
7. Яка техніка допомагає сформуванню довірливих відносин зі студентами?
- а) Відкрите та доброзичливе спілкування
  - б) Використання наказового тону

- в) Жорсткий контроль над студентами
  - г) Обмеження взаємодії в аудиторії
8. Що є головним елементом невербального спілкування викладача?
- а) Міміка, жести, зоровий контакт
  - б) Використання довгих монологів
  - в) Відсутність реакції на відповіді студентів
  - г) Уникнення зорового контакту
9. Яка стратегія ефективного спілкування передбачає врахування емоційного стану співрозмовника?
- а) Емпатичне слухання
  - б) Пасивне слухання
  - в) Ігнорування особистих обставин студентів
  - г) Формальне оцінювання
10. Як викладач може мотивувати студентів до активного спілкування?
- а) Використовуючи відкриті запитання
  - б) Використовуючи лише тестування
  - в) Уникаючи дискусій
  - г) Підтримуючи формальне спілкування



11. Установіть відповідність між стилями педагогічного спілкування та їх характеристиками:

1. Авторитарний
2. Демократичний
3. Ліберальний
4. Маніпулятивний

а) Викладач диктує свої правила без урахування думки студентів

б) Спілкування на рівних, урахування потреб студентів

в) Викладач уникає відповідальності, надає повну свободу студентам

г) Використання прихованого впливу для досягнення власних цілей

12. Установіть відповідність між комунікативними бар'єрами та їх особливостями:

1. Семантичний
2. Емоційний
3. Фізіологічний
4. Соціокультурний

а) Відмінності у розумінні значень слів

- б) Наявність стресу або негативного емоційного стану
- в) Вплив фізичних обмежень (шум, слабкий голос)
- г) Різниця у культурних традиціях і соціальному статусі

13. Визначте правильну послідовність етапів ефективного педагогічного спілкування:

- а) Встановлення контакту
- б) Основна частина взаємодії
- в) Зворотний зв'язок
- г) Аналіз ефективності комунікації

14. Упорядкуйте етапи активного слухання:

- а) Концентрація на співрозмовнику
- б) Використання вербальних і невербальних сигналів
- в) Перефразування сказаного
- г) Надання відповідного зворотного зв'язку

15. Які риси характеру сприяють ефективному педагогічному спілкуванню?

- Терпимість
- Активність
- Байдужість
- Доброта

16. Які невербальні засоби можуть покращити педагогічне спілкування?

- Посмішка
- Відкрита поза
- Використання монотонного голосу
- Контакт очима

17. Основною метою педагогічного спілкування є \_\_\_\_\_.

18. Вербальні засоби комунікації включають \_\_\_\_\_.

19. Активне слухання допомагає \_\_\_\_\_.

20. Педагогічний такт сприяє \_\_\_\_\_.

21. Що таке педагогічне спілкування?

22. Які функції виконує спілкування у навчальному процесі?

23. Як стиль спілкування впливає на ефективність навчання?
24. Які основні види комунікативних бар'єрів існують?
25. Як можна подолати мовленнєві бар'єри у педагогічному процесі?
26. Що таке активне слухання і які його основні принципи?
27. Як формувати довірливі стосунки між викладачем і студентами?
28. Як невербальні засоби можуть покращити взаємодію в аудиторії?
29. Чому емпатія важлива у педагогічному спілкуванні?
30. Які методи покращують комунікативні навички викладача?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Психолого-педагогічні основи взаємодії викладача зі студентами».**

1. Що таке педагогічна взаємодія?
  - а) Процес взаємного впливу викладача та студентів у навчальному процесі

- б) Одностороння передача знань від викладача
  - в) Контроль дисципліни в аудиторії
  - г) Використання тільки вербальних засобів комунікації
2. Яка основна умова ефективної педагогічної взаємодії?
- а) Наявність довіри та взаєморозуміння між викладачем і студентами
  - б) Використання суворих методів контролю
  - в) Відсутність індивідуального підходу
  - г) Формальне оцінювання знань
3. Який фактор найбільше впливає на формування сприятливого мікроклімату у групі?
- а) Атмосфера довіри та підтримки
  - б) Жорстка дисципліна
  - в) Відсутність взаємодії між студентами
  - г) Постійний контроль з боку викладача
4. Що є ключовим у формуванні мотивації студентів до навчання?
- а) Інтерес до предмета та внутрішня мотивація
  - б) Використання лише зовнішнього контролю
  - в) Відсутність оцінювання

- г) Обов'язкове відвідування занять
5. Яке твердження найбільш точно описує соціально-психологічний клімат у групі?
- а) Сукупність міжособистісних відносин, що впливають на комфорт і продуктивність навчання
  - б) Наявність конкуренції між студентами
  - в) Тільки рівень знань студентів
  - г) Відсутність взаємодії між викладачем і студентами
6. Який метод є ефективним для мотивації студентів до активної навчальної діяльності?
- а) Використання проблемних завдань і проєктної діяльності
  - б) Використання лише тестових перевірок
  - в) Примус до навчання
  - г) Виключення інтерактивних методів
7. Яка комунікативна якість є важливою для викладача?
- а) Вміння слухати і підтримувати діалог
  - б) Використання авторитарного стилю викладання
  - в) Уникнення дискусій
  - г) Використання лише лекційної форми навчання

8. Який із факторів впливає на ефективність педагогічної взаємодії?
- а) Стиль керівництва викладача
  - б) Використання лише традиційних методів навчання
  - в) Відсутність комунікації між викладачем і студентами
  - г) Використання лише письмових інструкцій
9. Що є важливим для підтримання психологічного комфорту студентів у групі?
- а) Довіра та відкритість у спілкуванні
  - б) Використання авторитарного стилю
  - в) Відсутність взаємодії між студентами
  - г) Придушення ініціативи студентів
10. Який із методів допомагає подолати пасивність студентів у навчанні?
- а) Використання інтерактивних методів
  - б) Постійне тестування
  - в) Відсутність змін у навчальному процесі
  - г) Використання лише традиційних лекцій
11. Установіть відповідність між факторами навчальної мотивації та їхніми характеристиками:

1. Внутрішня мотивація
2. Зовнішня мотивація
3. Соціальна мотивація
4. Досягнення успіху

- а) Бажання отримати визнання у колективі
- б) Інтерес до предмета та процесу навчання
- в) Орієнтація на отримання високих оцінок
- г) Прагнення подолати труднощі

12. Установіть відповідність між стилями взаємодії викладача та їх характеристиками:

1. Демократичний
2. Авторитарний
3. Ліберальний
4. Маніпулятивний

- а) Викладач залучає студентів до обговорення, враховує їхню думку
- б) Викладач диктує правила без обговорення
- в) Викладач не контролює процес навчання, студенти діють самостійно
- г) Викладач впливає на студентів через психологічні прийоми



13. Визначте правильну послідовність етапів формування позитивного мікроклімату в групі:

- а) Встановлення довірливих відносин
- б) Розвиток комунікативних навичок
- в) Підтримка відкритої взаємодії
- г) Оцінка ефективності спілкування

14. Упорядкуйте етапи мотивації студентів до навчальної діяльності:

- а) Визначення інтересів студентів
- б) Використання активних методів навчання
- в) Стимулювання інтересу до знань
- г) Закріплення позитивного ставлення до навчання

15. Які фактори впливають на соціально-психологічний клімат у групі?

