

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



МАКЕТУВАННЯ ТА РОБОТА В МАТЕРІАЛІ

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	Вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	не обмежено	кафедра	Деревооброблювальних технологій та системотехніки лісового комплексу

ВИКЛАДАЧ

Сосєдко Марія Олександрівна



Вища освіта: магістр зі спеціальності «Обладнання лісового комплексу».
Асистент кафедри деревооброблювальних технологій та системотехніки лісового комплексу

Досвід роботи – 15 років

Показники професійної активності з тематики курсу: співавторка методичних розробок і дорадчих публікацій; учасниця наукових і методичних конференцій; наукове керівництво здобувачем, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Деревообробні та меблеві технології» у 2024 р.

телефон	0572622125	електронна пошта	mashynja84@btu.khar kiv. ua	дистанційна підтримка	Google Meet
---------	------------	------------------	--------------------------------	-----------------------	-------------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	Отримання знань щодо: ~ розуміння сутності основних композиційних прийомів роботи з формою нових виробів; ~ здатність формування практичних навичок створення макетів різноманітних виробів за проектними кресленнями. ~ засвоєння основних технік роботи з макетними матеріалами, обладнанням;
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Деталізація результатів навчання і форм їх контролю	<ul style="list-style-type: none">• відтворення деревинних фактур в макетуванні / тест• різання та підгонки шпону в інкрустації / тест• технологія виконання макету побутового предмету / тест
Обсяг і форми контролю	<ul style="list-style-type: none">• 3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичних занять; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. Розробка макетів

Лекція 1.	Загальні положення про дисципліну макетування. Виконання фронтальної композиції.	Практичне заняття 1	Природні аналоги в макетуванні. Загальні правила з'єднання фрагментів макету	Самостійна робота	Самостійна робота студентів спрямована на завершення практичних завдань за зазначеною вище тематикою.
Лекція 2.	Розробка динамічної об'ємно-просторової композиції	Практичне заняття 2 Практичне заняття 3	Побудова макетного зображення простого предмету. Збирання макету на площині		
Лекція 3.	Способи відтворення деревинних фактур в макетуванні. Матеріали та інструменти.	Практичне заняття 4	Особливості виготовлення макетів інтер'єрних просторів.		
		Практичне заняття 5	.Виготовлення моделей елементів інтер'єру.		

Модуль 2. Технологія створення ілюстрацій

Лекція 4.	Технологія блочної мозаїки. Набір мозаїчного зображення	Практичне заняття 6	Моделювання простих елементів інкрустації із шпону.	Самостійна робота	Самостійна робота студентів спрямована на завершення практичних завдань за зазначеною вище тематикою.
Лекція 5	Технологічні особливості інкрустації вставками.	Практичне заняття 7	Методи різання та підгонки шпону в інкрустації. Вибір інструменту.		
Лекція 6.	Технологія виконання макету побутового предмету	Практичне заняття 8	Поєднання матеріалів в макетуванні. Інкрустація металом по дереву.		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<p>1. Жирнов А. Д. Макетування в дизайні: електронна презентація. Київ : НАКККіМ, 2017. 70 с.</p> <p>2. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення : навч. посіб. Харків : ХАДІМ, 2003. 256 с.</p> <p>3. Скляренко Н., Пасічник О. Макетування : довідник. Київ : Видавець Олег Філюк, 2015. 132</p> <p>4. Шумега С. С. Дизайн. – К. : 2004.</p> <p>5. Скляренко Н.В., Пасічник О.С. Макетування. Видавець Олег Філюк. 2015. – 132 с.</p>	Методичне забезпечення	<p>1. Макетування та робота в матеріалі. Частина 1 : методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форми навчання спеціальності 187 Деревообробні та меблеві технології / Держ. біотехнол. ун-т; уклад.: В.І. Д'яконово, О.М. Тупчій, М.О. Сосєдко. – Харків, 2024. – 29 с.</p> <p>2. Макетування та робота в матеріалі. Частина 2 : методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форми навчання спеціальності 187 Деревообробні та меблеві технології / Держ. біотехнол. ун-т; уклад.: В.І. Д'яконово, О.М. Тупчій, М.О. Сосєдко. – Харків, 2024. – 21 с.</p> <p>3. Макетування та робота в матеріалі. Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної (заочної) форм навчання спеціальності 187 Деревообробні та меблеві технології / Держ. біотехнол. ун-т; уклад.: В.І. Д'яконово, О.М. Тупчій, В.К.Погорілий. – Харків, 2024. – 17с.</p> <p>4. Основи проектування і моделювання: Навчально – методичний посібник / уклад. Л. М. Хоменко. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. – 125 с.</p>
-------------------	--	-------------------------------	--

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.