



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА



ТЕНДЕНЦІЇ, МАЙСТРИ ТА ЗРАЗКИ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ КУЛЬТУРИ

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Буряк Олександр Петрович



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»

Науковий ступень - доктор архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання – доцент

Досвід роботи – 49 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- Буряк О. П. Проектний ринок, архітектурна освіта та канали відтворення професіоналізму {Project market, architectural education and professional reproduction channels}. Науковий вісник будівництва. Харків: ХНУБА, 2021. Т. 103, № 1. С. 5–11.
- O Buriak, O Vihdorovich, Y Gayevyi and A Golovchenko Innovative Approaches in the Period of Mass Industrial Development (on the Example of Residential Areas of Kharkiv). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907, Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May 2020, Kharkiv, Ukraine. IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 907 012013

телефон	+38 050 545 9967 +48 576 357 872	електронна пошта	abouryak@yahoo.com abouryak.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------------------------------	------------------	--	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	ознайомити студентів із сучасними напрямками художнього та інженерно-технічного розвитку архітектури та містобудування, що розкриє стан організаційних форм художньої і архітектурної діяльності та механізми їх подальшого розвитку
Обсяг та методи викладання	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 годин самостійної роботи (наочні, словесні, практичні)
Форми контролю	усне опитування, мультимедійне завдання
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, зацікавленість, здатність до аналізу матеріалу
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійна робота

Лекція 1.	Сучасна соціальна організація професії. Брендинг і система зірок (на матеріалі премій та конкурсів), 2 год.	ПЗ 1-9	Обговорення лекційних тем (4 год.) Підготовка доповіді та мультимедійної презентації (4 год.) Обговорення доповіді (2 год.)	Самостійна робота	Теми 1-6: інформаційний пошук (30 год.) підготовка доповіді та мультимедійної презентації (30 год.)
Лекція 2.	Вернакуляр і регіональна динаміка в архітектурі останніх десятиліть, 2 год.				
Лекція 3.	Впровадження інноваційних технологій та хай-тек архітектура, 2 год.				
Лекція 4.	Концепція стійкого розвитку. Програми участі та середовищний підхід, 2 год.				
Лекція 5.	Концепція стійкого розвитку. Охорона довкілля, глобальне потепління, екологічна версія хай-теку, 2 год.				
Лекція 6.	Концепція стійкого розвитку. Економічний вимір новітньої архітектури й урбаністики, 2 год.				

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ – початок ХХІ століть : навч. посіб. / Нац. ун-т «Львів. Політехніка». Львів : Львівська політехніка, 2010. 380 с. Danto A. After the End of Art: Contemporary Art and the Pale of History. Princeton: Princeton University Press, 2014. 296 p. Margolis J. Artworks and the History of Production. Communication and Cognition, 1984. 17 : 89–106. Venturi R. Ugly and ordinary architecture. Architectural Forum, vol. 135, 1970, № 5. Карасьова Н. А. Креативні індустрії як елемент стратегії постіндустріального розвитку. У зб.: Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти, 2019. Вип. 3. С. 110–120. Jencks Ch. Theories and Manifestos of Contemporary Architecture / ed. with Karl Kropf. Wiley, London-NY, 1997. 	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> The Pritzker Architecture Prize. URL: https://www.pritzkerprize.com/ Architecture Projects. URL: https://www.archdaily.com Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн.збірник / відпов. ред. М.М. Дьомін. Київ : КНУБА, 2013. Вип. 32. 564с.
------------	--	------------------------	---

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	усереднена оцінка за модуль
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність