

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ



ВК 3. Управління навчально-творчою діяльністю здобувачів

спеціальність	015 Професійна освіта	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	«Теорія і методика професійної підготовки та виробничого менеджменту»	факультет	Менеджменту, адміністрування та права
освітній рівень	Третій (освітньо-науковий)	кафедра	Менеджменту, бізнесу і адміністрування

ВИКЛАДАЧ

НАГАЄВ Віктор Михайлович



Вища освіта: спеціальність «Механізація сільського господарства», кваліфікація: «Інженер-механік» спеціальність «Менеджмент та маркетинг»; кваліфікація «Менеджер-маркетолог».
Науковий ступінь – доктор педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти»
Вчене звання – професор
Досвід роботи – 35 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- Міжнародне науково-методичне стажування (180 год.): «Використання сучасних цифрових освітніх технологій у навчальному процесі». Higher School of Social and Economic Studies in Przeworks, Poland. Сертифікат № JAR-WSSG 098/2025-2. 31.05. 2025 р.
- член редколегії міжнародного наукового журналу «Journal of Innovations and Sustainability» (<https://is-journal.com/is/Nagayev>)
- директор громадської організації «Науковий центр дидактики менеджмент-освіти»
- ORCID: 0000-0002-3130-6112
- Scopus Researcher ID: 57363556100
- Web of Science Researcher ID: GLQ-7614-2022
- Google Scholars: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=YXhyWRYAAAAJ&hl=uk>
- Персональна сторінка в Вікіпедії: <https://uk.wikipedia.org/w/index.php?curid=4357395>

телефон	0956900946 0972324696	електронна пошта	nagaev@btu.kharkov.ua nagaevviktor1966@gmail.com	дистанційна підтримка:	Moodle https://meet.google.com/iie-hjfm-rpp
---------	--------------------------	------------------	---	------------------------	---

До викладання дисципліни долучені:

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	Формування у аспірантів системного розуміння теоретико-методологічних засад управління навчально-творчою діяльністю здобувачів освіти та розвиток здатності ефективно організовувати, мотивувати і оцінювати творчий навчальний процес у закладах вищої освіти.
------	---

Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання, командна робота, інтерактивні методи навчання (кейс-метод; проєктне навчання; групова робота та дискусії; цифрові освітні платформи).
Деталізація результатів навчання і форм їх контролю	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сутність і структуру навчально-творчої діяльності; • теорії та моделі управління освітнім процесом; • сучасні педагогічні технології розвитку творчості; • методи стимулювання та оцінювання творчої діяльності; • принципи організації інноваційного освітнього середовища. <p>Уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проєктувати навчально-творчий процес; • застосовувати методи управління творчою діяльністю; • формувати мотивацію здобувачів до творчості; • використовувати цифрові технології у навчанні; • оцінювати результати навчально-творчої діяльності. <p>Компетентності</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність до науково-педагогічної діяльності; • здатність до управління освітнім процесом; • здатність до інноваційної діяльності; • здатність формувати творче освітнє середовище; • цифрова компетентність. <p>Програмні результати навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> • застосовувати сучасні методи управління освітнім процесом; • організовувати навчально-творчу діяльність здобувачів; • впроваджувати інноваційні педагогічні технології; • оцінювати ефективність освітніх процесів; • використовувати цифрові інструменти у навчанні. <p>Форми контролю: тестування, усне опитування / письмова робота, кейс-аналіз / аналіз ситуацій / практична робота, презентація / проєктна робота / рольові ігри, спостереження, семінарські дискусії / підсумкове індивідуальне навчально-дослідне завдання</p>
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 14 годин лекції, 16 годин практичні та семінарські заняття; модульний контроль (2 модулі); підсумковий контроль – залік.
Вимоги викладача	виконання індивідуально-дослідного завдання; творча активність; командна робота.
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

Змістовий модуль 1. Теоретико-методологічні засади управління навчально-творчою діяльністю

Лекція 1.	Сутність навчально-творчої діяльності здобувачів Поняття, структура, функції, роль творчості в професійній підготовці.	ПЗ 1	Сутність навчально-творчої діяльності здобувачів Поняття, структура, функції, роль творчості в професійній підготовці.	Самостійна робота	<ul style="list-style-type: none"> • Проаналізувати наукові підходи до визначення поняття «навчально-творча діяльність». • Скласти структурну схему навчально-творчої діяльності здобувачів. • Підготувати аналітичну довідку (2–3 стор.) щодо ролі творчості у професійній підготовці. • Підготувати аналітичну довідку (2–3 стор.) щодо ролі творчості у професійній підготовці.
Лекція 2.	Теорії та концепції управління освітнім процесом Класичні та сучасні підходи до управління навчанням і творчістю.	ПЗ 2	Теорії та концепції управління освітнім процесом Класичні та сучасні підходи до управління навчанням і творчістю.		