- Атмосфера взаємної підтримки
- Рівень довіри між студентами
- Відсутність комунікації
- Конкуренція між студентами

16. Які методи допомагають формувати сприятливий мікроклімат у студентській групі?

- Використання інтерактивних методів
- Взаємодія між студентами
- Ігнорування проблемних ситуацій
- Організація командної роботи

17. Основною умовою ефективної педагогічної взаємодії є \_\_\_\_\_.

18. Соціально-психологічний клімат у групі впливає на \_\_\_\_\_.

19. Одним із методів мотивації студентів є \_\_\_\_\_.

20. Важливим фактором формування довіри у групі є \_\_\_\_\_.

21. Що таке педагогічна взаємодія?

22. Які основні стилі взаємодії викладача зі студентами?

23. Як можна сформувати сприятливий мікроклімат у групі?

24. Які методи стимулюють активну навчальну діяльність студентів?

25. Як емоційний стан викладача впливає на навчальний процес?
26. Що таке соціально-психологічний клімат у групі?
27. Чому довіра є важливою у навчальному процесі?
28. Які методи допомагають мотивувати студентів?
29. Як невербальна комунікація впливає на ефективність навчання?
30. Які фактори можуть негативно впливати на взаємодію викладача зі студентами?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Емоційний інтелект педагога та його роль у навчальному процесі».**

1. Що таке емоційний інтелект?
  - а) Здатність розпізнавати, розуміти та керувати власними емоціями і емоціями інших
  - б) Використання емоцій для маніпуляції
  - в) Вміння приховувати свої почуття
  - г) Виключно раціональний підхід до навчання

2. Яка складова емоційного інтелекту відповідає за розуміння власних емоцій?
- а) Самоусвідомлення
  - б) Самоконтроль
  - в) Емпатія
  - г) Соціальні навички
3. Чому емоційний інтелект є важливим для педагога?
- а) Він допомагає налагодити ефективну взаємодію зі студентами
  - б) Він дозволяє ігнорувати емоційний стан студентів
  - в) Він знижує рівень професійної відповідальності
  - г) Він сприяє використанню авторитарного стилю викладання
4. Який компонент емоційного інтелекту відповідає за здатність регулювати свої почуття?
- а) Самоконтроль
  - б) Соціальні навички
  - в) Мотивація
  - г) Емпатія
5. Як високий рівень емоційного інтелекту впливає на навчальний процес?
- а) Покращує взаємодію між викладачем і студентами

- б) Ускладнює педагогічну діяльність
  - в) Не має значного впливу
  - г) Знижує рівень дисципліни
6. Що таке емпатія?
- а) Здатність розуміти почуття та переживання інших
  - б) Уміння приховувати свої емоції
  - в) Здатність ігнорувати емоційний стан інших
  - г) Використання жорсткого стилю спілкування
7. Який із методів сприяє розвитку емоційної компетентності викладача?
- а) Самоаналіз і рефлексія
  - б) Ігнорування власних емоцій
  - в) Використання авторитарного стилю викладання
  - г) Відмова від комунікації зі студентами
8. Який з наведених факторів може спричинити емоційне вигорання викладача?
- а) Хронічний стрес і відсутність емоційного контролю
  - б) Висока мотивація та задоволеність роботою
  - в) Баланс між роботою та особистим життям

- г) Використання стратегій управління емоціями
9. Що допомагає викладачеві зберігати емоційну рівновагу у стресових ситуаціях?
- а) Використання технік управління емоціями
  - б) Повне ігнорування своїх емоцій
  - в) Надмірна емоційність у відповідь на стрес
  - г) Використання примусу у взаємодії зі студентами
10. Яка стратегія допомагає викладачеві контролювати свої емоції?
- а) Усвідомлене дихання та релаксаційні техніки
  - б) Уникнення будь-яких емоційних проявів
  - в) Негайне реагування на подразники
  - г) Використання емоцій для маніпуляції
11. Установіть відповідність між складовими емоційного інтелекту та їх характеристиками:
1. Самоусвідомлення
  2. Самоконтроль
  3. Емпатія

#### 4. Соціальні навички

- а) Здатність контролювати свої емоції та реакції
- б) Вміння розуміти власні почуття
- в) Здатність будувати ефективну взаємодію
- г) Розуміння емоцій та переживань інших

12. Установіть відповідність між методами управління емоціями та їх ефектами:

- 1. Глибоке дихання
- 2. Аналіз ситуації
- 3. Візуалізація позитивного результату
- 4. Фізична активність

- а) Допомагає зняти фізичне напруження
- б) Сприяє глибокому розумінню ситуації
- в) Нормалізує дихання і знижує стрес
- г) Формує позитивний емоційний настрій

13. Визначте правильну послідовність етапів управління емоціями у стресових ситуаціях:

- а) Усвідомлення емоцій
- б) Оцінка ситуації
- в) Вибір відповідної стратегії
- г) Використання обраної техніки

14. Упорядкуйте етапи розвитку емоційної компетентності викладача:

- а) Самоаналіз і рефлексія
- б) Практичне застосування стратегій регулювання емоцій
- в) Вивчення теоретичних основ емоційного інтелекту
- г) Застосування отриманих знань у взаємодії зі студентами

15. Які компоненти входять до структури емоційного інтелекту?

- Самоусвідомлення
- Самоконтроль
- Емпатія
- Когнітивне мислення

16. Які методи допомагають розвивати емоційний інтелект педагога?

- Рефлексія
- Аналіз власних емоцій
- Ігнорування емоцій студентів
- Використання технік активного слухання



17. Основною складовою емоційного інтелекту є \_\_\_\_\_.
18. Використання емпатії допомагає \_\_\_\_\_.
19. Одним із методів управління емоціями є \_\_\_\_\_.
20. Високий рівень емоційного інтелекту сприяє \_\_\_\_\_.
21. Що таке емоційний інтелект?
22. Які складові входять до емоційного інтелекту?
23. Як емоційний інтелект впливає на навчальний процес?
24. Що таке емпатія і чому вона важлива для викладача?
25. Які методи допомагають розвивати емоційну компетентність педагога?
26. Як уникнути емоційного вигорання у педагогічній діяльності?
27. Які техніки допомагають регулювати емоції у стресових ситуаціях?
28. Як соціальні навички впливають на ефективність викладання?
29. Чому важливо контролювати свої емоції у педагогічному процесі?

30. Як емоційний інтелект допомагає викладачеві у професійній діяльності?

**ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**  
**до теми: «Педагогічна імпровізація**  
**та прийняття рішень у складних**  
**ситуація».**

1. Що таке педагогічна імпровізація?
  - а) Здатність викладача швидко та ефективно адаптуватися до нестандартних ситуацій
  - б) Використання виключно заздалегідь підготовлених матеріалів
  - в) Відмова від планування занять
  - г) Чітке дотримання навчальної програми без змін
2. Який фактор найбільше впливає на ефективність педагогічної імпровізації?
  - а) Гнучке мислення викладача
  - б) Використання стандартних шаблонів
  - в) Жорстке дотримання правил

- г) Відсутність зворотного зв'язку зі студентами
3. Яке значення має педагогічна імпровізація у викладанні?
- а) Покращує взаємодію між викладачем і студентами
  - б) Ускладнює навчальний процес
  - в) Знижує рівень дисципліни
  - г) Відволікає студентів від основного матеріалу
4. Який метод є основним для розвитку імпровізаційних навичок викладача?
- а) Використання рольових ігор та симуляцій
  - б) Ігнорування змін у навчальному процесі
  - в) Використання лише традиційних методів викладання
  - г) Читання лекцій без взаємодії зі студентами
5. Що є ключовим у швидкому прийнятті рішень у складних педагогічних ситуаціях?
- а) Аналіз ситуації та миттєва адаптація
  - б) Чітке дотримання встановленого плану
  - в) Відмова від змін
  - г) Використання лише одного підходу

6. Який компонент найбільше сприяє розвитку педагогічної імпровізації?
- а) Креативне мислення
  - б) Суворе слідування навчальним планам
  - в) Використання лише перевірених методик
  - г) Повна відмова від змін
7. Яка ситуація вимагає педагогічної імпровізації?
- а) Несподівана зміна умов заняття або поведінки студентів
  - б) Використання стандартного тесту
  - в) Чітке виконання розкладу занять
  - г) Проведення контрольної роботи
8. Який з методів допомагає розвинути креативність викладача?
- а) Використання мозкового штурму
  - б) Дотримання шаблонних методик
  - в) Відмова від обговорення
  - г) Використання лише традиційних форм роботи
9. Який стиль викладання найбільш сприяє педагогічній імпровізації?
- а) Гнучкий і адаптивний
  - б) Авторитарний
  - в) Односторонній контроль

○ г) Жорстке дотримання дисципліни

10. Яка техніка сприяє швидкому прийняттю рішень у нестандартних ситуаціях?

- а) Використання сценарного планування
- б) Відмова від імпровізації
- в) Виключно механічне повторення матеріалу
- г) Використання заздалегідь записаних лекцій

11. Установіть відповідність між методами імпровізації та їх характеристиками:

1. Рольові ігри
2. Мозковий штурм
3. Симуляція ситуацій
4. Метод кейсів

- а) Аналіз реальних або змодельованих проблемних ситуацій
- б) Створення штучних ситуацій для навчання
- в) Групова генерація ідей для вирішення нестандартних проблем
- г) Використання акторських методик у навчальному процесі

12. Установіть відповідність між ситуаціями та ефективними методами їх розв'язання:

1. Конфлікт між студентами
2. Втрата уваги студентів
3. Несподівана зміна навчального плану
4. Відмова студента від участі у завданні

а) Використання інтерактивних методів

б) Підключення до роботи через командну діяльність

в) Гнучка адаптація до змін

г) Використання технік медіації та переговорів

13. Визначте правильну послідовність дій під час педагогічної імпровізації:

- а) Оцінка ситуації
- б) Вибір відповідного методу реагування
- в) Швидке застосування обраного підходу
- г) Аналіз результату

14. Упорядкуйте основні етапи розвитку креативного мислення у викладача:

- а) Самоаналіз

- б) Використання нестандартних методів навчання
- в) Тренування імпровізаційних навичок
- г) Апробація нових підходів у навчальному процесі

15. Які методи допомагають педагогу адаптуватися до нестандартних ситуацій?

- Аналіз ситуації
- Гнучке мислення
- Жорстке дотримання правил
- Використання імпровізаційних технік

16. Які якості важливі для педагога-імпровізатора?

- Креативність
- Гнучкість
- Непохитне слідування плану
- Високий рівень емоційного інтелекту

17. Основною метою педагогічної імпровізації є \_\_\_\_\_.

18. Використання креативного мислення допомагає \_\_\_\_\_.

19. Одним із методів швидкого реагування на нестандартні ситуації є \_\_\_\_\_.
20. Використання інтерактивних методів сприяє \_\_\_\_\_.
21. Що таке педагогічна імпровізація?
22. Як швидко приймати рішення у нестандартних ситуаціях?
23. Які методи допомагають розвинути креативне мислення у викладанні?
24. Чому важливо бути гнучким у навчальному процесі?
25. Як мозковий штурм допомагає у прийнятті рішень?
26. Які фактори впливають на ефективність педагогічної імпровізації?
27. Як можна ефективно реагувати на непередбачувані ситуації у класі?
28. Які методи допомагають зберігати контроль у складних педагогічних ситуаціях?
29. Як можна навчитися імпровізувати у викладанні?
30. Чому адаптивність є важливою характеристикою сучасного педагога?



**ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**  
**до теми: «Конфлікти в**  
**освітньому процесі:**  
**профілактика та шляхи**  
**розв'язання».**

1. Що таке конфлікт в освітньому процесі?
  - а) Протистояння між учасниками освітнього процесу, викликане розбіжностями в поглядах, інтересах або цінностях
  - б) Звичайна ситуація, яка не впливає на навчання
  - в) Виключно фізичне протистояння між студентами
  - г) Відсутність взаємодії між учасниками освітнього процесу
2. Який із наведених конфліктів є характерним для педагогічного середовища?
  - а) Міжособистісний конфлікт між викладачем і студентом
  - б) Політичний конфлікт
  - в) Конфлікт між двома країнами
  - г) Конфлікт через розподіл матеріальних ресурсів

3. Яка основна причина конфліктів у навчальному процесі?
- а) Непорозуміння та недостатня комунікація
  - б) Використання інноваційних методів навчання
  - в) Чітке дотримання правил дисципліни
  - г) Відсутність конфліктних ситуацій
4. Який метод є найбільш ефективним для запобігання конфліктам між викладачем і студентами?
- а) Відкрите обговорення проблем та пошук компромісу
  - б) Ігнорування проблеми
  - в) Використання авторитарного стилю управління
  - г) Покарання студентів за будь-яку ініціативу
5. Що є головним у вирішенні конфліктних ситуацій?
- а) Конструктивний діалог і пошук взаємоприйняттого рішення
  - б) Використання жорстких методів контролю
  - в) Відсутність комунікації
  - г) Перекладання відповідальності на інших

6. Яка стратегія поведінки в конфлікті сприяє взаєморозумінню?
- а) Співпраця
  - б) Уникнення
  - в) Протистояння
  - г) Ігнорування
7. Який із методів вирішення конфліктів є найефективнішим у педагогічному середовищі?
- а) Переговори
  - б) Примус
  - в) Ігнорування проблеми
  - г) Відкладення вирішення на невизначений термін
8. Що таке медіація у вирішенні конфліктів?
- а) Процес врегулювання конфлікту за участю нейтрального посередника
  - б) Використання покарань для запобігання конфлікту
  - в) Відсутність втручання у конфліктну ситуацію
  - г) Примушення однієї зі сторін поступитися
9. Яку роль відіграє комунікативна культура педагога у вирішенні конфліктів?
- а) Забезпечує ефективний діалог і взаєморозуміння

- б) Не має жодного впливу
- в) Посилює конфліктні ситуації
- г) Вимагає ігнорування проблем

10. Який стиль поведінки у конфлікті передбачає взаємні поступки?

