

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	Лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Булат Андрій Геннадійович



Вища освіта

Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук 06.03.03 – лісознавство і лісівництво

Вчене звання - доцент кафедри Садово-паркове господарство

Досвід роботи – більше 14 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- автор більше 5 методичних розробок;
- співавтор 4 тематичних публікацій;
- учасник наукових і методичних конференцій.

телефон	0663300752	електронна пошта	bulatandrey1977@gmail.com	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	поглиблення теоретичних знань здобувачів та формування у них практичних навичок, спрямованих на використання засобів топіарного мистецтва та творчий підхід при проектуванні об'єктів садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, підготовка кваліфікованих фахівців для створення садово-паркових об'єктів
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі садово-паркового господарства, вирощування декоративних рослин з формуванням їх архітектоніки, проектування та експлуатації деревних рослин топіарних форм; Розуміння потенціалу топіарного мистецтва у ландшафтній архітектурі та дизайну / індивідуальні завдання; здатність виконувати формувальну та інші види обрізки деревних рослин / індивідуальні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік;
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВИТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 2 Здатність зберігати та приумножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області;</p> <p>ЗК 3 Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність;</p> <p>ЗК 12 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК 6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 9 Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН 2 Здатність прагнути до самоорганізації та самоосвіти.</p> <p>ПРН 3. Проводити літературний пошук українською та іншими мовами і аналізувати отриману інформацію</p> <p>ПРН 13. Результативно працювати у колективі.</p>
-------------	--	-------------------------------	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ

Лекція 1.	Вступ. Історія виникнення і розвитку топіарного мистецтва в Європі. Сучасні тенденції в розвитку топіарного мистецтва	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1	Вивчення історичних прикладів використання стрижених рослин в Стародавньому світі	Самостійна робота	Підготувати презентацію «Формовані рослини, як складова садово-паркового мистецтва»
Лекція 2.	Історія і розвиток мистецтва Бонсай в Японії. Типи формування рослин в стилі бонсай.	ПЗ 2	Вивчення особливостей культури Нівакі. Художні стилі Ніваки		Підготувати презентацію з анотацією на тему «Мистецтво бонсай, як складова культури Японії»
Лекція 3.	Лабіринти в садах епохи Середньовіччя. Естетика декоративного формування рослин в англійських парках	ПЗ 3	Шпалерні огорожі: облаштування, формування, асортимент шпалерних огорож.		Підготувати презентацію з анотацією на тему «Лабіринти – історія та сучасність»
		ПЗ 4	Арбоскульптура та рослинна інсталяція в ландшафтному дизайні		Підготувати презентацію з анотацією на тему «Декоративне формування рослин в приватних парках Англії»

Модуль 2. ТЕХНОЛОГІЇ ДЕКОРАТИВНОГО ФОРМУВАННЯ ТА УТРИМАННЯ ТОПІАРНИХ ФОРМ

Лекція 4	Топіарні форми та асортимент деревних рослин для їх створення	ПЗ-5	Вивчення критеріїв підбору рослин для подальшого формування: біологічні, екологічні, декоративні	Самостійна робота	Скласти таблицю з асортиментом деревних рослин, придатних для стрижки топіарних форм
Лекція 5.	Формування дерев в декоративних розсадниках. Основи фігурної стрижки.	ПЗ 6	Вивчення технологічної схеми кронування дерев та кущів в розсадниках.		Скласти технологічну схему кронування обраної породи в декоративному розсаднику
		ПЗ-7	Види стрижки рослин: формувальна, коректувальна, омолоджувальна		Підготувати реферат на тему «Особливості проведення формувальної, коректувальної та омолоджувальної стрижки»
		ПЗ-8	Вивчення форм, розмірів, складності облаштування та утримання живоплотів в міському середовищі.		Скласти асортимент рослин для створення бордюрів, стрижених живоплотів та зелених стін по всім природним зонам України
Лекція 6.	Утримання формованих рослин у відкритому ґрунті та в інтер'єрах: догляд та захист від шкідників та хвороб.	ПЗ 9	Вивчення методів захисту формованих рослин в інтер'єрах та зимових садах	Підготувати реферат на тему «Особливості утримання формованих рослин за сезонами року»	

1. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія: навч. посібник. – К. : Вища школа, 2003. – 199 с.
2. Крижановская Н. Я. Основы ландшафтного дизайна / Н. Я. Крижановская. – Ростов на Дону : Феникс, 2005. – 214 с.: ил.
3. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. – Львів.: Світ, 2005. – 456 с.
4. Топіарне мистецтво та живоплоти: навч. посібник / Я.М. Шляхта. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 120 с.
5. Топіарії /Публікації [Електронний ресурс]. – 2011. – 1 с. – режим доступу: <http://igortopiaru.com.ua/>
6. Topiaru [Електронний ресурс]. – 2008. – 10 с. – режим доступу: www.ebts.org
7. Topiaru [Електронний ресурс]. – 2008. – 5 с. – режим доступу: www.buchsbaum-freunde.de
8. Вікіпедія вільна енциклопедія. Статті/ Фьезоле [Електронний ресурс]. – 2011. – 1 с. – режим доступу: <http://ru.wikipedia.org/>
9. Agisoftware Materiale e informazioni di Storia dell'Arte. (Architettura, Pittura, Scultura) Електронний ресурс]. – 2011. – 1 с. – режим доступу: <http://www.agisoftware.it/>

1. Дзиба А.А. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни Топіарне мистецтво для студентів факультету садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури денної форми навчання за напрямом 6.090103 – “Лісове та садово-паркове господарство”. – К.: Центр новітніх технологій, 2009. – 40 с.
2. Дзиба А.А. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни Топіарне мистецтво для студентів факультету садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури заочної форми навчання за напрямом 6.090103 – “Лісове та садово-паркове господарство”. – К.: Центр новітніх технологій, 2009. – 24 с.
3. Топіарне мистецтво: методичні рекомендації до проведення практичних занять /[уклад. А.А. Дзиба]. – К. : ЦП «КОМПРИНТ», 2012. – 124 с.
4. Топіарне мистецтво: методичні рекомендації до проведення навчальної практики для студентів денної форми навчання освітнього ступеня «Бакалавр»/ [уклад. А. А. Дзиба].– К. : «ЦП «КОМПРИНТ»», 2014. – 44 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.