



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний біотехнологічний університет

Факультет менеджменту, адміністрування та права

**Кафедра ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування»
та соціально-гуманітарних дисциплін**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ

Тестові завдання поточного і підсумкового контролю знань з дисципліни

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної
та заочної форми спеціальності *015 Професійна освіта*
(*аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції*
та харчові технології)

**Харків
2024**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ

Тестові завдання поточного і підсумкового контролю знань з дисципліни

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної
та заочної форми спеціальності *015 Професійна освіта*
(*аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції*
та харчові технології)

**Затверджено рішенням
Науково-методичної ради
факультету
МАП ДБТУ
Протокол № 1
від 17.09.2024 р.**

УДК 378.091.3:631.95:371.3:004.738.5

П 56

Схвалено на засіданні кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування» та соціально-гуманітарних дисциплін ДБТУ (протокол № 1 від 04.09.2024 р.)

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ»: *тестові завдання поточного і підсумкового контролю знань з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми спеціальності 015 професійна освіта (аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології) уклад. І.О. Данченко, Н.Г. Грабар – Харків: ДБТУ, 2024 – 17 с.*

Рецензенти:

В.М. Нагаєв – д-р. пед. наук, професор кафедри менеджменту, бізнесу та адміністрування Державного біотехнологічного університету

С.В. Станкевич – канд. с.-г. наук, доцент, завідувач. кафедри, зоології, ентомології, фітопатології, інтегрованого захисту і карантину рослин ім. Б.М. Литвинова Державного біотехнологічного університету.

© Данченко І.О., Грабар Н.І. 2024

Передмова

Даний посібник призначений для надання допомоги студентам в організації їх самостійної роботи з курсу «Психолого-педагогічний супровід обдарованих дітей» – навчальна дисципліна, що забезпечує фундаментальну підготовку майбутніх педагогів.

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ» це дисципліна, спрямована на формування в студентів комплексних знань і вмінь, що дозволяють здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми спеціальності 015 Професійна освіта (аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології) опанувати професійними та особистісними компетенціями та результатами навчання.

Метою вивчення дисципліни є: створення системи пошуку, розвитку, психолого-педагогічного супроводу обдарованих дітей; виявлення, підтримка та розвиток інтелектуального творчого потенціалу обдарованих дітей; стимулювання мотиваційної сфери: потреб в самореалізації, у творчості, інтелектуальних потреб, пізнавальної спрямованості і мотиву досягнень; психологічна та педагогічна підтримка дітей у підготовці до олімпіад, конкурсів, турнірів, виступів тощо.

Завдання вивчення дисципліни є:

- формувати системні знання щодо психологічних механізмів функціонування та розвитку обдарованості; загальні та спеціальні складові обдарованості; показники обдарованості, її типи та види; особливості та проблеми обдарованих дітей.
- формувати теоретичні основи понять, пов'язаних з проблемою психолого-педагогічного супроводу обдарованої дитини; проаналізувати особливості забезпечення психолого-педагогічного супроводу обдарованих дітей.
- оволодіти науковою інформацією про психологічні особливості дітей з різними типами обдарованості задля забезпечення в освітньому просторі диференційованого та індивідуалізованого підходу до обдарованих дітей.

- аналізувати психолого-педагогічні умови виявлення та розвитку обдарованих школярів; психологічні чинники здійснення диференціації та індивідуалізації освітнього процесу відповідно до можливостей обдарованих учнів;
- формувати знання щодо психологічних особливостей забезпечення диференційованого та індивідуалізованого навчання здібних і обдарованих дітей.
- аналізувати вплив особистісних детермінант на становлення і розвиток дитячої обдарованості на різних етапах вікового зростання та забезпечити на цій основі психолого-педагогічний супровід функціонування особистості обдарованої дитини в залежності від етапу її вікового розвитку
- розвивати вміння добирати і обґрунтовувати методичний інструментарій щодо психолого-педагогічного супроводу обдарованих дітей;
- формулювати висновки та методичні рекомендації щодо психолого-педагогічного супроводу обдарованих дітей.