- а) Компроміс
- б) Уникнення
- в) Конкуренція
- г) Протистояння

11. Установіть відповідність між видами конфліктів і їх характеристиками:

1. Міжособистісний
2. Рольовий
3. Конфлікт інтересів
4. Організаційний

а) Виникає через розбіжності у функціях або відповідальності

б) Конфлікт між двома людьми через несумісність характерів

в) Виникає через суперечності у цілях або мотивах

г) Конфлікт, пов'язаний із невідповідністю очікувань ролей

12. Установіть відповідність між методами вирішення конфліктів та їх особливостями:

1. Переговори
2. Компроміс
3. Уникнення
4. Примус

- а) Пошук взаємовигідного рішення
- б) Відсутність спроб вирішити конфлікт
- в) Обговорення проблеми та пошук рішення
- г) Нав'язування однієї точки зору

13. Визначте правильну послідовність етапів вирішення конфлікту:

- а) Аналіз причин конфлікту
- б) Визначення можливих рішень
- в) Переговори між сторонами
- г) Оцінка ефективності вирішення

14. Упорядкуйте етапи профілактики конфліктів у навчальному процесі:

- а) Формування сприятливого комунікативного середовища
- б) Виявлення потенційних проблем
- в) Використання методів активного слухання

- г) Застосування технік вирішення суперечок

15. Які основні причини виникнення конфліктів у навчальному процесі?

- Низький рівень комунікативної культури
- Різниця в поглядах та інтересах
- Відсутність конфліктів у педагогічному середовищі
- Нечітке визначення ролей і обов'язків

16. Які методи допомагають запобігти конфліктам у навчальному процесі?

- Формування культури відкритого діалогу
- Використання технік активного слухання
- Ігнорування суперечностей
- Використання демократичного стилю управління

17. Основною причиною конфліктів у педагогічному середовищі є \_\_\_\_\_.

18. Комунікативна культура педагога сприяє \_\_\_\_\_.

19. Один із найефективніших методів вирішення конфлікту – це \_\_\_\_\_.
20. Медіація передбачає \_\_\_\_\_.
21. Що таке конфлікт у педагогічному середовищі?
22. Які основні види конфліктів існують у навчальному процесі?
23. Які основні причини виникнення конфліктів між викладачем і студентами?
24. Як можна запобігти конфліктним ситуаціям у навчальному процесі?
25. Чому важливо вирішувати конфлікти мирним шляхом?
26. Що таке компроміс у конфліктних ситуаціях?
27. Які стилі поведінки існують у конфліктах?
28. Як можна використовувати комунікативну культуру для врегулювання конфліктів?
29. Чому активне слухання допомагає у вирішенні конфліктів?
30. Які стратегії допомагають педагогам ефективно вирішувати конфлікти?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

### **до теми: «Інноваційні технології в педагогічній діяльності».**

1. Що таке інноваційні технології в освіті?
  - а) Новітні методи, прийоми та засоби навчання, що підвищують ефективність освітнього процесу
  - б) Використання лише традиційних методів викладання
  - в) Повна відмова від цифрових технологій
  - г) Використання виключно лекційного формату
2. Який з перелічених підходів є інноваційним у навчанні?
  - а) Змішане навчання
  - б) Запам'ятовування інформації без її практичного застосування
  - в) Лекційно-семінарська система без інтерактиву
  - г) Використання лише друкованих підручників
3. Яка з технологій навчання найбільше сприяє персоналізованому підходу до навчання?
  - а) Адаптивне навчання
  - б) Традиційне лекційне навчання



- в) Авторитарний стиль викладання
  - г) Диктантний контроль
4. Що є основною перевагою змішаного навчання?
- а) Поєднання традиційних методів та цифрових технологій
  - б) Повна заміна очного навчання на дистанційне
  - в) Відмова від самостійної роботи студентів
  - г) Використання лише електронних підручників
5. Яка технологія передбачає активну взаємодію студентів через цифрові платформи?
- а) Онлайн-навчання
  - б) Лекційно-семінарська система
  - в) Використання лише друкованих матеріалів
  - г) Навчання без застосування інтернет-ресурсів
6. Що є ключовим фактором успішного впровадження інноваційних технологій у викладанні?
- а) Підготовка викладачів до використання нових методик

- б) Використання лише комп'ютерної техніки
- в) Повна відмова від традиційних методів
- г) Використання одноманітних технологій

7. Яка технологія навчання спрямована на розвиток критичного мислення?

- а) Проектне навчання
- б) Механічне заучування матеріалу
- в) Використання лише тестів
- г) Одностороння подача інформації

8. Який формат навчання є ключовим у дистанційній освіті?

- а) Використання онлайн-курсів та платформ
- б) Читання лекцій у класах без технологічної підтримки
- в) Відсутність взаємодії між студентами
- г) Використання тільки друкованих матеріалів

9. Яка з перерахованих платформ використовується для онлайн-навчання?

- а) Moodle
- б) Excel
- в) Paint
- г) Adobe Photoshop

10. Що є основною перевагою використання цифрових технологій у навчанні?

- а) Доступ до матеріалів у будь-який час
- б) Скорочення кількості навчальних дисциплін
- в) Відсутність потреби у викладачах
- г) Обмеження доступу до інформації

11. Установіть відповідність між інноваційними технологіями та їх характеристиками:

1. Змішане навчання
2. Гейміфікація
3. Адаптивне навчання
4. Проєктне навчання

а) Використання ігрових елементів для підвищення мотивації

б) Поєднання традиційного та онлайн-навчання

в) Індивідуалізація навчального процесу на основі даних про успішність студента

г) Виконання практичних завдань та досліджень

12. Установіть відповідність між онлайн-платформами та їх призначенням:

1. Coursera
2. Moodle
3. Google Classroom
4. Duolingo

а) Система управління навчанням у закладах освіти

б) Масові відкриті онлайн-курси

в) Платформа для організації навчального процесу та зворотного зв'язку

г) Додаток для вивчення мов

13. Визначте правильну послідовність впровадження інноваційних технологій у викладанні:

- а) Визначення потреб студентів
- б) Вибір відповідної технології
- в) Навчання викладачів
- г) Оцінка ефективності

14. Упорядкуйте етапи підготовки до змішаного навчання:

- а) Вибір платформи для онлайн-навчання
- б) Розробка навчальних матеріалів
- в) Впровадження цифрових технологій
- г) Оцінка результатів

15. Які інноваційні технології активно використовуються у сучасній освіті?

- Гейміфікація
- Онлайн-навчання
- Змішане навчання
- Використання лише друкованих підручників

16. Які переваги має дистанційне навчання?

