



СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



АРХІТЕКТУРА САДИБНОГО ЖИТЛА

спеціальність	191 архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Акмен Інна Робертівна



Вища освіта – спеціальність архітектура

Науковий ступень – кандидатка архітектури, 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Досвід роботи – більше 34 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- Акмен І. Використання досвіду й розробка житла українського колгоспника: дискусія в періодиці 1930–1940-х рр. *Науковий вісник будівництва*. Харків : ХНУБА, 2019. 95 (1). С. 34–43. DOI: 10.29295/2311-7257-2019-95-1-34-43.

телефон	+ 38 (050) 566 41 77	електронна пошта	akmen.dbtu@btu.kharksv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	----------------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	викладання навчальної дисципліни галузі знань 191 — Архітектура та містобудування спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» є необхідним у формуванні ґрунтовних знань про історичні та теоретичні особливості проектування садибного житла
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, графічна робота
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні, 60 годин самостійної роботи, залік; Форми контролю: усне та письмове опитування, графічна робота
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, професійна мотивація, здатність до графічного аналізу архітектурних об'єктів
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

12 годин лекцій, 18 годин практичних, 60 годин самостійна робота

Лекція 1.	Сучасний стан садибного житла: проектування та будівництво, 2 год.	Практичне заняття 1 ПЗ – 2,3	Знайомство зі світовою практикою проектування і будівництво садибного житла, 6 год.	Самостійна робота	Тема 1-2. Метри та проекти садибного житла (реферат), 20 год. Теми 3-6. Складання програми та розробка ескізного проекту садибного житла (клазура), 40 год.
Лекція 2.	Метри архітектури в галузі садибного проектування, 2 год.				
Лекція 3.	Котеджне селище, 2 год.	ПЗ – 4-9	Розробка програми для проектування садибного будинку, 12 год.		
Лекція 4.	Пасивний та активний принцип проектування садибного будинку, 2 год.				
Лекція 5.	Проекти серійного застосування, 2 год.				
Лекція 6.	Інноваційні технології в проектуванні та енергоєфективність садибних делянок, 2 год.				

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

1. Акмен І. Р. Використання народного досвіду й розробка житла українського колгоспника: дискусія в періодиці 30–40-х рр. ХХ ст. Науковий вісник будівництва. Харків : ХНУБА, 2019. № 1 (95). С. 34–43.
2. Біляшівський М. Українське народне мистецтво / Передм. М. Р. Селівачов ; переклад О. О. Старова ; упоряд. О. О. Савчук. Харків : Видавець Олександр Савчук, 2017. 168 с.
3. Василь Григорович Кричевський : хрестоматія в 2-х т. Харків : Видавництво Савчук О. О., 2016. 532 с.
4. Нога О. Український стиль в церковному мистецтві Галичини. Львів : Українські технології, 1999. 160 с.
5. Рубан-Кравченко В. В. Кричевські і українська художня культура ХХ століття. Василь Кричевський. Київ : Криниця, 2004. 704 с.
6. Соколюк Л. Д. Школа Раєвської-Іванової : мистецько-промислова освіта у Харкові (друга половина ХІХ — початок ХХ ст.). Харків : Видавець Олександр Савчук, 2020. 248 с.
7. Чепелик В. В. Формування українського архітектурного модерну початку ХХ ст. у контексті інтернаціональних творчих зв'язків. Українське мистецтво та архітектура кінця ХІХ початку ХХ ст. Київ : Наукова думка, 2000. 240 с.
8. Щербаківський В. М., Щербаківський, Д. М. Українське мистецтво : в двох томах з додатками / передм. І. О. Ходак ; передм.-геогр. показчик В. М. Слободяна; упоряд. О. О. Савчук. Харків : Видавець Савчук О. О., 2015. 472 с.
9. Юрченко П. Будівництво робітничих осель в Донбасі. Пролетарська правда. 1924. № 27. С. 14–16.
10. Сергій Тимошенко. Повернення / за наук. редакц. О. Михайлишин. Харків : Раритети України, 2021. 288 с.

1. Ремізова О. І. Художні методи архітектурної композиції : учбовий посібник по виконанню практичних завдань. Харків: ХНУБА, 2016. 85 с.
2. Порядок роботи над навчальним рефератом : методичні вказівки для самостійного вивчення дисциплін за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування для здобувачів денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Державний біотех. університет; укладач О. П. Буряк, І. Р. Акмен. Харків : ДБТУ, 2024. 16 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	60 % від усередненої оцінки за модулі
		до 40	підсумкове опитування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 40	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність