



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

ЛАНДШАФТНА ГРАФІКА

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	Лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Кравченко Людмила Іванівна



Вища освіта – спеціальність інженер лісового господарства, спеціалізація озеленення населених місць
Досвід роботи – 49 років (з них, 24 роки педагогічного стажу)

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка методичних розробок;
- співавторка тематичних публікацій;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	093 5937375	електронна пошта	0935937375@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування компетентностей здобувачів вищої освіти для творчої діяльності в ландшафтному проектуванні та будівництві об'єктів садово-паркового господарства: ознайомлення з діючими стандартами виконання проектної та робочої документації, а також графічних прийомів оформлення креслеників ландшафтного проекту.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання..
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> • розуміння правил виконання й оформлення графічної частини проектної та робочої документації ландшафтних об'єктів відповідно до діючих стандартів / виконання креслеників • здатність читати робочі кресленики та виконувати по ним роботи з озеленення, / індивідуальні практичні завдання • здатність виконувати ескізи проекту з використанням графічних засобів образотворчого мистецтва / індивідуальні практичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік;
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	ЗК 6 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства. ФК 9 Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства	Програмні результати навчання	ПРН 2 Здатність прагнути до самоорганізації та самоосвіти. ПРН 10. Проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника ПРН 13. Результативно працювати у колективі.
-------------	--	-------------------------------	--

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. Загальні основи ландшафтної графіки					
Лекція 1.	Вступ. Графічна мова ландшафтного проектування. Креслярські інструменти та їх використання. Композиція та художня виразність шрифтової графіки.	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1	Типи шрифтів. Архітектурний шрифт. Лінії, штрих, Крапка, пляма, освітлення, тоновий малюнок. Вивчення графічного матеріалу креслеників (формат, рамка, штамп, основні надписи, роза вітрів, умовні позначення).	Самостійна робота	Вправи на креслення ліній різної товщини та написання тексту архітектурним шрифтом
					Виконати формат кресленика А3 в альбомній орієнтації
Лекція 2.	Поняття композиції в ландшафтній графіці. Засоби гармонізації композиції. Масштаби зображень.	ПЗ-2	Ознайомлення із способами зображення дерев та кущів на плані та в боковій проекції у різному масштабі		Вправи на виконання умовних позначень на креслениках у різному масштабі
					Виконати олівцем рисунки дерева, куща, трави з зображенням фактури їх крони, кори використовуючи засоби виразності графіки: лінію, штрих, крапку, пляму, освітлення, тоновий малюнок.
					Виконати графічні зображення композицій рослини з каміннями, водоймою, декоративною скульптурою
Лекція 3.	Лінійна перспектива. Повітряна перспектива. Ескізування. Колірне моделювання ескізу	ПЗ-3	Побудова лінійної перспективи паркової алеї з різними рівнями горизонту		Формування авторської графічної манери. Виконати ескіз фрагменту садово-паркового об'єкту (за вибором)
		ПЗ-4	Колірне моделювання ескізу ландшафтного проекту.	Виконати ескіз на тему «Сад безперервного цвітіння» у кольорі	
Модуль 2. Графічні прийоми оформлення ландшафтних проектів					
Лекція 4	Основні вимоги щодо оформлення проекту озеленення та благоустрою об'єктів садово-паркового господарства. Пояснювальна записка	ПЗ-5	Вивчення вимог до виконання ситуаційної схеми, креслень опорного плану. Правила заповнення таблиць: експлікація, баланс території, умовні позначення	Самостійна робота	Компонування на форматі А3: кресленика, ескізів, розрізів, таблиць
					Виконати ситуаційну схему, креслення опорного плану

Лекція 5.	Правила креслення генерального плану, дендрологічного плану. Фрагменти. Асортиментна відомість	ПЗ 6	Виконання креслення генерального плану		Заповнити таблиці на генеральному плані: : експлікація, баланс території, умовні позначення
		ПЗ 7	Виконання креслення дендрологічного плану з асортиментною відомістю		Виконати фрагмент кресленника дендрологічного плану з рослинним угрупованням (дерева, кущі, квіти, газон)
Лекція 6.	Правила виконання робочих креслеників: розбивочний, садивний. Схеми поливу, освітлення, схема алейно-доріжкової мережі	ПЗ 8	Виконання розбивочного кресленника фрагменту генерального плану		Виконати садивне креслення фрагменту дендрологічного плану
		ПЗ 9	Ознайомлення з креслениками: схеми поливу, освітлення, схема алейно-доріжкової мережі		Виконати креслення квітника з асортиментом рослин

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

1. ДСТУ ГОСТ 2.001:2006. Єдина система Конструкторської документації. Загальні положення.
2. ДСТУ ISO 128-24:2005. Кресленики технічні. Загальні принципи оформлення. Частина 24. Лінії на машинобудівельних креслениках.
3. ДСТУ ISO 128-50:2005. Кресленики технічні. Загальні принципи оформлення. Частина 50. Основні положення про зображення розрізів та перерізів.
4. Котляров А.Л. Образцы художественных шрифтов и рамок для чертежей, планов и диаграмм / А. Котляров. [изд. 3 перераб. и доп.]. – К.: Киев-печать, 1929. – 82 с.
5. Михайленко В.Є. Інженерна та комп'ютерна графіка: [підруч.] / Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. – К.: Каравела, 2010. – 360 с.
6. Франсис Д.К. Чинь. Архитектурная графика / Франсис Д.К. Чинь [пер.с англ.]. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 215 с.

1. Гатальська Н.В. Методичні рекомендації до виконання лабораторних та самостійних робіт з дисципліни «Ландшафтна графіка» / Н.В. Гатальська – К. «КОМПРИНТ», 2012. – 54 с.
2. ЕНК «Ландшафтна графіка». Режим доступу:
<http://forest.nauu.kiev.ua/course/view.php?id=74>

3.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.