- Гнучкість навчального процесу
- Доступ до великої кількості ресурсів
- Відсутність контролю
- Автоматизоване оцінювання знань

17. Інноваційні технології спрямовані на \_\_\_\_\_.

18. Змішане навчання поєднує \_\_\_\_\_.

19. Основним завданням цифрових технологій у навчанні є \_\_\_\_\_.

20. Використання онлайн-платформ дає змогу \_\_\_\_\_.

21. Що таке інноваційні технології в освіті?

22. Які переваги має змішане навчання?

23. Як цифрові платформи впливають на якість освіти?
24. Які онлайн-платформи використовуються для дистанційного навчання?
25. Чому важливо впроваджувати інноваційні технології у викладанні?
26. Які методи допомагають розвивати критичне мислення у студентів?
27. Як адаптивне навчання допомагає студентам?
28. Які виклики постають перед викладачами при впровадженні інновацій?
29. Чому гейміфікація сприяє кращому засвоєнню матеріалу?
30. Як можна оцінити ефективність використання цифрових технологій у навчанні?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Самоаналіз і рефлексія в педагогічній діяльності».**

1. Що таке педагогічна рефлексія?

- а) Усвідомлення викладачем власного професійного досвіду та його впливу на навчальний процес
  - б) Використання готових навчальних матеріалів без аналізу
  - в) Повне ігнорування помилок у викладанні
  - г) Механічне відтворення методичних рекомендацій
2. Яке значення має рефлексія у педагогічній діяльності?
- а) Дозволяє аналізувати власний досвід і вдосконалювати професійні навички
  - б) Не має особливого значення для викладача
  - в) Використовується лише для самооцінки студентів
  - г) Вимагає формального підходу
3. Який метод є основним у процесі самоаналізу викладача?
- а) Рефлексивний щоденник
  - б) Використання лише оцінювання студентів
  - в) Відмова від зворотного зв'язку
  - г) Виключно зовнішній контроль
4. Яка з наведених технік допомагає розвинути рефлексію у викладача?

- а) Самоспостереження
  - б) Використання стандартних тестів
  - в) Виключення власного досвіду з аналізу навчального процесу
  - г) Відмова від інноваційних підходів
5. Як зворотний зв'язок впливає на ефективність викладання?
- а) Допомагає покращити методи навчання
  - б) Використовується тільки для оцінки студентів
  - в) Не впливає на якість навчального процесу
  - г) Ускладнює роботу викладача
6. Який інструмент можна використовувати для самооцінки викладання?
- а) Аналіз власних занять та коментарі студентів
  - б) Виключно адміністративний контроль
  - в) Ігнорування помилок
  - г) Використання однієї методики викладання
7. Що є ключовим у процесі самоаналізу педагога?
- а) Об'єктивний аналіз власних дій та їхнього впливу на студентів



- б) Використання лише суб'єктивного підходу
  - в) Відмова від змін у викладанні
  - г) Жорстке дотримання стандартів без урахування потреб студентів
8. Яка форма зворотного зв'язку є найбільш ефективною у викладацькій діяльності?
- а) Опитування та анкетування студентів
  - б) Формальний моніторинг без аналізу
  - в) Використання лише офіційних звітів
  - г) Відсутність комунікації з аудиторією
9. Що є метою рефлексивної культури педагога?
- а) Постійне вдосконалення педагогічної майстерності
  - б) Виконання навчальної програми без змін
  - в) Використання лише традиційних методів
  - г) Виключення самокритики з викладання
10. Яка характеристика є важливою для педагога, що прагне розвинути рефлексію?
- а) Відкритість до самовдосконалення
  - б) Закритість до змін
  - в) Ігнорування відгуків студентів

- г) Використання лише авторитарного стилю викладання

11. Установіть відповідність між методами самооцінки та їх характеристиками:

1. Аналіз відеозапису занять
2. Рефлексивний щоденник
3. Зворотний зв'язок від студентів
4. Самоспостереження

а) Особистий аналіз власних дій під час уроку

б) Фіксація власних думок і спостережень щодо викладання

в) Визначення сильних і слабких сторін через опитування

г) Оцінка власної роботи шляхом перегляду записів занять

12. Установіть відповідність між інструментами рефлексії та їхніми особливостями:

1. Анкетування
2. Метод "360 градусів"
3. SWOT-аналіз
4. Кейс-метод

- а) Аналіз сильних і слабких сторін викладача
- б) Оцінка викладача з боку студентів, колег та адміністрації
- в) Вивчення конкретних педагогічних ситуацій
- г) Використання структурованих запитань для оцінки

13. Визначте правильну послідовність етапів самоаналізу викладача:

- а) Виявлення проблем
- б) Аналіз отриманих даних
- в) Визначення шляхів удосконалення
- г) Застосування змін у викладанні

14. Упорядкуйте етапи формування рефлексивної культури педагога:

- а) Визначення власних сильних і слабких сторін
- б) Отримання зворотного зв'язку
- в) Використання нових підходів у навчанні
- г) Аналіз результатів

15. Які методи сприяють розвитку рефлексії у викладача?

- Самоаналіз

- Відеоспостереження за своїми заняттями
- Ігнорування студентських відгуків
- Використання рефлексивного щоденника

16. Які методи дозволяють ефективно отримати зворотний зв'язок?

- Анкетування студентів
- Спостереження за груповою динамікою
- Ігнорування критики
- Аналіз відеозаписів занять

17. Самоаналіз є важливим тому, що він дозволяє \_\_\_\_\_.

18. Основним інструментом зворотного зв'язку є \_\_\_\_\_.

19. Високий рівень рефлексивної культури педагога сприяє \_\_\_\_\_.

20. Одним із методів оцінки педагогічної діяльності є \_\_\_\_\_.

21. Що таке педагогічна рефлексія?

22. Чому важливо здійснювати самоаналіз у викладанні?

23. Які основні методи самооцінки педагогічної діяльності?

24. Як зворотний зв'язок допомагає вдосконалити викладання?
25. Що таке рефлексивна культура педагога?
26. Як можна використовувати відеозаписи занять для самооцінки?
27. Які техніки допомагають аналізувати власний досвід викладання?
28. Як самоаналіз впливає на якість освітнього процесу?
29. Які методи допомагають уникнути професійного вигорання через рефлексію?
30. Чому викладачеві важливо розвивати навички самостереження?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Педагогічна харизма та впливовість викладача».**

1. Що таке педагогічна харизма?
  - а) Здатність викладача позитивно впливати на студентів завдяки особистісним якостям
  - б) Використання владних методів контролю

- в) Авторитарний стиль викладання
  - г) Дисциплінарний підхід без комунікації
2. Який компонент є основним у формуванні педагогічної харизми?
- а) Впевненість у собі
  - б) Жорсткість у викладанні
  - в) Використання тільки традиційних методів навчання
  - г) Відсутність зворотного зв'язку зі студентами
3. Як педагогічна харизма впливає на навчальний процес?
- а) Підвищує мотивацію студентів
  - б) Ускладнює взаємодію з аудиторією
  - в) Знижує дисципліну
  - г) Не має значення у викладанні
4. Який з наведених факторів сприяє формуванню авторитету викладача?
- а) Компетентність і професіоналізм
  - б) Використання лише жорстких методів контролю
  - в) Відсутність контактів зі студентами
  - г) Байдушність до потреб студентів
5. Який стиль викладання найкраще сприяє формуванню харизми викладача?
- а) Гнучкий і адаптивний

