

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДЕРЖАВНИЙ БІОТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії  
В.о. ректора ДБТУ



О.В. Москаленко

*О.В. Москаленко* 2026 р.

**ПРОГРАМА**  
творчого конкурсу  
для здобуття ступеня освіти Бакалавр

- Галузь знань **G Інженерія, виробництво та будівництво**
- Спеціальність **G17 Архітектура та містобудування**
- Освітня програма **Архітектура та містобудування**

**Творчий конкурс (Конкурс творчих здібностей) з рисунку передбачає виявлення художніх здібностей та творчого потенціалу вступника, необхідних для здобуття вищої (бакалаврської) освіти за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування».**

**Творчий конкурс передбачає створення в уяві та відображення на папері формату А2 (450 х 600 мм) чи А3 (297 х 420 мм) рисунку (графічної композиції) з геометричних тіл (форм).**

**Творчий конкурс передбачає термін шість годин, які відводяться на виконання цього випробування.**

**Творчий конкурс позитивно оцінюється за шкалою 100-200 балів або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).**

### **ВИМОГИ ДО РИСУНКА:**

Рисунок виконується на щільному папері білого кольору формату А2 чи А3.

Компонування зображення на аркуші має бути вертикально (портретна компоновка).

Рисунок виконується простим олівцем (застосування кольорових олівців виключене).

Загальна кількість геометричних тіл (форм) у композиції має бути від 5 до 9-ти.

Рисунок не може виходити за межі аркуша, має витримувати відносну пропорційність та масштабність (розмірність) геометричних тіл (форм) між собою.

Малюнок композиції виконується у перспективі та у лінійно-конструктивній манері з умовним запровадженням тону.

Фон навколо малюнку виключається.

Вимогою є розробка врізання однієї форми в іншу, з можливістю використовувати повторення однакових форм не більше ніж три рази та зображати їх у різних поворотах та різними за масою.

## **ОЦІНЮЄТЬСЯ ЗДАТНІСТЬ ВСТУПНИКА:**

Компонування зображення на площині паперу.

Вибір розміру зображення.

Збереження пропорцій геометричних форм, що зображуються.

Урахування повітряної та лінійної перспектив у розташуванні геометричних форм.

Правильність побудови форм та їх вирізання чи перетинання.

Виявлення об'ємності геометричних форм, співвідношення світла і тіні, матеріалу і фактури засобами конструктивно-тонального рисунку.

Виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів.

Володіння графічними техніками виконання рисунка.

