



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

ТВОРЧА ПЕДАГОГІКА В ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ

спеціальність	015 «Професійна освіта» (015.37 Аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології)	обов'язковість дисципліни	обов'язкова
освітня програма	«Професійна освіта (Аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології)»	факультет	менеджменту, адміністрування та права
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування та соціально-гуманітарних дисциплін»

ВИКЛАДАЧ

Золотарьова Світлана Анатоліївна



Вища освіта – зооінженерія

Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук 06.02.02 «Розведення та генетика сільськогосподарських тварин»

Вчене звання -

Досвід роботи – 5 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- авторка більше 10 методичних розробок;
- авторка більше 40 наукових публікацій;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	0509152796	електронна пошта	szoloto549@gmail.com	дистанційна підтримка	Moodle
---------	------------	------------------	----------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	надання студентам знань теоретичних положень педагогічної творчості, розкриття закономірностей і специфіки творчої педагогічної діяльності викладачів професійної освіти.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> • відшукувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації (ЗК5, ФК15, ПРН09) / практичні заняття • знати основи педагогіки, а також фундаментальних і прикладних наук (відповідно до спеціалізації) на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою (ЗК7, ФК20, ПРН10) / самостійна робота
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин) 4-й семестр: 14 год. лекції, 16 год. практичні; 60 год. самостійна робота модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	<p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати освітні теорії та методології у педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 15. Здатність спрямовувати здобувачів освіти на прогрес і досягнення.</p> <p>ФК 17. Здатність реалізовувати навчальні стратегії, засновані на конкретних критеріях для оцінювання навчальних досягнень.</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН 10. Знати основи психології, педагогіки, а також фундаментальних і прикладних наук (відповідно до спеціалізації) на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.</p> <p>ПРН 11. Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.</p>
--------------------	--	--------------------------------------	--

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1

Лекція 1.	Методологічні засади педагогічної творчості	ЛПЗ 1	Роль творчості в педагогічній праці	Самостійна робота	Педагогіка творчості як галузь педагогічної науки, об'єкт вивчення, завдання. Основні поняття: творчість, творча діяльність, педагогічна творчість, творча педагогічна діяльність.
Лекція 2.	Творча педагогічна діяльність: суть та специфіка поняття	ЛПЗ 2	Становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії педагогічної науки та професійній освіті		Закони педагогіки творчості (педагогічної розвиваючої взаємодії, фасилітаційного режиму педагогічного впливу, взаємозумовленості розвитку суб'єктів педагогічного процесу, неперервної творчої реалізації та самореалізації особистості). Принципи педагогіки творчості (взаємозумовленості освіти і творчого розвитку особистості, самоорганізації, узгодження розвитку учнів з власними тенденціями розвитку)
Лекція 3.	Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість викладача	ЛПЗ 3	Педагогічна творчість і педагогічна майстерність		Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості. Базові поняття педагогічної творчості, їх характеристика. Педагогічна творчість і педагогічна майстерність педагога. Складові педагогічної майстерності.
Лекція 4.	Психолого-педагогічні умови творчої взаємодії в педагогічному спілкуванні	ЛПЗ 4	Педагогічна творчість і педагогічна майстерність		Поняття прийому педагогічної взаємодії. Принципи педагогічної взаємодії. Створюючі прийоми педагогічної взаємодії. Гальмуючі прийоми педагогічної взаємодії. Поняття педагогічного такту у педагогічній творчій діяльності.
Лекція 5.	Спілкування як найвищий сенс педагогічної діяльності. Комунікативність, її сутність, характеристика основних компонентів.	ЛПЗ 5	Якості творчого викладача. Імідж викладача		Поняття системних інноваційних педагогічних технологій та авторських шкіл. Історія виникнення Вальдорфської школи. Концептуальні положення, принципи навчання. Три періоди навчання

Лекція 6.	Прийоми творчої педагогічної взаємодії педагога. Педагогічний такт у педагогічній творчій діяльності	ЛПЗ 6	Сучасні та новітні виховні технології формування творчої особистості	Самостійна робота	Історія виникнення і становлення технології колективного творчого виховання. Еволюція поняття “колективного творчого виховання”
Лекція 7.	Системні інноваційні педагогічні технології.	ЛПЗ 7	Інтерактивні технології навчання на заняттях. Технологія розвитку критичного мислення. Технологія вирішення винахідницьких завдань		Порівняння різних моделей навчання: пасивної, активної та інтерактивної. Інтерактивний підхід у викладанні. Принципи організації заняття на інтерактивних засадах. Основні положення інтерактивного навчання
Лекція 8.	. Системні інноваційні педагогічні технології.	ЛПЗ 8	Технологія проектної діяльності. Ігрові технології в роботі педагога		Порівняння різних моделей навчання: пасивної, активної та інтерактивної. Інтерактивний підхід у викладанні. Принципи організації заняття на інтерактивних засадах. Основні положення інтерактивного навчання

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Л ..

1. Бех І.Д. Особистісно зорієнтоване виховання: Науково-метод. посібник. – К.: ІЗМН, 1998. – 204 с. 10
2. Даниленко, Л. І. Системи освітніх технологій [Текст] : (Навч.-метод. комплекс) / Л. І. Даниленко ; АПН України, Центральний ін-т післядипломної педагогічної освіти. Факультет менеджменту та психології. - К. : Міленіум, 2003. - 24 с.
3. Єльнікова, О. В. Управління впровадженням інтерактивних освітніх технологій в навчальний процес загальноосвітнього навчального закладу [Текст] : автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Єльнікова Олена Вікторівна ; Центр. ін-т післядиплом. пед. освіти України. - К., 2005. - 20 с

Методичне

Освітні технології. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів. Навчально-методичний посібник / О. Є. Олексюк. – Миколаїв, СПД Румянцева Г.В., 2017. – 212 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.