- б) Авторитарний
  - в) Односторонній контроль над студентами
  - г) Відсутність емоцій у спілкуванні
6. Що є ключовим у використанні педагогічної харизми?
- а) Вміння впливати на студентів через натхнення та позитивний приклад
  - б) Використання примусу
  - в) Ігнорування запитань студентів
  - г) Виключно контрольна функція викладача
7. Яка особистісна якість найбільше впливає на педагогічну харизму?
- а) Емпатія
  - б) Байдужість
  - в) Закритість до нових підходів
  - г) Формальність у викладанні
8. Яка стратегія допомагає викладачу посилити свою впливовість?
- а) Використання інтерактивних методів навчання
  - б) Уникнення дискусій
  - в) Жорстке регулювання поведінки студентів
  - г) Використання лише монологічного викладання

9. Що є основним проявом впливовості викладача?

- а) Здатність залучати студентів до активного навчання
- б) Контроль через страх
- в) Використання стандартних підходів без змін
- г) Ігнорування потреб студентів

10. Що сприяє підвищенню ефективності викладання через особистісну харизму?

- а) Інтерактивність і натхнення студентів
- б) Використання примусових методів
- в) Виключення емоційної складової
- г) Відмова від зворотного зв'язку

11. Установіть відповідність між складовими педагогічної харизми та їх характеристиками:

1. Емпатія
2. Впевненість
3. Комунікаційні навички
4. Інноваційність

- а) Здатність встановлювати довірливі відносини
- б) Вміння ефективно взаємодіяти з аудиторією
- в) Готовність до змін і використання нових



методик

г) Впевненість у своїй професійній компетентності

12. Установіть відповідність між методами підвищення впливовості викладача та їх особливостями:

1. Використання гумору
2. Демонстрація експертності
3. Залучення студентів у навчальний процес
4. Відкритість до зворотного зв'язку

- а) Допомагає зробити навчання приємнішим
- б) Підвищує авторитет викладача серед студентів
- в) Формує активну взаємодію
- г) Дає можливість викладачеві коригувати підхід

13. Визначте правильну послідовність формування педагогічної харизми:

- а) Усвідомлення власних сильних сторін
- б) Вдосконалення комунікативних навичок
- в) Використання ефективних методів впливу
- г) Постійне самовдосконалення

14. Упорядкуйте етапи формування авторитету викладача:

- а) Демонстрація компетентності
- б) Створення позитивної атмосфери
- в) Побудова довірливих відносин
- г) Використання інтерактивних підходів

15. Які фактори впливають на педагогічну харизму?

- Впевненість
- Емпатія
- Авторитарний стиль
- Комунікаційні навички

16. Які методи допомагають викладачу підвищити впливовість?

- Використання активних методів навчання
- Постійне самовдосконалення
- Ігнорування потреб студентів
- Формування довірливих відносин

17. Педагогічна харизма сприяє \_\_\_\_\_.

18. Основною якістю харизматичного викладача є \_\_\_\_\_.

19. Використання інтерактивних методів допомагає \_\_\_\_\_.

20. Авторитет викладача формується через \_\_\_\_\_.
21. Що таке педагогічна харизма?
22. Як впевненість впливає на авторитет викладача?
23. Які основні риси характеру визначають харизматичного викладача?
24. Чому важлива емпатія у викладанні?
25. Як викладач може підвищити свою впливовість?
26. Як взаємодія з аудиторією впливає на авторитет викладача?
27. Які методи допомагають підтримувати довірливу атмосферу в класі?
28. Як особистісна харизма впливає на ефективність викладання?
29. Чому важливо використовувати гумор у навчанні?
30. Які якості допомагають викладачу стати лідером у студентському середовищі?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Психолого-педагогічна підтримка студентів у навчальному процесі».**

1. Що таке психолого-педагогічна підтримка студентів?
  - а) Система заходів, спрямованих на створення комфортного середовища для навчання та розвитку особистості студента
  - б) Контроль за поведінкою студентів
  - в) Використання лише стандартних методів навчання
  - г) Відсутність індивідуального підходу
2. Яка основна мета психолого-педагогічної підтримки студентів?
  - а) Допомога у навчанні та особистісному розвитку
  - б) Використання покарань за неуспішність
  - в) Виключно академічний контроль
  - г) Обмеження спілкування зі студентами
3. Який підхід до навчання найбільш ефективний при роботі з демотивованими студентами?
  - а) Індивідуальний підхід та мотивація через інтерес

- б) Використання лише стандартних завдань
  - в) Примушення до навчання
  - г) Ігнорування труднощів студентів
4. Який метод сприяє підвищенню мотивації студентів до навчання?
- а) Використання цікавих та практично орієнтованих завдань
  - б) Збільшення кількості тестів
  - в) Повна самостійність без підтримки викладача
  - г) Суворе оцінювання без пояснень
5. Що є основним елементом індивідуального підходу у навчанні?
- а) Врахування особливостей кожного студента
  - б) Однаковий підхід до всіх студентів
  - в) Використання стандартних методик без адаптації
  - г) Виключно контрольна функція викладача
6. Який фактор найбільше впливає на мотивацію студентів?
- а) Зацікавленість у предметі та підтримка викладача
  - б) Використання жорстких методів контролю

- в) Велика кількість письмових завдань
  - г) Відсутність пояснень у процесі навчання
7. Що допомагає викладачеві уникнути професійного вигорання?
- а) Баланс між роботою та відпочинком
  - б) Робота без перерв
  - в) Постійна зайнятість без відпочинку
  - г) Ігнорування власного емоційного стану
8. Яка стратегія роботи зі студентами сприяє формуванню довіри?
- а) Підтримка, відкритість до діалогу
  - б) Використання лише наказів
  - в) Ігнорування потреб студентів
  - г) Відсутність зворотного зв'язку
9. Який метод допомагає викладачеві підтримувати позитивний психологічний стан студентів?
- а) Використання технік емоційної підтримки
  - б) Постійний контроль успішності
  - в) Виключно традиційні методи навчання
  - г) Відсутність заохочень у навчанні
10. Що є основним засобом профілактики професійного вигорання викладача?

