

# СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

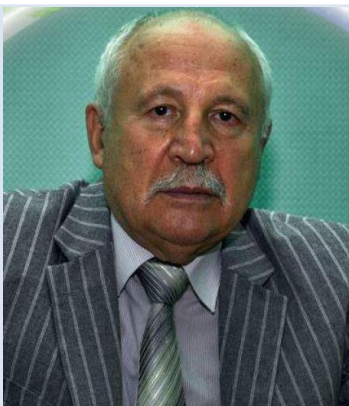


## Реставрація виробів з деревини

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	не обмежено	кафедра	деревооброблювальних технологій та системотехніки лісового комплексу.

## ВИКЛАДАЧ

### Д'яконов Василь Іванович



**Вища освіта - спеціальність «Механізація сільського господарства»**

**Науковий ступень -** Кандидат технічних наук 05.21.01 – технологія і машини лісового господарства та лісозаготівлі..

**Вчене звання -** доцент кафедри екології та безпеки життєдіяльності

**Досвід роботи -** 40 років

**Показники професійної активності з тематики курсу:** співавтор тематичних публікацій; співавтор методичних розробок; учасник наукових і методичних конференцій, виконавець реставраційних робіт;

телефон	0572622125	електронна пошта	v.i.diakonov@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Google Meet
---------	------------	------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	Надати знання про основні принципи класифікації та правила реставрації виробів з деревини; матеріали, методи розрахунку потреби в матеріалах, структури технологічних процесів реставрації.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота.
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> <li>• розуміння особливостей стилів та періодів розвитку виробів з деревини / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• здатність вибирати матеріали та інструменти для виконання реставраційних робіт / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• здатність визначати кількість матеріалів, необхідних для реставрації виробів; / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• здатність здійснювати порівняльний аналіз технологічних процесів за видом реставрованої продукції / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• здатність використовувати обладнання та інструменти для виконання технологічних операцій реставрування виробів; / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> <li>• здатність оцінювати якість виконаних реставраційних робіт. / <b>тестові завдання, усне опитування</b></li> </ul>
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин – лекції, 18 годин – практичні роботи; 60 годин – самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Модуль 1 Особливості реставрації виробів з деревини

Лекція 1.	Основні поняття реставрації. Мета і завдання реставраційної діяльності. Історія формування наукової реставрації	Практичне заняття 1 (ПЗ 1)	Розробка плану робіт з ремонту та реставрації виробу.	Самостійна робота	Попередні дослідження об'єктів реставрації. Методи отримання інформації про предмети, що реставруються. Фото фіксація реставрації; вимоги до фотографії. Характеристика стану та пошкоджень
Лекція 2.	Класифікація дефектів виробів з деревини, причини їх виникнення. Види реставраційних робіт.	ПЗ 2	Складання ескізів і креслень для виконання реставраційних робіт		
Лекція 3.	Матеріали для реставрації виробів з деревини	ПЗ 3	Вибір матеріалів, технології реставрації та підбір необхідних		

			інструментів і пристосувань;		
		ПЗ 4	Розрахунок витрат на реставраційні роботи і вартості необхідних витратних матеріалів		

## Модуль 2. Структура та організація реставрації виробів з деревини

Лекція 4.	Структура технологічного процесу реставрації виробів з деревини	ПЗ 6	Виконання консервації та оновлення сучасних та антикварних виробів з дерева;	Самостійна робота	Сучасні методи технічної експертизи творів мистецтва. Фізичні, хімічні та біологічні дослідження складу і технічного стану об'єктів реставрації
Лекція 5.	Підготовка виробництва з реставрації виробів з деревини	ПЗ 7	Підготовка креслень, фотографічної та письмової документації, що ілюструє хід ремонтних робіт при реставрації антикварних виробів.		
Лекція 6.	Реставрація лакофарбових покриттів.	ПЗ 8 ПЗ 9	Експлуатація машин, електричних інструментів та обладнання, необхідних для проведення запланованого об'єму робіт з ремонту та реставрації; Виконання консервації та оновлення сучасних та антикварних виробів з дерева;		

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заяць І.М. Технологія виробів з деревини .Львів 1999р.с.220.</li> <li>2. Войтович І.Г. Основи технології меблів та виробів з деревини: навч. посібн. – Львів: Інтеллект-Захід, 2004. – 224 с.</li> <li>3. Войтович І.Г. Основи технології виробів з деревини: підручник. – Львів: ТзОВ «Країна ангелат», 2010. – 305 с.</li> <li>4. Вінтонів І.С., Сопушинський І.М., Тайшінгер А. Деревинознавство: навч. посібн. – Львів: Апріорі, 2007. – 312 с.</li> </ol>	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дячун З.Й. Конструювання меблів: Корпусні вироби: навч. посіб. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2007. – Ч.1. – 387 с.</li> <li>2. Дячун З.Й. Конструювання меблів: Гратчасті та м'які вироби: навч. посіб. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2011. – Ч.2. –482 с.</li> <li>3. Дячун З. Й. Основи взаємозамінюваності конструювання меблів. – Львів: Афіша, 2002 – 134 с</li> <li>4. Шостак В.В., Григор'єв А.С., Савчук Я.І., Пишник І.М. Деревообробні верстати загального призначення: підручник. – К.: Знання, 2007. – 279 с.</li> </ol>
------------	--	------------------------	--

5. Гайда С.В.Матеріали для виготовлення виробів з деревини: навч. пос. – Л.: “ВМС”, 2000. – 160 с.

6. Гайда С.В.Раціональне конструювання виробів з деревини: навч.-мет. пос. – Л.: “ВМС”, 2001.- 93 с.

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.