

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ОСНОВИ СВІТЛОВОГО ДИЗАЙНУ

спеціальність	206 садово-паркове господарство	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	садово-паркове господарство	факультет	Лісового господарства, деревооброблювальних технологій та землевпорядкування
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства

ВИКЛАДАЧ

Швиденко Інна Миколаївна



Вища освіта – спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Біологія»
Науковий ступень - кандидат сільськогосподарських наук 16.00.10 – ентомологія
Вчене звання – доцент кафедри лісових культур, меліорацій та садово-паркового господарства
Досвід роботи – 14 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- співавторка тематичних публікацій;
- учасниця наукових і методичних конференцій.

телефон	050 630 73 62	електронна пошта	0506307362@btu.kharkov.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	---------------	------------------	---------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	формування компетентностей здобувачів вищої освіти щодо теоретичних основ світло-кольорового дизайну садово-паркових об'єктів з метою створення гармонійного комплексу світлового середовища і природного оточення; ознайомитися з теоретичними методами освітлення території та композиційними прийомами декоративного підсвічування рослинних угруповань, малих архітектурних форм з метою їх художньої, функціональної та естетичної досконалості; практичними навичками комплексного світло-кольорового дизайну.
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання
Специфічні результати навчання і форми їх контролю	<ul style="list-style-type: none">• основні поняття світлотехніки, фізичні основи роботи різних джерел світла та сфери їх використання;• загальні основи світлового дизайну, методи освітлення, прийоми і засоби зовнішнього декоративно-художнього освітлення;• розуміння потенціалу світло-кольорового дизайну садово-паркових об'єктів із урахуванням соціальних, демографічних, природно-кліматичних, екологічних, містобудівних, естетичних факторів / виготовлення презентацій відповідної тематики;• здатність використовувати сучасні підходи та інноваційні технології в проектуванні світлового середовища садово-паркових об'єктів / індивідуальні практичні завдання;• здатність розуміти і враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні та комерційні міркування, що впливають на реалізацію технічних рішень в світловому дизайні / індивідуальні практичні завдання;• здатність розробляти проекти світлового дизайну садово-паркових об'єктів з урахуванням всіх аспектів проблеми, що вирішується, включаючи експлуатацію, технічне обслуговування та утилізацію світлотехнічного обладнання систем освітлення / графічні роботи, кресленики
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійної роботи; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – диференційований залік.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, творчий підхід до виконання завдань, активність
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

ВІДПОВІДНІСТЬ СТАНДАРТУ ОСВІТИ І ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ

Компетенції	ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. СК5. Здатність застосовувати інженерно-технічне обладнання на об'єктах садово-паркового господарства.	Програмні результати навчання	РН 7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства. РН 14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.
-------------	---	-------------------------------	--

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ СВІЛОТЕХНІКИ

Тема 1.	Вступ. Світловий дизайн: місце у ландшафтній архітектурі, основні вимоги щодо освітлення озелених і рекреаційних зон міста.	Практичне заняття (ПЗ) ПЗ 1	Садово-паркові об'єкти у міському середовищі: види, призначення, прийоми планування	Самостійна робота	Підготувати реферат на тему «Екологічна проблема світлового забруднення міського ландшафту та його садово-паркових об'єктів»
Тема 2.	Основні поняття світлотехніки. Світло та зорове сприйняття світлового середовища. Спектральна чутливість органу зору. Зорове сприйняття середовища при штучному освітленні	ПЗ 2	Природа оптичного випромінювання. Світлотехнічні величини і одиниці. Фотометричні властивості тіл. Світлові вимірювання.		Виконати презентацію на тему «Святкова та тематична ілюмінація на об'єктах садово-паркового господарства». Виявити найбільш цікаві приклади сучасних та перспективних вирішень
Тема 3.	Сучасні системи освітлення. Джерела світла для зовнішнього освітлення садово-паркових об'єктів. Характеристика світлових приладів. Технічне обслуговування та безпека	ПЗ 3	Класифікація і маркування теплових джерел світла. Класифікація, маркування і основні параметри розрядних ламп. Види світлодіодних ламп, принцип роботи, переваги та недоліки.		Підготувати реферат на тему «Сучасні енергоефективні системи освітлення та типи світильників у ландшафтному дизайні»

Модуль 2. СВІТЛОВИЙ ДИЗАЙН САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТІВ

Тема 4.	Основи світлового дизайну. Засоби формування світло-кольорового середовища садово-паркових об'єктів	ПЗ 4	Технологія декоративно-художнього освітлення елементів садово-паркового ландшафту	Самостійна робота	Підготувати реферат на тему «Колористика у ландшафтному дизайні. Основи теорії кольору»
Тема 5.	Прийоми освітлення ландшафтних об'єктів: функціональний, декоративний, змішаний.	ПЗ 5	Вивчення видів підсвічування: загальне заливаюче, локальне, колове, карнизне, контурне, перехресне, контражур		Виконати презентацію з анотацією на тему «Формування світло-кольорового середовища ландшафтних рекреаційних об'єктів з використанням прийомів світлового дизайну».
		ПЗ 6	Засоби художньої виразності декоративно-художнього освітлення елементів садово-паркового ландшафту.		
Тема 6.		ПЗ 7	Особливості підсвічування		

	Декоративне акцентне освітлення елементів ландшафтного дизайну - рослинних угруповань, елементів геопластики, водних пристроїв, малих архітектурних форм, декоративної скульптури, декоративного покриття.		рослинних угруповань на садово-паркових об'єктах.	Пошук варіантів зміни світла і кольору штучного освітлення на садово-парковому об'єкті (за вибором) за зміною сезонів
		ПЗ 8	Вивчення композиційних прийомів декоративного підсвічування малих архітектурних форм з метою художньої, функціональної та психологічної досконалості.	
		ПЗ 9	Комплексний світло-кольоровий дизайн приватних садиб.	

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література	<ol style="list-style-type: none"> ДБН В.2.5-28- 2018. Природне і штучне освітлення. К.: Мінрегіон України, 2018. 133 с. Бухтіярова М. Ю., Гнатюк Л. Р. Роль освітлення у ландшафтному дизайні. Світлодизайн. Зовнішнє освітлення.- Теорія та практика дизайну. Вип. 26. 2022. Садово-паркове господарство. С. 240-247. Крижановська Н.Я., Дубинський В.П. Навчальний посібник "Світло- кольоровий дизайн сучасного міста". Харків, ХНАМГ, 2010. 187с. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура. Львів: Новий світ - 2000, 2024. 521 с. Чирчик С. В. Світлодизайн : навч. посіб.- 2-ге вид. Київ : ДП "Вид. дім "Персонал", 2018. 160 с. 	Методичне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> Рижова І.С., Прусак В.Ф., Мигаль С.П., Резанова Н.О. Дизайн середовища: Словник-довідник / За ред. д. філос. н. проф. І.С. Рижової. Львів: Простір-М., 2017. 360 с.
------------	---	------------------------	---

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.