- а) Самоаналіз та робота над емоційним станом
- б) Ігнорування власних проблем
- в) Повна відмова від спілкування зі студентами
- г) Використання лише автоматизованих методів викладання

11. Установіть відповідність між методами підтримки студентів та їх характеристиками:

1. Індивідуальний підхід
2. Мотиваційні методи
3. Психологічна підтримка
4. Технології емоційної регуляції

- а) Використання технік управління стресом
- б) Врахування особливостей кожного студента
- в) Використання заохочення та інтерактивних методів
- г) Допомога у складних емоційних ситуаціях

12. Установіть відповідність між причинами професійного вигорання та шляхами його подолання:

1. Хронічна втома
2. Відсутність підтримки

3. Надмірна зайнятість
4. Емоційне виснаження

- а) Розвиток навичок тайм-менеджменту
- б) Підтримка з боку колег
- в) Баланс між роботою та особистим життям
- г) Використання методів психологічного розвантаження

13. Визначте правильну послідовність надання психолого-педагогічної підтримки студентам:

- а) Визначення потреб студента
- б) Використання відповідних методів підтримки
- в) Аналіз ефективності методів
- г) Надання зворотного зв'язку

14. Упорядкуйте етапи профілактики професійного вигорання викладача:

- а) Усвідомлення власного емоційного стану
- б) Використання методів релаксації
- в) Баланс між роботою та особистим життям
- г) Розвиток професійних навичок



15. Які методи підтримки найбільш ефективні для роботи з демотивованими студентами?
- Використання інтерактивних методів
  - Індивідуальний підхід
  - Ігнорування проблем студента
  - Використання мотиваційних завдань
16. Які фактори можуть спричинити професійне вигорання викладача?
- Постійний стрес
  - Відсутність підтримки
  - Баланс між роботою та відпочинком
  - Надмірна кількість завдань
17. Основним завданням психолого-педагогічної підтримки є \_\_\_\_\_.
18. Використання мотиваційних методів сприяє \_\_\_\_\_.
19. Основним методом роботи з демотивованими студентами є \_\_\_\_\_.
20. Баланс між роботою та особистим життям допомагає запобігти \_\_\_\_\_.

21. Що таке психолого-педагогічна підтримка студентів?
22. Як індивідуальний підхід впливає на ефективність навчання?
23. Які методи допомагають працювати з демотивованими студентами?
24. Чому важливо підтримувати психологічний комфорт студентів?
25. Як викладач може попередити професійне вигорання?
26. Які основні ознаки професійного вигорання викладача?
27. Чому емоційна підтримка важлива у навчальному процесі?
28. Як можна використовувати методи мотивації у викладанні?
29. Чому викладачеві важливо підтримувати студентів на емоційному рівні?
30. Які техніки допомагають викладачеві зберігати емоційну рівновагу?

## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Методи активного навчання та їх застосування у практиці викладання».**

1. Що таке активне навчання?
  - а) Процес навчання, в якому студенти активно взаємодіють із матеріалом, викладачем та один з одним
  - б) Використання лише лекційного методу
  - в) Пасивне засвоєння інформації студентами
  - г) Читання матеріалу без обговорення
2. Яка основна мета активного навчання?
  - а) Розвиток самостійного мислення і критичного аналізу
  - б) Запам'ятовування фактів без їхнього осмислення
  - в) Механічне виконання завдань
  - г) Контроль знань без зворотного зв'язку
3. Який метод активного навчання передбачає аналіз реальних або змодельованих ситуацій?
  - а) Кейс-метод
  - б) Лекційний метод
  - в) Читання підручника
  - г) Використання тестів
4. Який метод найкраще підходить для розвитку творчого мислення?
  - а) Мозковий штурм
  - б) Диктант

- в) Стандартизовані тести
  - г) Пасивне прослуховування лекцій
5. Який із методів активного навчання сприяє формуванню комунікативних навичок?
- а) Рольові ігри
  - б) Читання підручника
  - в) Заповнення таблиць
  - г) Використання лише закритих тестів
6. Яка головна перевага кейс-методу?
- а) Можливість застосування теоретичних знань у практичних ситуаціях
  - б) Швидке оцінювання знань
  - в) Відсутність необхідності в обговоренні
  - г) Використання готових відповідей
7. Що є ключовим компонентом мозкового штурму?
- а) Генерація великої кількості ідей без критики
  - б) Запам'ятовування матеріалу без обговорення
  - в) Використання лише однієї правильної відповіді
  - г) Пасивне сприйняття інформації

8. Який з методів активного навчання базується на взаємодії учасників та їхній рольовій поведінці?

- а) Рольові ігри
- б) Лекція
- в) Механічне заповнення бланків
- г) Тестування

9. Яка головна перевага активного навчання?

- а) Підвищує рівень зацікавленості студентів
- б) Вимагає більше часу на підготовку
- в) Не дає студентам самостійності
- г) Зменшує ефективність навчання

10. Яке навчання вважається найбільш ефективним для розвитку критичного мислення?

- а) Активне навчання
- б) Традиційне навчання
- в) Пасивне слухання лекцій
- г) Заучування напам'ять

11. Установіть відповідність між методами активного навчання та їх характеристиками:

1. Кейс-метод
2. Мозковий штурм

3. Рольова гра

4. Дискусія

а) Аналіз реальної або змодельованої ситуації

б) Генерація ідей без обмежень

в) Виконання певних ролей у змодельованій ситуації

г) Обговорення суперечливих питань

12. Установіть відповідність між перевагами активного навчання та їх наслідками:

1. Розвиток критичного мислення

2. Взаємодія студентів

3. Практичне застосування знань

4. Формування навичок самостійного навчання

а) Можливість використовувати знання у реальних умовах

б) Обговорення, спільна робота над завданнями

в) Аналіз та оцінювання інформації з різних точок зору

г) Використання творчого підходу до навчання

13. Визначте правильну послідовність проведення мозкового штурму:

- а) Постановка проблеми
- б) Генерація ідей
- в) Відбір найкращих рішень
- г) Оцінка ефективності

14. Упорядкуйте основні етапи застосування кейс-методу:

- а) Ознайомлення з проблемою
- б) Обговорення можливих рішень
- в) Аналіз кейсу
- г) Прийняття оптимального рішення

15. Які методи належать до активного навчання?

- Дискусія
- Кейс-метод
- Тестування без обговорення
- Мозковий штурм

16. Які переваги має активне навчання?

- Підвищує зацікавленість студентів
- Формує навички критичного мислення
- Вимагає пасивного сприйняття матеріалу
- Забезпечує практичне застосування знань

17. Основною метою активного навчання є \_\_\_\_\_.
18. Кейс-метод сприяє \_\_\_\_\_.
19. Мозковий штурм допомагає \_\_\_\_\_.
20. Рольові ігри розвивають \_\_\_\_\_.
21. Що таке активне навчання?
22. Які методи активного навчання використовуються найчастіше?
23. Як кейс-метод допомагає у навчальному процесі?
24. Чому мозковий штурм сприяє розвитку творчого мислення?
25. Які переваги має рольова гра у навчальному процесі?
26. Чим активне навчання відрізняється від традиційного?
27. Як можна поєднувати традиційні та активні методи навчання?
28. Чому активне навчання сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу?
29. Які труднощі можуть виникнути при використанні методів активного навчання?
30. Як дискусія допомагає у розвитку аналітичного мислення?



## **ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ**

**до теми: «Формування професійної майстерності викладача протягом життя»**

1. Що таке безперервна педагогічна освіта?
  - а) Процес постійного оновлення знань і навичок викладача протягом кар'єри
  - б) Навчання викладачів лише на початку їхньої професійної діяльності
  - в) Використання виключно традиційних методів викладання
  - г) Одноразове підвищення кваліфікації
2. Який метод є найбільш ефективним для професійного розвитку викладачів?
  - а) Поєднання тренінгів, семінарів, самоосвіти та практичної діяльності
  - б) Використання лише підручників
  - в) Відмова від навчання після отримання кваліфікації
  - г) Тільки перегляд вебінарів
3. Яку роль відіграють тренінги у професійному розвитку викладача?
  - а) Сприяють розвитку практичних навичок і комунікації
  - б) Заміщують традиційні лекції

- в) Використовуються лише у початковій освіті
  - г) Не мають значення для викладачів з досвідом
4. Яка з освітніх тенденцій найбільше впливає на розвиток педагогічної майстерності?
- а) Використання цифрових технологій у навчальному процесі
  - б) Виключно традиційний підхід до викладання
  - в) Відмова від інтерактивних методів
  - г) Мінімальне застосування інновацій
5. Що є головним принципом безперервного професійного розвитку викладача?
- а) Постійне оновлення знань і навичок
  - б) Одноразове проходження курсів підвищення кваліфікації
  - в) Використання лише особистого досвіду без навчання
  - г) Ігнорування нових освітніх підходів
6. Який метод навчання дозволяє викладачеві найбільш ефективно підвищувати свою кваліфікацію?
- а) Участь у семінарах, конференціях та обмін досвідом
  - б) Вивчення підручників без практичного застосування

- в) Самостійне навчання без зворотного зв'язку
  - г) Використання тільки онлайн-курсів
7. Що таке педагогічна майстерність?
- а) Сукупність знань, навичок і особистісних якостей викладача, які забезпечують ефективне навчання
  - б) Використання лише стандартних методик викладання
  - в) Дотримання встановлених норм без креативності
  - г) Повна відмова від розвитку
8. Яке значення має участь викладачів у конференціях?
- а) Обмін досвідом та знайомство з новими педагогічними тенденціями
  - б) Обов'язкове підвищення кваліфікації без практичного значення
  - в) Формальне виконання вимог закладу
  - г) Уникнення практичного застосування отриманих знань
9. Який метод професійного розвитку сприяє навчанню через практику?
- а) Майстер-класи та стажування
  - б) Читання наукових статей
  - в) Тільки онлайн-лекції

- г) Використання лише теоретичних знань

10. Що є головним мотиватором для викладача в процесі безперервного навчання?

- а) Самореалізація та прагнення до професійного зростання
- б) Вимоги керівництва
- в) Обов'язкове проходження сертифікації
- г) Відсутність вибору

11. Установіть відповідність між методами професійного розвитку викладачів та їх характеристиками:

1. Тренінги
2. Семінари
3. Конференції
4. Майстер-класи

- а) Дозволяють відпрацьовувати навички через практичні вправи
- б) Обговорення професійних питань у форматі лекцій і дискусій
- в) Обмін досвідом між спеціалістами на наукових заходах
- г) Практичне навчання під керівництвом

досвідчених викладачів

12. Установіть відповідність між освітніми тенденціями та їх впливом на викладання:

1. Цифровізація освіти
2. Інтерактивне навчання
3. Компетентнісний підхід
4. Гейміфікація

а) Використання цифрових технологій у навчальному процесі

б) Залучення студентів через активні методи навчання

в) Орієнтація на формування практичних навичок

г) Використання ігрових елементів для підвищення мотивації

13. Визначте правильну послідовність формування педагогічної майстерності:

- а) Опанування базових знань
- б) Участь у професійних заходах
- в) Практичне застосування отриманих навичок
- г) Постійне вдосконалення

14. Упорядкуйте основні етапи підвищення кваліфікації викладача:

- а) Вибір методів професійного розвитку
- б) Участь у тренінгах та семінарах
- в) Аналіз отриманого досвіду
- г) Використання нових знань у викладанні

15. Які методи сприяють безперервному професійному розвитку викладачів?

- Участь у конференціях
- Самоосвіта
- Ігнорування нових методик
- Використання новітніх технологій

16. Які фактори впливають на професійний розвиток викладача?

- Освітні тенденції
- Вимоги ринку праці
- Відсутність змін у навчальних методах
- Доступність навчальних ресурсів

17. Безперервний професійний розвиток викладача сприяє \_\_\_\_\_.

18. Семінари дозволяють викладачам \_\_\_\_\_.
19. Використання тренінгів допомагає \_\_\_\_\_.
20. Участь у конференціях сприяє \_\_\_\_\_.
21. Що таке безперервна педагогічна освіта?
22. Чому викладач повинен постійно вдосконалювати свої навички?
23. Які методи сприяють розвитку педагогічної майстерності?
24. Як тренінги допомагають викладачам у професійному розвитку?
25. Чому участь у конференціях важлива для викладача?
26. Як цифровізація освіти впливає на розвиток викладачів?
27. Чому компетентнісний підхід є важливим у сучасній освіті?
28. Які навички формує самоосвіта?
29. Як поєднувати теоретичне та практичне навчання у розвитку викладача?
30. Як використання нових методик покращує ефективність викладання?

## ЗМІСТ

ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: Сутність педагогічної майстерності та її складові	<b>4</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Особистість педагога: професійні та моральні якості».	<b>10</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Педагогічна техніка як складова педагогічної майстерності»	<b>16</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Педагогічна риторика та культура мовлення викладача»	<b>23</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Педагогічне спілкування як мистецтво взаємодії»	<b>30</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Психолого-педагогічні основи взаємодії викладача зі студентами».	<b>36</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Емоційний інтелект педагога та його роль у навчальному процесі».	<b>43</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Педагогічна імпровізація та	<b>50</b>



прийняття рішень у складних ситуаціях».	
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Конфлікти в освітньому процесі: профілактика та шляхи розв'язання».	<b>57</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Інноваційні технології в педагогічній діяльності»	<b>64</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Самоаналіз і рефлексія в педагогічній діяльності».	<b>70</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Педагогічна харизма та впливовість викладача».	<b>77</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Психолого-педагогічна підтримка студентів у навчальному процесі».	<b>83</b>
ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Методи активного навчання та їх застосування у практиці викладання».	<b>90</b>

ТЕСТОВІ ЗАПИТАННЯ до теми: «Формування професійної майстерності викладача протягом життя».	<b>97</b>
--	-----------



Укладачі:

Золотарьова Світлана Анатоліївна

Новікова Вікторія Євгенівна

Пономарьова Марина Сергіївна

## ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Тестові завдання поточного і підсумкового контролів  
знань з дисципліни

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти денної та заочної форм навчання  
спеціальності 015 Професійна освіта (аграрне  
виробництво, переробка сільськогосподарської  
продукції та харчові технології)

Комп'ютерний набір і верстка С.А.Золотарьова

Підп. до друку \_\_\_\_\_ 2024 р. Формат 60x841/16. Гарнітура  
Таймс. Друк офсет. обсяг: 2,7 ум.-друк. арк.; 2,9 обл.-вид. арк.