Предмет вивчення навчальної дисципліни - характеристика процесу психолого-педагогічного супроводу обдарованих дітей та формування вміння добирати і обґрунтовувати методичний інструментарій щодо підвищення його ефективності.

Предметом навчальної дисципліни є вивчення психологічних особливостей й закономірностей формування конкретних видів трудової діяльності, ставлення людини до праці, питання організації праці і відпочинку робітників, а також вивчення особливостей суб'єкта праці та психологічного змісту вимог професії до нього.

У якості правильної вважається відповідь: а) правильна по суті; б) найбільш точна із запропонованих; в) найбільш повна; г) краще сформульована. Наприкінці кожної теми знаходиться таблиця із відповідями.

Педагогічні завдання в тестовій формі можуть бути застосовані для реалізації як навчальної, так і контролюючої функції. Посібник може бути

використано як для поточного контролю та самоконтролю знань протягом семестру, так і при підготовці до іспитів. На нашу думку, даний посібник сприятиме більш поглибленому та усвідомленому засвоєнню майбутніми педагогами логічного змісту курсу психології праці.

Перед початком іспиту на екзаменаційному білеті студент повинен вказати групу, прізвище, ім'я, по-батькові. Під час проходження тестування надається можливість відповідати на запитання у довільному порядку, тобто можна переходити від питань однієї дисципліни до питань іншої дисципліни.

Для відповіді на запитання потрібно вибрати один вірний варіант з чотирьох запропонованих, біля вибраного вами варіанту поставити відповідну відмітку. Після поставленої відмітки правильної відповіді змінити її не можна. Відповісти на запитання можна лише один раз, вибравши вірну, на ваш погляд, відповідь.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ І.

Поточний контроль

1. **Обдарованість це:** а) обдарованість може розглядатися не лише як «закрита система» її внутрішньої структури, але й як динамічна «відкрита система», що здатна змінюватися під впливом внутрішніх та зовнішніх детермінант; б) здатність використовувати існуючу інформацію для генерування нової на декілька років випереджає однолітків; в) охоплює й високу природну енергетику, пізнавальну активність, нестандартність мислення, наполегливість, надзвичайну працездатність; г) всі відповіді вірні.

2. **Яка здібність в класифікації обдарованості, запропонованої Г.Гарднером, не має підтвердження:** а) лінгвістична, логікоматематична; музична; б) просторова, тілесно-кінестетична, інтерперсональна; в) інтраперсональна, натуралістична; г) екзистенційна.

3. **Виховання обдарованої дитини вимагає наступних знань:** а) кожна психічно нормальна дитина здібна в певній сфері (якщо не в математиці чи художній діяльності, то високого рівня розвитку можуть

сягнути організаційні вміння, чутливість або практична вправність); б) достатній обсяг знань, умінь та навичок не є безпосереднім показником здібної дитини; ним є здатність дитини швидко та легко оволодівати знаннями, а відтак, вміло використовувати їх у різноманітних життєвих ситуаціях; в) різноманітність середовища, в якому перебуває дитина, сприяє швидкому виявленню її здібностей та активності її поведінки; г) не всі обдаровані діти дивують своїми здібностями в майбутньому: процес розвитку здібностей нелінійний, стрибкоподібний та важкопрогнозований, а відтак, залежить від багатьох чинників.

4. **Професійна компетентність педагога – це:** а) знання основ освітнього процесу та управління навчальним закладом; б) знання та вміння вирішення конфліктних ситуацій; в) сукупність необхідних особистісних якостей, загальної культури та кваліфікаційних знань, умінь, практичних навичок, способів мислення, методичної майстерності, гармонійна інтеграція яких в педагогічній діяльності дає оптимальний результат; г) набута здатність реалізовувати в педагогічній діяльності систему необхідних особистісних якостей, загальної культури, кваліфікаційних знань і умінь, практичних навичок, способів мислення, методичної майстерності.

5. **Завданням естетичного розвитку дітей художньою творчістю є:** а) розвивати чуттєве сприйняття світу і формувати естетичне ставлення до нього; б) знати особливості художнього матеріалу; в) скласти модель реального предмета, об'єкта, явища в художньому образі; г) встановлювати зв'язок між предметами навколишнього світу.