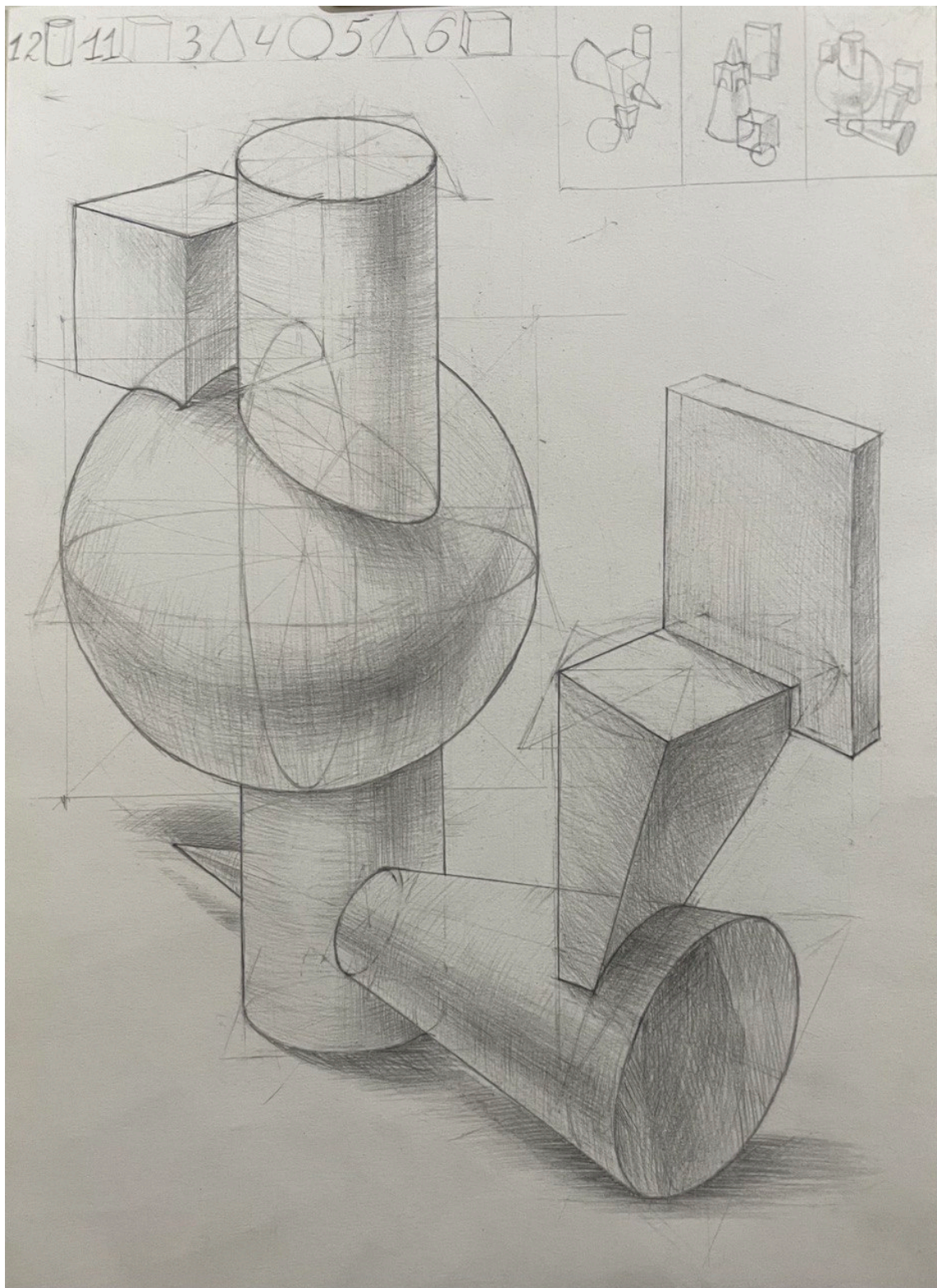
Виявлення цілісності, єдності та художньої виразності рисунка.

Гармонійність і виразність композиції в цілому, яку вступник може виявити і продемонструвати як особисту художню здібність.

Здібність знаходити нестандартні варіанти рішення, вміння запобігти штампу чи стереотипу.

Заохочується здатність знайти рішення непередбачене, маловірогідне.

**ПРИКЛАД ВИКОНАННЯ РИСУНКУ:**



## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РИСУНКУ:**

### **196-200 БАЛІВ**

виставляється за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог

### **188-195 БАЛІВ**

виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання

### **180-187 БАЛІВ**

виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві відхилення технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи

### **170-179 БАЛІВ**

виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але має неprincipові зауваження (окрема неточність в побудові форми, відображенні світлотіні, тону, невиразність рисунка чи композиції)

### **160-169 БАЛІВ**

виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить незначні похибки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (компонування зображення, окрема неточність у побудові форми, техніці виконання)

### **150-159 БАЛІВ**

виставляється за виконану роботу, яка в цілому відповідає основним вимогам, але містить окремі помилки: часткові помилки в композиції зображення, побудові форми, перспективі, світлотіні, часткове порушення цілісності зображення

### **141-149 БАЛІВ**

відповідає низькому рівню підготовки

### **140-124 БАЛІВ**

виставляється за виконану роботу, у якій зображення містить помилки в побудові загальної форми, компонованні, розмірі зображення, передачі пропорцій, перспективі, побудові окремих форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності, матеріалу й фактури, техніці виконання, має місце порушення цілісності при незавершеності окремих деталей

### **123 БАЛІВ І МЕНШЕ**

виставляється за виконану роботу, у якій допущено грубі помилки, що принципово порушують форму зображуваної постановки: в компонованні, розмірі зображення, передачі пропорцій, перспективі, побудові окремих форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності; має місце порушення цілісності при незавершеності окремих деталей; робота технічно виконана недосконало, не закінчена. Зазначений рівень є недостатнім. При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсах.

Голова предметної комісії



І. АКМЕН