



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ



МЕТОДОЛОГІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЄКТНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

спеціальність	191 Архітектура та містобудування	обов'язковість дисципліни	вибіркова
освітня програма	Архітектура та містобудування	факультет	мехатроніки та інжинірингу
освітній рівень	перший (бакалаврський)	кафедра	надійності та міцності машин і споруд ім. В.Я. Аніловича

ВИКЛАДАЧ

Буряк Олександр Петрович



Вища освіта – спеціальність «Архітектура»

Науковий ступень - доктор архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури. Реставрація пам'яток архітектури»

Вчене звання – доцент

Досвід роботи – 49 років

Показники професійної активності з тематики курсу:

- Буряк О. П. Проектний ринок, архітектурна освіта та канали відтворення професіоналізму {Project market, architectural education and professional reproduction channels}. Науковий вісник будівництва. Харків: ХНУБА, 2021. Т. 103, № 1. С. 5–11.
- O Buriak, O Vihdorovich, Y Gayevyi and A Golovchenko Innovative Approaches in the Period of Mass Industrial Development (on the Example of Residential Areas of Kharkiv). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907, Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May 2020, Kharkiv, Ukraine. IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 907 012013

телефон	+38 050 545 9967 +48 576 357 872	електронна пошта	abouryak@yahoo.com abouryak.dbtu@btu.kharkiv.ua	дистанційна підтримка	Moodle
---------	-------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------	-----------------------	--------

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ (ДИСЦИПЛІНУ)

Мета	засвоєння студентами-архітекторами засад методології включення прикладних досліджень до структури проектних розробок
Формат	лекції, практичні заняття, самостійна робота, підсумкова робота
Обсяг і форми контролю	3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні заняття, 60 годин самостійна робота; форми контролю – усні та письмові.
Вимоги викладача	вчасне виконання завдань, активність, командна робота
Умови зарахування	згідно з навчальним планом

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНИ)

Лекція 1.	Місце та функції прикладних досліджень в архітектурно-містобудівному проектуванні. Проблематизація у проектній та дослідницькій діяльності. Структура дослідницького предмету.	Практичні заняття 1-4 (8 год.)	Засвоєння засад методології прикладних архітектурних досліджень (4 год.) Усне опитування у формі діалогічного колоквиуму (4 год.)	Самостійна робота	Теми 1-6: інформаційний пошук, підготовка доповіді та мультимедійної презентації, (60 год.)
Лекція 2.	Ініціація прикладного дослідження: тематичне та методологічне самовизначення, ситуаційний аналіз, цільовизначення. Парадигми прикладних архітектурних досліджень.				
Лекція 3.	Стадії розгортання та фіналізації архітектурного дослідження: аналіз ситуації, проблематизація, переведення проблем у задачі.				
Лекція 4.	Структурно-логічна та часова схематизація планованого дослідження. Побудова методики та опрацювання робочого плану дослідження.	Практичні заняття 5-9 (10 год.)	Обговорення лекційної теми (2 год.) Вибір теми для доповіді (2 год.) Підготовка доповіді та мультимедійної презентації (4 год.) Обговорення доповіді (2 год.)		
Лекція 5.	Основні напрями архітектурної думки у новітній історії. Попередники та фундатори архітектурної теорії „Сучасного руху”. Концепції та творчі підходи в епоху кризи архітектурного модернізму та розгортання				

	постмодерних програм.			
Лекція 6.	<p>Специфіка історичного розвитку вітчизняної архітектурної думки. Теорії доби авангарду, ідеологія «освоєння спадщини», неомодернізм та концепції періодів „відлиги”.</p> <p>Архітектурна теорія в період стагнації та в роки «перебудови».</p>			

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Література

1. Буряк О. П., Нікітін В. А., Чудновський Ю. В. Інноваційна доктрина для України. Українська інноваційна доктрина; [I-й національний інноваційний форум]. Київ : In. Novations, 2008. С. 166–213.
2. Архітектура: енциклопедія / авт.-упоряд. Н. Беспалова. Харків: 2010.
3. Стратегія реформування Національної спілки архітекторів України на 2015–2017 рр. : [тези]. Київ: НСАУ, 2015. 10 с.
4. Mitchell, WJ. Logic of Architecture. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1989. 292 p.
5. Frampton K. Modern Architecture: A Critical History (World of Art). Paperback. N.Y.: Thames & Hudson, 2020. 736 p. ISBN-10 : 0500204446, ISBN-13 : 978-0500204443
6. Colquhoun A. Modern Architecture (Oxford History of Art). Oxford: Oxford University Press, 2002. 288 p. ISBN-10 : 0192842269, ISBN-13 : 978-0192842268
7. Jencks, C. Architecture 2000 and beyond: success in the art of prediction. Chichester: Wiley-Academy, 2000. 140 p.
8. Schumacher, P. Parametricism: A New Global Style for Architecture and Urban Design. Architectural Design: Digital Cities. 2009. Vol. 79. Issue 4. July–aug. P. 14–23.
9. Dinnie, K. City Branding : Theory and Cases. L.: Palgrave Macmillan, 2010. 272 p.
10. Popper, K. Objective Knowledge: An Evolutionary Approach. Oxford: Oxford University Press, 1979. 390 p.

Допоміжна література

1. Архітектура. Короткий словарь-довідник /за загальною редакцією А.П. Мардера. Київ: Будівельник, 1995. 334 с.
2. Основи і методи архітектурного проектування. Курс лекцій з дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 3 курсу денної форми навчання). / Укл.: С.О. Шубович, Л.П. Панова, Г.В. Гамалей та інш. Харків: Харк. нац. акад. міськ. госп-ва, 2009. 113 с.
3. Порядок роботи над навчальним рефератом : методичні вказівки для самостійного вивчення дисциплін за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування для здобувачів денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Державний біотех. університет; укладач О.П. Буряк, І.Р. Акмен. Харків : ДБТУ, 2024. 16 с.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

СИСТЕМА		БАЛИ	ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ
Підсумкове оцінювання	100 бальна ECTS (стандартна)	до 60	усереднена оцінка за модуль
		до 40	підсумкове тестування
Модульне оцінювання	100 бальна сумарна	до 40	відповіді на тестові питання
		до 30	усні відповіді на практичних заняттях
		до 30	результат засвоєння блоку самостійної роботи

НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.