6. **Творчість - це** а) діяльність людини, спрямована на створення якісно нових, невідомих раніше духовних або матеріальних цінностей; б) процес створення нового; в) діяльність людини, що вона виконує кожного дня; г) створення матеріальних цінностей

7. **Що являється першою особливістю дитячої творчості?** а) нове відкриття; б) процес творчості; в) емоційність; г) сам процес створення продукту.

8. **Чи важливий для дитини кінцевий результат?** а) ні; б) так; в) важливий сам процес творчості; г) дитина діє орієнтовно.

9. **Основні етапи розвитку творчої діяльності дитини:** а) кількість ідей, творче наслідування, створення нового; б) вміння легко переходити від одного досліджуваного явища до іншого, перетворення та реалізація; в) репродуктивна творчість, емоційна творчість, прагнення до реалізації; г) становлення «первинної креативності», творче наслідування, репродуктивна творчість, справжня творчість.

10. **Який заключний етап творчої діяльності дитини:** а) репродуктивна творчість; б) творче наслідування; в) становлення «первинної креативності»; г) справжня творчість, створення нового.

11. **Який перший етап творчої діяльності дитини:** а) становлення «первинної креативності»; б) творче наслідування; в) репродуктивна творчість; г) справжня творчість, створення нового.

12. **Визначте третій етап творчої діяльності дитини:** а) становлення «первинної креативності»; б) творче наслідування; в) репродуктивна творчість; г) справжня творчість, створення нового.

13. **Визначте другий етап творчої діяльності дитини:** а) становлення «первинної креативності»; б) творче наслідування; в) репродуктивна творчість; г) справжня творчість, створення нового.

14. **Свобода вибору жанру літературної творчості, принцип доступності, облік вікових і особових особливостей дитини, практична спрямованість - це:** а) основні прийоми розвитку літературної творчості школярів; б) основні цілі розвитку літературної творчості особистості; в) основні завдання розвитку літературної творчості; г) основні принципи розвитку літературної творчості;

15. **Розвиток зв'язної усної і письмової мови, індивідуального мовного стилю дитини, літературно-творчих і читацьких здібностей (творчої уяви, словесно-образного мислення, художньої спостережливості і інтуїції), практичне оволодіння основними жанрами**

художньої літератури - це: а) основні прийоми розвитку літературної творчості; б) основні цілі розвитку літературної творчості; в) основні завдання розвитку літературної творчості; г) основні принципи розвитку літературної творчості;

16. Розвиток комунікативності в процесі навчання тісно пов'язаний з: а) літературним розвитком; б) розширенням і збагаченням їх художнього сприйняття; в) формуванням здатності мислити словесно-художніми образами; г) всі відповіді правильні.

17. **З яких компонентів складається структура літературно-творчих здібностей дітей:** а) мовленнєвого та структурного компонентів; б) креативного та мовленнєвого компонентів; в) емоційно-ціннісного та креативного компонентів; г) мовленнєвого компонента, креативного компонента, емоційноціннісного компонента.

18. **До літературної творчості дітей відноситься:** а) складання казок; б) вміння співати; в) вміння малювати; г) читати текст на швидкість.

19. **Гнучкість думки - це:** а) здатність до генерації ідей, які відрізняються від загальноприйнятих, до парадоксальних, несподіваних рішень; б) здатність швидко і без внутрішніх зусиль переключатися з однієї ідеї на іншу; бачити, що інформацію, отриману в одному контексті, можна використати в іншому; в) дивуватися; відкритість та інтерес до усього нового; г) здатність приймати рішення в ситуаціях невизначеності, не лякатися власних висновків і доводити їх до кінця, ризикуючи особистим успіхом та репутацією;

20. **Оригінальність думки - це:** а) здатність до генерації ідей, які відрізняються від загальноприйнятих, до парадоксальних, несподіваних рішень; б) здатність швидко і без внутрішніх зусиль переключатися з однієї ідеї на іншу; бачити, що інформацію, отриману в одному контексті, можна використати в іншому; в) дивуватися; відкритість та інтерес до усього нового; г) здатність приймати рішення в ситуаціях невизначеності, не

лякатися власних висновків і доводити їх до кінця, ризикуючи особистим успіхом та репутацією.