Лекція 3.	Педагогічні умови розвитку творчої активності Фактори, середовище, мотивація, індивідуалізація навчання.	ПЗ 3	Педагогічні умови розвитку творчої активності Фактори, середовище, мотивація, індивідуалізація навчання.		<ul style="list-style-type: none"> • Визначити відмінності між репродуктивною та творчою діяльністю. • Визначити ключові педагогічні умови розвитку творчості здобувачів. • Розробити модель творчого освітнього середовища. • Скласти класифікацію методів розвитку творчості. • Розробити кейс або проблемне завдання для студентів. • Підготувати план заняття із застосуванням інтерактивних технологій.
Лекція 4.	Методи та технології управління навчально-творчою діяльністю Інтерактивні, проєктні, проблемно-орієнтовані технології.	ПЗ 4	Методи та технології управління навчально-творчою діяльністю Інтерактивні, проєктні, проблемно-орієнтовані технології.		

Змістовий модуль 2. Практика управління навчально-творчою діяльністю

Лекція 5.	Організація навчально-творчого процесу у ЗВО Планування, моделювання, управління освітніми траєкторіями.	ПЗ 5	Організація навчально-творчого процесу у ЗВО Планування, моделювання, управління освітніми траєкторіями.	Самостійна робота	<ul style="list-style-type: none"> • Розробити модель організації навчально-творчого процесу для конкретної дисципліни. • Скласти індивідуальну освітню траєкторію здобувача. • Підготувати рекомендації щодо вдосконалення освітнього процесу. • Проаналізувати можливості LMS (Moodle, Google Classroom тощо). • Розробити фрагмент онлайн-курсу. • Підготувати огляд цифрових інструментів розвитку творчості. • Розробити критерії оцінювання творчих робіт. • Підготувати приклад портфоліо здобувача. • Проаналізувати інноваційні освітні моделі (STEM, blended learning тощо). • Розробити власну модель управління творчою діяльністю.
Лекція 6.	Цифрові технології в управлінні творчою діяльністю LMS, онлайн-платформи, цифрові інструменти навчання.	ПЗ 6	Цифрові технології в управлінні творчою діяльністю LMS, онлайн-платформи, цифрові інструменти навчання.		
Лекція 7.	Оцінювання результатів навчально-творчої діяльності Критерії, показники, формувальне оцінювання, портфоліо.	ПЗ 7	Оцінювання результатів навчально-творчої діяльності Критерії, показники, формувальне оцінювання, портфоліо.		
Лекція 8.	Інноваційні моделі управління творчою діяльністю Компетентнісний підхід, STEM, креативні освітні практики.	ПЗ 8	Інноваційні моделі управління творчою діяльністю Компетентнісний підхід, STEM, креативні освітні практики.		

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

1. Нагаєв В. М. Методологічні засади управління навчально-творчою діяльністю студентів : монографія. Харків : Стильна типографія, 2018. 151 с.
2. Нагаєв В. М. Дидактичні засади формування творчої особистості аграрного менеджера : монографія. Харків : ХНАУ, 2006. 536 с.
3. Кремень В. Г. Філософія освіти : підручник. Київ : Грамота, 2008. 448 с.
4. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : навч. посіб. Київ : Міленіум, 2006. 344 с.
5. Зязюн І. А. Педагогічна майстерність : підручник. Київ : Вища школа, 2008. 422 с.
6. Андрущенко В. П. Філософія освіти XXI століття: пошук пріоритетів. Київ : Знання України, 2012. 512 с.
7. Биков В. Ю. Цифрові технології в науковій комунікації та управлінні знаннями. – Київ: ІТЗН НАПН України, 2021. 280 с.
8. Закон України «Про освіту» (зі змінами та доповненнями). Київ: Офіційне видання, 2017. 64 с.
9. Нагаєв В.М., Сагачко Ю.М., Міненко С.І., Червоний С.О. Формування управлінської компетентності та лідерських якостей менеджерів засобами цифрових технологій. Перспективи та інновації науки: журнал. Серія «Педагогіка». № 1(59) 2026. С. 1162-1175.
10. Нагаєв В.М., Герлянд Т.М., Кускова С.В. Технологічні засади формування професійної культури менеджерів в умовах творчого освітнього середовища. Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка». Вип. № 11(17), 2023. С. 950-964.

1. Нагаєв В. М. Методика викладання у вищій школі та педагогічна майстерність : метод. вказівки до практичних, семінарських занять і самостійного вивчення дисципліни для здобувачів третього рівня вищої освіти спеціальності 015 «Професійна освіта». Харків : ДБТУ, 2025. 35 с.
2. Нагаєв В. М. Методика викладання у вищій школі та педагогічна майстерність : навч.-метод. посіб. для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня. Харків : ХНАУ, 2026. 44 с.
3. Лузан П. Г. Методи і форми організації навчання у вищій школі : метод. рекомендації. Київ : Аграрна освіта, 2003. 229 с.
4. Сисоєва С. О. Організація науково-дослідної роботи студентів : метод. рекомендації. Київ : Педагогічна думка, 2007. 96 с.
5. Кремень В. Г. Інноваційні технології навчання у вищій школі : метод. рекомендації. Київ : Знання України, 2010. 128 с.

Онлайн-ресурси та платформи

6. Google Scholar – <https://scholar.google.com>

7. UNESCO Open Science Resources – <https://unesco.org/open-science>

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ (<https://cutt.ly/1HoWYh9>)

	СИСТЕМА	БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 50	50% від усередненої оцінки за модулі
		до 50	підсумкове тестування
Проміжний контроль	100 бальна сумарна	до 50	відповіді на тестові питання
		до 20	усні відповіді на лабораторно-практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.