

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ПРОЕКТУВАННЯ БОТСАДІВ ТА ДЕНДРОПАРКІВ

спеціальність	не обмежено	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	не обмежено	факультет	лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	не обмежено	кафедра	лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Познякова Світлана Іванівна



Вища освіта – спеціальність «Біологія»

Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук 06.03.03 «Лісознавство і лісівництво».

Вчене звання - доцент кафедри лісівництва

Досвід роботи – 21 рік

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка 3 навчальних посібників;
- співавторка 8 публікацій, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science;
- співавторка колективних монографій;
- досвід роботи у складі НМК;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон

0962370753

електронна пошта

0962370753@btu.kharkov.ua

дистанційна підтримка

Moodle,
Google Meet

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування системи спеціальних знань з методології проектування ботанічних садів та дендрологічних парків, як об'єктів спеціального призначення комплексної зеленої зони міста, в контексті музеїв живої природи, резервації рідкісних та зникаючих видів, збереження генетичного фонду; створення культурфітоценозів, стійких до значного рекреаційного навантаження
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none"> • теоретичні знання та практичні навички для створення ботанічних садів, як садово-паркових об'єктів, що поєднують наукові, культурно-просвітницькі та рекреаційні функції на засадах естетичного середовища / виготовлення презентацій відповідної тематики • набуття навичок проектування мікроландшафтів дендрологічних парків з використанням різних способів групування рослин засобами ландшафтної архітектури/ індивідуальні завдання • обирати асортимент рослин для моносадів, садів безперервного цвітіння; номенклатуру малих архітектурних форм та елементів упорядкування за високими естетичними критеріями / індивідуальні практичні завдання
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМИ

Компетенції	<p>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ФК 3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.</p> <p>ФК 11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал</p>	Програмні результати навчання	<p>ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.</p> <p>ПРН 5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.</p> <p>ПРН 10. Проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ БОТАНІЧНИХ САДІВ ТА ДЕНДРОЛОГІЧНИХ ПАРКІВ

Лекція 1.	Вступ. Ботанічні сади та дендрологічні парки: їх роль, функції та значення у сучасних умовах. Історичний шлях розвитку	Практичне заняття ПЗ-1	Вивчення досвіду сучасних засобів соціалізації ботанічних садів та дендропарків	Самостійна робота	Визначні Ботанічні сади Світу. Особливості їх проектування
Лекція 2.	Спеціалізовані ботанічні сади. Основні принципи формування ботанічних садів.	ПЗ 2	Ландшафтний аналіз та екологічна оцінка території об'єкту проектування.		Характеристика території, обраної під проектування ботанічного саду
Лекція 3.	Особливості формування різних типів експозиції рослин: дендрарій, тематичні види колекцій, монокультурні сади, сади господарські цінних рослин, альпінарії.	ПЗ 3	Вивчення основних принципів підбору деревних рослин при створенні рослинних угруповань експозицій		Виконати графічно три ескізи угруповань із деревних рослин для експозиції з підбором асортименту
		ПЗ-4	Вивчення типів малих архітектурних форм, доріжково-стежкового покриття, системи поливу та освітлення придатних для ботанічних садів та дендропарків		Малі архітектурні форми, елементи мощення, поливу та освітлення для упорядкування ботанічних садів та дендрологічних парків

Модуль 2. ПРОЕКТНО-ГРАФІЧНІ РОБОТИ

Лекція 4.	Архітектурно-планувальне рішення території та окремих експозицій ботанічних садів та дендрологічних парків	ПЗ 5	Вивчення прийомів планування території ботанічного саду та дендрологічного парку на різних рельєфах	Самостійна робота	Виконати креслення: схеми функціонального зонування та схеми алейно-доріжкової системи території ботанічного саду або дендропарку
		ПЗ-6	Вивчення досвіду проектування різних видів експозицій		Виконати графічно ескіз експозиції коніферетуму, сірінгарію, розарію, альпінарію(за вибором)
Лекція 5.	Дендрологічні плани експозицій. Каталоги рослин.	ПЗ 7	Креслення дендрологічного плану. Умовні позначення. Відомість асортименту рослин		Виконати креслення дендрологічного плану авторського проекту
Лекція 6.	Робочі кресленики. Пояснювальна записка до проекту.	ПЗ 8	Розбивочне креслення. Садивне креслення		Виконати розбивочне креслення та садивне креслення авторської експозиції
		ПЗ-9	Вивчення прийомів перенесення даних з робочих креслень в натуру.	Написати пояснювальну записку до авторського проекту	

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Наук. світ, 2001. 299 с.
2. Заячук В. Я. Дендрологія: Підручник. Львів: СПОЛОМ, 2014. 676 с.
3. Кузнецов С.І., Клименко Ю.О., Миронова Г.О. Формування основних типів експозицій в ботанічних садах і дендропарках. Київ, Наукова думка, 1994. 198 с.
4. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. 521 с.
5. Фундаментальні та прикладні аспекти інтродукції і збереження рослин у Національному ботанічному саду імені М. М. Гришка НАН України : монографія / Н.В. Заіменко, Д. Б. Рахметов, М. Б. Гапоненко та ін. / Національна академія наук України, Національний ботанічний сад імені М. М.Гришка НАН України. Київ: Видавництво Ліра-К, 2022. 540 с.

Методичне забезпечення

1. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. К.: "Ліра К", 2017. 218 с.
2. Паркознавство : курс лекцій / розроб. С. І. Кузнецов. Київ : НАКККіМ, 2021. 68 с.
3. Познякова С.І., Лось С.А. Декоративна дендрологія. Голонасінні: навч. посібник. Державний біотехнологічний університет. Харків: Факт, 2024. 326 с.
<https://repo.btu.kharkov.ua//handle/123456789/30544>
4. Познякова С.І. Природно-заповідна справа: методичні вказівки до виконання практичних робіт та самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». ДБТУ. Харків: 2022. 126 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.