21. **Здатність приймати рішення в ситуаціях невизначеності, не лякатися власних висновків і доводити їх до кінця, ризикуючи особистим успіхом та репутацією - це:** а) оригінальність; б) гнучкість; в) сміливість; г) швидкість.

22. **Здатність дивуватися, відкритість та інтерес до усього нового - це:** а) оригінальність; б) гнучкість; в) сміливість; г) допитливість.

23. **Які існують два види діяльності:** а) відтворююча, репродуктивна; б) репродуктивна, творча; в) творча, не творча; г) активна, не активна.

24. **Визначте види творчої діяльності дитини:** а) конструктивно-технічна; б) художня; в) образотворча; г) всі відповіді вірні.

25. **Творчу активність, творчий потенціал можна проаналізувати за такими трьома групами показників:** а) обмеження в творчості, співпраці, усвідомленості; б) абстрагування в творчій діяльності, якість продукції, якість способів творчих дій; в) ставлення дітей до творчості, якість способів творчих дій, якість продукції; г) усвідомлення процесу, удосконалення вже існуючого продукту, скутість.

26. **Критеріями успішності дитячої творчості слід вважати не художню цінність образу, створеного дитиною, а** а) наявність емоційного змісту, виразності самого образу і його втілення, оригінальності та варіативності; б) його прагнення до самовдосконалення; в) критичного ставлення до оригінальності художнього твору; г) креативність дитини.

27. **Який перший етап творчої діяльності дитини:** а) становлення «первинної креативності»; б) творче наслідування; в) репродуктивна творчість; г) справжня творчість, створення нового.

28. **Визначте третій етап творчої діяльності дитини:** а) становлення «первинної креативності»; б) творче наслідування; в) репродуктивна творчість; г) справжня творчість, створення нового.

29. **Абстракція (від лат. – відхилення) це** – а) один із основних процесів розумової діяльності людини, процес мисленнєвого виділення, ізолювання одних ознак, властивостей, зав'язків і відношень конкретного предмета або явища з численних інших ознак; б) нейрофізіологічний і психічний процеси підсилення активності організму.; в) комплекс заходів, які забезпечують адекватність тесту в нових умовах його застосування; г) перехід певного інстинкту, схильності, здатності із можливого (потенційного) у справжній (актуальний) стан.

30. **Показники обдарованості це:** а) інтелект, некогнітивні особистісні характеристики обдарованої особистості; б) креативність; в) соціальна компетентність; г) психомоторні здібності дитини.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ II.

Підсумковий контроль

1. **Даний елемент в структурі творчості, необхідний, внутрішньо обумовлений природою творчості; момент виходу за межі стереотипів, логічних програм пошуку рішення задачі.** а) уява; б) інтуїція; в) натхнення; г) імпровізація.

2. **Ким запропоновані такі типи творчої особистості: теоретик-логік, теоретик – інтуїтивіст, практик (експериментатор), організатор, ініціатор?** а) І. Павловим; б) В. Андрєєвим; в) С. Рубінштейн; г) В. Сухослинським.

3. **Тип, якої особистості має високу енергію, комунікабельність, здатність підпорядковувати своїй волі інших і направляв їх на вирішення великих творчих завдань?** а) теоретик – інтуїтивіст; б) ініціатор; в) організатор; г) теоретик-логік.

4. **Яке з наведених тверджень, відповідає типу творчої особистості практику (експериментатору)?** а) завжди прагне перевіряти свої нові оригінальні гіпотези; люди цього типу люблять і вміють працювати

з апаратурою, у них завжди великий інтерес і здібності до справ; б) люди цього типу чітко планують свою творчу роботу, широко використовують уже відомі методи наукових досліджень; для цього типу творчої особистості характерна велика поінформованість і ерудиція; в) людина цього типу, характеризується ініціативністю, енергійністю, особливо на початкових стадіях вирішення нових творчих завдань; але швидко переключаються на вирішення інших творчих завдань; г) характеризується високорозвиненою здатністю до генерування нових, оригінальних ідей, люди такого типу творчих здібностей - це великі винахідники, творці нових наукових концепцій.

