

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ЛАНДШАФТНА ГРАФІКА

спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Гармаш Анна Василівна



Вища освіта – спеціальність «Лісове господарство»

Посада – старший викладач кафедри лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

Досвід роботи – 6 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- Співавторка понад 10 методичних розробок;
- автор і співавтор більше 15 публікацій;
- учасниця наукових і науково-практичних конференцій.
- член товариства лісівників України

телефон

066 687 55 09

електронна пошта

garmash1505@gmail.com

дистанційна
підтримка

Moodle

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	полягає у формуванні компетентностей здобувачів вищої освіти для творчої діяльності у ландшафтному проектуванні та будівництві об'єктів садово-паркового господарства: ознайомлення з діючими стандартами виконання проектної та робочої документації, а також графічних прийомів оформлення креслеників ландшафтного проекту.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальне завдання.
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	- розуміння правил виконання і оформлення графічної частини проектної та робочої документації ландшафтних об'єктів відповідно до діючих стандартів (ЗК6, ФК9, ПРН2) / виконання креслень - здатність читати робочі креслення та виконувати за ними роботи з озеленення (ЗК7, ФК9, ПРН2,13) / індивідуальні практичні завдання - здатність виконувати ескізи проекту з використанням графічних засобів образотворчого мистецтва (ЗК7, ФК9, ПРН2,13) / індивідуальні практичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин – лекції, 18 годин – практичні роботи; 60 годин – самостійна робота; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота, творчий підхід до виконання завдань.
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	ЗК 6 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; ФК 9 Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства	Програмні результати навчання	ПРН 2 Здатність прагнути до самоорганізації та самоосвіти; ПРН 13. Результативно працювати у колективі
-------------	--	-------------------------------	---

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Розділ 1. Загальні основи ландшафтної графіки

Тема 1.	Графічна мова ландшафтного проектування. Креслярські інструменти та їх використання. Художня виразність шрифтової графіки.	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1	Архітектурний шрифт. Засоби ландшафтної графіки: лінія, штрих, крапка, пляма, освітлення, тоновий малюнок. Вивчення графічного матеріалу креслень (формат, рамка, штамп, основні надписи).	Самостійна робота	Виконати вправи на штрихування, креслення ліній різної товщини та написання тексту архітектурним шрифтом. Виконати умовні позначення для генерального плану. Виконати лінійну перспективу міської вулиці з озелененням
Тема 2.	Поняття про композицію у ландшафтній графіці. Засоби гармонізації композиції.	ПЗ-2	Ознайомлення із способами графічного зображення дерев в ортогональній проекції та на плані у різному масштабі.		
Тема 3.	Лінійна перспектива та її побудова. Повітряна перспектива. Прийоми візуальної зміни лінійної та повітряної перспективи у ландшафтному проектуванні.	ПЗ-3	Побудова лінійної перспективи паркової алеї з різними рівнями горизонту.		

Розділ 2. Графічні прийоми оформлення ландшафтних проектів

Тема 4	Ескізи у проектуванні ландшафту	ПЗ-4	Вправи на формування авторської графічної манери.	Самостійна робота	Виконати ескіз рослинних угруповань на фрагменті садово-паркового об'єкту. Виконати ескіз рослинного угруповання у різні пори року у кольорі з представленням плану і перспективи. Виконати опорний план скверу. Виконати генеральний план скверу. Виконати фрагмент дендрологічного плану скверу з рослинними угрупованнями (дерева, кущі, квіти, газон). Виконати садивний кресленик фрагменту дендрологічного плану.
		ПЗ-5	Колірне моделювання ескізу ландшафтного проекту.		
Тема 5.	Основні вимоги щодо виконання та оформлення проекту озеленення та благоустрою об'єктів садово-паркового господарства. Пояснювальна записка.	ПЗ-6	Вивчення вимог до виконання ситуаційної схеми, опорного плану. Правила заповнення таблиць: експлікація, баланс території, умовні позначення.		
		ПЗ 7	Вивчення вимог до виконання генерального плану. Допоміжні кресленики до генерального плану.		
		ПЗ 8	Вивчення вимог до виконання дендрологічного плану. Асортиментна відомість.		
Тема 6.	Робочі кресленики: розбивочний, садивний. Методи їх виконання. Схеми поливу, освітлення, алеїно-доріжкової мережі.	ПЗ 9	Виконання розбивочного кресленика фрагменту генерального плану.		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. ДСТУ ГОСТ 2.001:2006. Єдина система Конструкторської документації. Загальні положення. Зі зміною № 1 (ГОСТ 2.001-93, IDT) https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=55414
2. ДСТУ ISO 128-24:2005. Кресленики технічні. Загальні принципи оформлення. Частина 24. Лінії на машинобудівельних кресленнях (ISO 128-24:1999, IDT) https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=53610
3. ДСТУ ISO 128-50:2005. Кресленики технічні. Загальні принципи оформлення. Частина 50. Основні положення про зображення розрізів та перерізів (ISO 128-50:2001, IDT) https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=53964
4. Михайленко В.Є. Інженерна та комп'ютерна графіка: [підруч.] /Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. К.: Каравела, 2010. 360 с.
5. Франсис Д.К. Чинь. Архитектурная графика [пер.с англ.]. М.: АСТ: Астрель, 2007. 215 с.

Методичне забезпечення

1. Гатальська Н.В. Методичні рекомендації до виконання лабораторних та самостійних робіт з дисципліни «Ландшафтна графіка» К. «КОМПРИНТ», 2012. 54 с.
2. Кадуріна А.О. Ландшафтна графіка та моделювання: методичні вказівки для студентів 2-го курсу спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Частина 1. Одеса: Видавець С.Л. Назарчук, 2021. 44 с.
3. Кадуріна А.О. Ландшафтна графіка та моделювання: методичні вказівки для студентів 2-го курсу спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Частина 2. Одеса: Видавець С.Л. Назарчук, 2021. 28 с.
4. ЕНК «Ландшафтна графіка». Режим доступу: <http://forest.nauu.kiev.ua/course/view.php?id=74>

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.