5. Який термін запропонував у 1883 році видатний англійський вчений Френсіс Гальтон? а) обдарованість; б) талант; в) спадковість; г) евгеніка.

6. Визначте види творчої діяльності дитини: а) конструктивно-технічна; б) художня; в) образотворча; г) всі відповіді вірні.

7. Творчу активність, творчий потенціал можна проаналізувати за такими трьома групами показників: а) обмеження в творчості, співпраці, усвідомленості; б) абстрагування в творчій діяльності, якість продукції, якість способів творчих дій; в) ставлення дітей до творчості, якість способів творчих дій, якість продукції; г) усвідомлення процесу, удосконалення вже існуючого продукту, скутість.

8. Критеріями успішності дитячої творчості слід вважати не художню цінність образу, створеного дитиною, а а) наявність емоційного змісту, виразності самого образу і його втілення, оригінальності та варіативності; б) його прагнення до самовдосконалення; в) критичного ставлення до оригінальності художнього твору; г) креативність дитини.

9. Компоненти творчості: інноваційність, знання, мислення, інтуїція, уява, натхнення, імпровізація, уміння, осяяння, відносять до : а) структури творчості; б) діагностики творчості; в) факторів творчості; г) принципів творчості.

10. **Який елемент в структурі творчості, є продуктом мислення і діяльності, інваріант різноманітності однорідних предметів:** а) мислення; б) імпровізація; в) осяяння; г) знання.

11. **Художня творчість дітей – це:** а) форма естетичного виховання дитини; б) форма розвитку творчих здібностей дитини; в) дійова форма естетичного освоєння світу; г) форма гуманістичного розвитку дитини .

12. **Основними показниками творчих здібностей є:** а) гнучкість, критичність, швидкості та конструктивність; б) ступінь володіння операціями і прийомами мисленнєвої діяльності, вміння виконувати раціональні дії щодо використання їх у навчальних і позанавчальних пізнавальних процесах; в) швидкість і гнучкість думки, оригінальність, допитливість, точність і сміливість; г) самостійність, глибинність, критичність, послідовність, швидкість.

13. **Яке з понять, має високий рівень задатків, схильностей; є результатом і свідченням високого рівня інтелектуального розвитку індивіда.** а) спадковість; б) інтуїція; в) обарованість; г) талант.

14. **Що таке арт-терапія?** а) теорія розв'язання винахідницьких завдань; б) участь в психологічних тренінгах; в) лікування мистецтвом, художньою творчістю; г) формування моральної культури поведінки;

15. **Який термін, відомий як «прозріння», був введений німецьким психологом Карлом Бюлером?** а) інсайт; б) інтуїція; в) обарованість; г) талант.

16. **Вік дитини, що вважають сприятливим періодом для розвитку творчих нахилів особистості:** а) лише дошкільний; б) лише шкільний; в) дошкільний та шкільний; г) підліток.

17. **Інтелектуальне явище, суть якого полягає в раптовому розумінні знаходження виходу з проблеми, це ...:** а) осяяння; б) інсайт; в) імпровізація; г) інтуїція.

18. **Особливість людини, яка дозволяє їй успішно оволодіти тим чи іншим видом діяльності, професією, удосконалюватись, ефективно**

виконувати функціональні обов'язки в складних ситуаціях, це: а) талант; б) обдарованість; в) здібність; г) дар.

19. **Одним із перших виділяє поняття творчості:** а) педагог В. Сухомлинський; б) психолог Р. Немов; в) Арістотель; г) давньогрецький філософ Платон.

20. **Психологи вважають цей фактор основним джерелом будь-якої творчості, його підготовчим ступенем:** а) виховання; б) задатки; в) гра; г) гарний настрій.

21. **Професійна компетентність педагога:** а) знання основ управління навчальним закладом; б) вирішення конфліктних ситуацій; в) знання основ педагогіки і психології дітей; г) матеріальна технічна база закладу освіти.

22. **Цілі, об'єкт, суб'єкт, засоби і результат є компонентами:** а) педагогічної творчості; б) педагогічної діяльності; в) педагогічної майстерності; г) процесу самовдосконалення.

23. **Який компонент педагогічної майстерності визначається мотивами, потребами, ідеалами, схильностями, ціннісними орієнтаціями:** а) педагогічні знання; б) педагогічні здібності; в) гуманістична спрямованість; г) педагогічні вміння.

24. **Головними критеріями передового педагогічного досвіду є:** а) актуальність, перспективність, новизна результатів, результативність; б) особистість автора досвіду; в) наявність матеріальних умов для поширення досвіду; г) оригінальність форм досвіду.

25. **Новаторський педагогічний досвід – це:** а) методика роботи вчителя початкової школи ; б) використання передових ідей в особистісному досвіді вчителя; в) педагогічні ідеї, що виходять за рамки існуючих нормативів і сприяють створенню нових педагогічних технологій і систем.

26. **Інтелект – означає :** а) «розуміння, пізнання»; б) сукупність загальних розумових здібностей, що забезпечують людині успіх у розв'язанні різноманітних завдань; в) здатність поставити мету, завдання, знайти метод

її досягнення чи вирішення завдання і довести окреслене до реалізації; г) здібність індивіда адаптуватися до навколишнього середовища.

27. **Креативністю** називаються: а) творчі можливості (здібності) людини, які можуть проявлятися в мисленні, почуттях, окремих видах діяльності; б) стани, які характеризують особистість в цілому і / або її окремі сторони, продукти діяльності та процес їх створення; в) процес творчості, його продукт і як властивість особистості; г) бажання втілювати інтелект в практику повсякденної дійсності.

28. **До категорії обдарованих дітей науковці відносять наступні види обдарованості:** а) актуальну обдарованість – діти із надзвичайно високим загальним рівнем розумового розвитку; б) потенційну обдарованість – діти з ознаками спеціальної розумової обдарованості, що мають лише певні психологічні передумови (потенціал), які сприяють високій успішності в певному виді діяльності; в) приховану обдарованість – діти, які не досягають успіхів у навчанні, але мають яскраву пізнавальну активність, оригінальність психічного складу, чималі розумові резерви; г) всі відповіді вірні.

29. **До основних видів діяльності необхідно віднести:** а) практичну, теоретично-пізнавальну, художньо-естетичну, комунікативну та духовно-ціннісну обдарованість; б)) загальну, теоретично-пізнавальну, художньо-естетичну, комунікативну та духовно-ціннісну обдарованість; в)) практичну, теоретично-пізнавальну, художньо-естетичну, інформаційну та духовно-ціннісну обдарованість; г) практичну, теоретично-пізнавальну, художньо-естетичну, комунікативну та релігійну обдарованість.

30. **Причини, які утруднюють соціальну адаптацію обдарованої дитини і заважають повноцінному розкриттю творчого потенціалу як самої особистості, так і суспільства, в якому вона живе:** а) перфекціонізм – в тих питаннях, які є суб'єктивно важливими, такі діти прагнуть досягти досконалості; б) низька самооцінка, зумовлена високою вимогливістю до себе і невідповідним до вікових можливостей рівнем досягнень; в) вразливість, загострене сприйняття випадкових слів, жестів і міміки

оточуючих як проявів неприйняття себе. Високий прояв дітьми реактивності щодо різного роду подразників і стимулів сприймаються дорослими як прояв надмірної активності і розсіяності; г). нетерпимість або низька толерантність до тих, хто не відповідає їх інтелектуальному розвитку. Зверхнє ставлення збільшує соціальну дистанцію та збільшує почуття самотності.

Укладачі: Данченко Ірина Олексіївна, Грабар Наталя Григорівна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ

Тестові завдання поточного і підсумкового контролю знань з дисципліни

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форми спеціальності *015 Професійна освіта (аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології)*

Комп'ютерний набір і верстка І.О. Данченко

Підп. до друку _____ 2024 р. Формат 60x841/16. Гарнітура

Таймс. Друк офсет. обсяг: 2,2 ум.-друк. арк.; 2,4 обл.-вид. арк.